

An aerial night photograph of a city, likely San Francisco, showing a bridge and city lights. The image is dark with bright, colorful lights from buildings and the bridge. The word "YES," is overlaid in a large, white, serif font.

*YES,*

**we create, *design*, code**



**we create, *design*, code**  
**for brands, products, ideas.**

 inputsignal.com

**we** *create*

**digital stories**

 **websites, web & mobile apps**

**we** *code*



YES



# CVR Central Vietnam Realty

Do you want to buy or rent a property in Vietnam?

The Central Vietnam Realty website is the best place to start your journey. The implementation of this project assumed the creation of a tool that is not only convenient and intuitive for the user, but also takes into account the handling of business processes on the client's side.

[Check this out →](#)



we work  
with ♥







HOMEBUYRENTSELLPROJECTSSERVICESABOUTNEWS

Commercials & Development Land

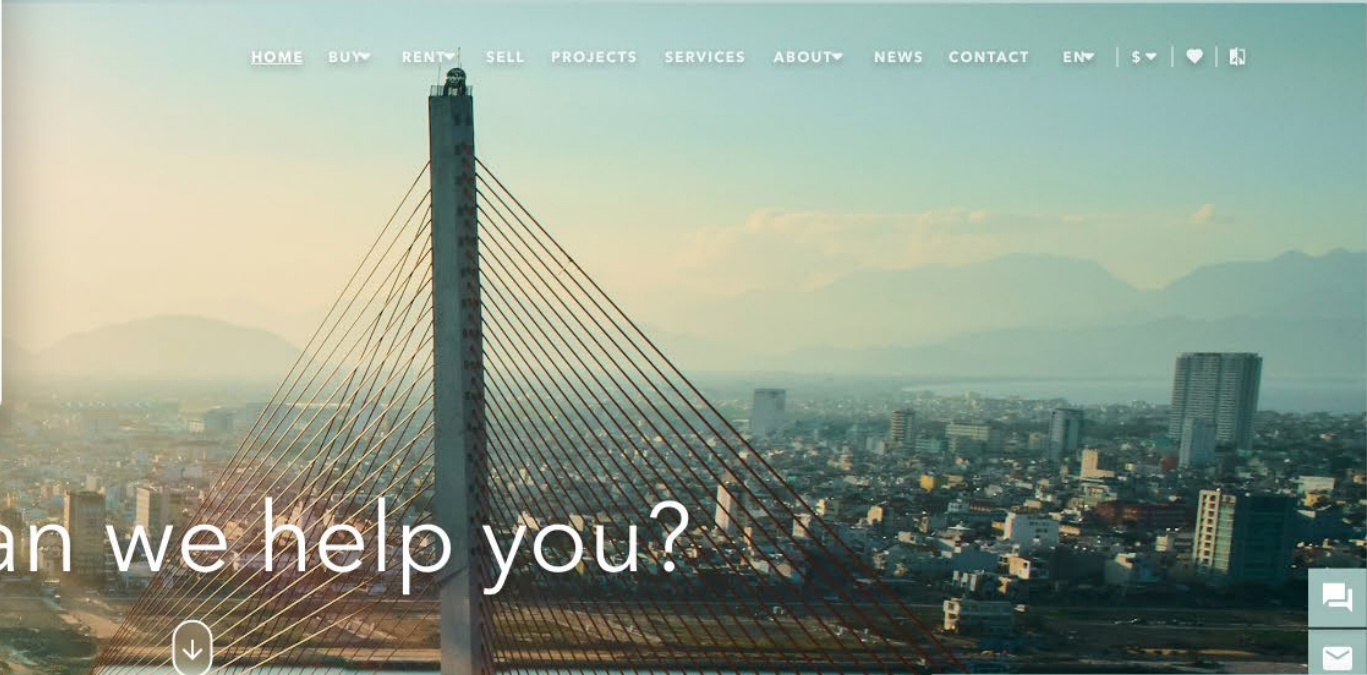
OFFICES  
FACTORIES  
WAREHOUSES  
HOTELS & RESORTS  
DEVELOPMENT LANDS  
OTHER COMMERCIALS

NEW OFFERS:





SEE ALL



How can we help you?



RESIDENTIAL & DEVELOPMENT

COMMERCIAL & INVESTMENT

BUY

RENT

Type

Location

District

SEARCH

Rooms

Baths

Space [sq m]

Price [\$] / for month

from

to

from

to

More search options

☐ motorbike parking

☒ car parking

☐ street parking

☐ air-conditioning throughout

☐ CCTV

☐ CCTV

☐ balcony

☐ rooftop

☐ main street

☐ outdoor area

☐ whole building

☒ security

☒ 24/7 access

☐ cleaning included

Clear filters

Ask about Property

Your name and surname

Your e-mail

Your Phone

Offer No:

BB.NHS.H2021

AB.CDE.F0123

AB.CDE.F0123

BB.NHS.H2021


AB.CDE.F0123

Clear all

Message

I agree for lorem ipsum dolor estes (...) Read more

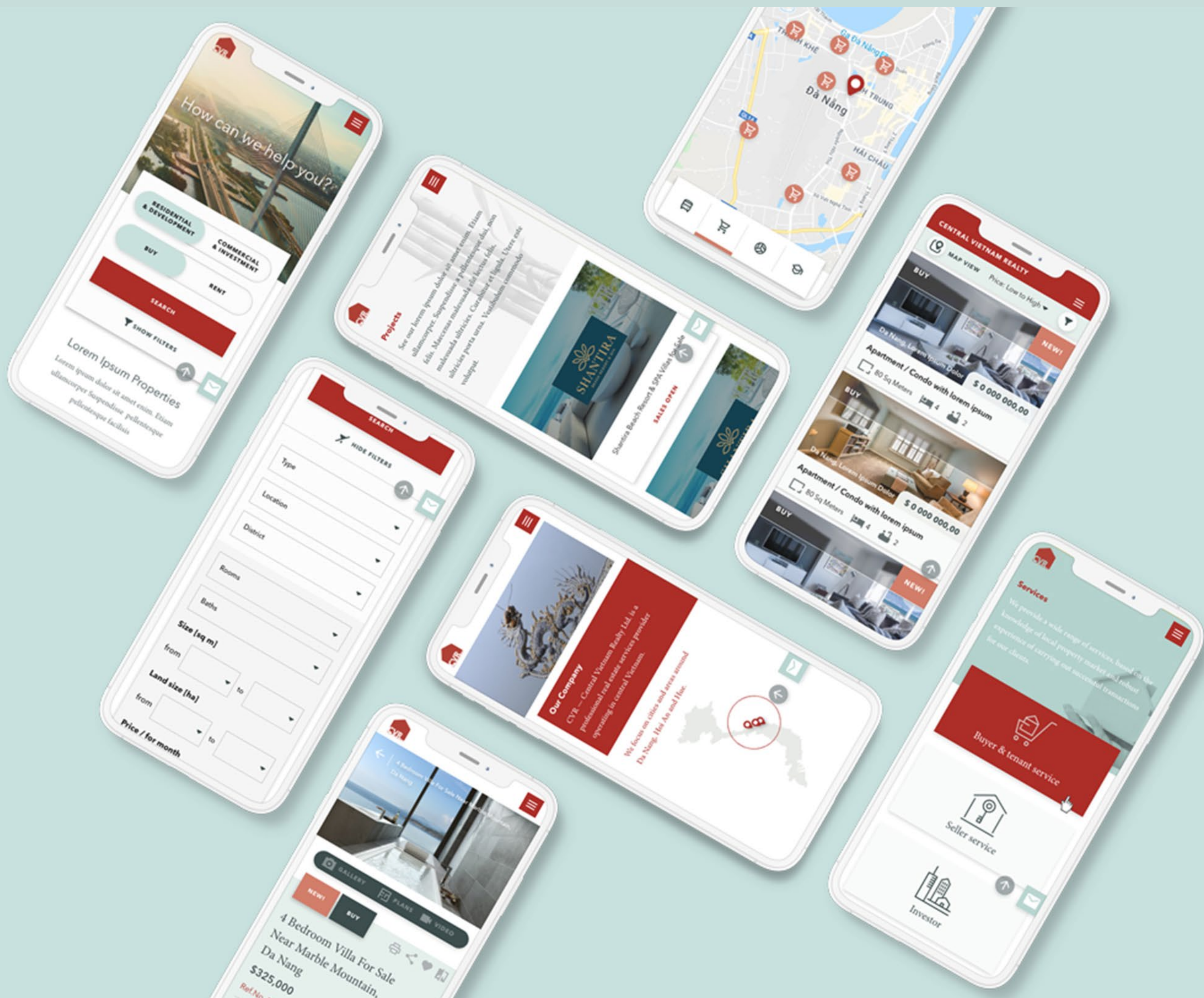
☐ I'm not a robot



SEND



for brands, products,  
ideas





*YES*



# The Polish National Radio

The National Polish Radio is the largest public radio published with over 97 years of history. We have the pleasure to cooperate with the Polish Radio for a long time. One of our recent fruits of work is an advanced web application, thanks to which the Polish Radio listeners can conveniently listen to their favorite radio podcasts.

Check this out →



we work  
with the largest brands  
in Poland





we make  
website apps





*YES*



# The Polish National Radio / Podcasts

This public entity has chose our team to create a platform with more than 100 podcast channels. The Polish Radio carries a great history and a large library of spoken content resources. Podcasts give all generations the chance to experience content outside the regular airtime. It's like giving a second life to every single piece of content from throughout history!

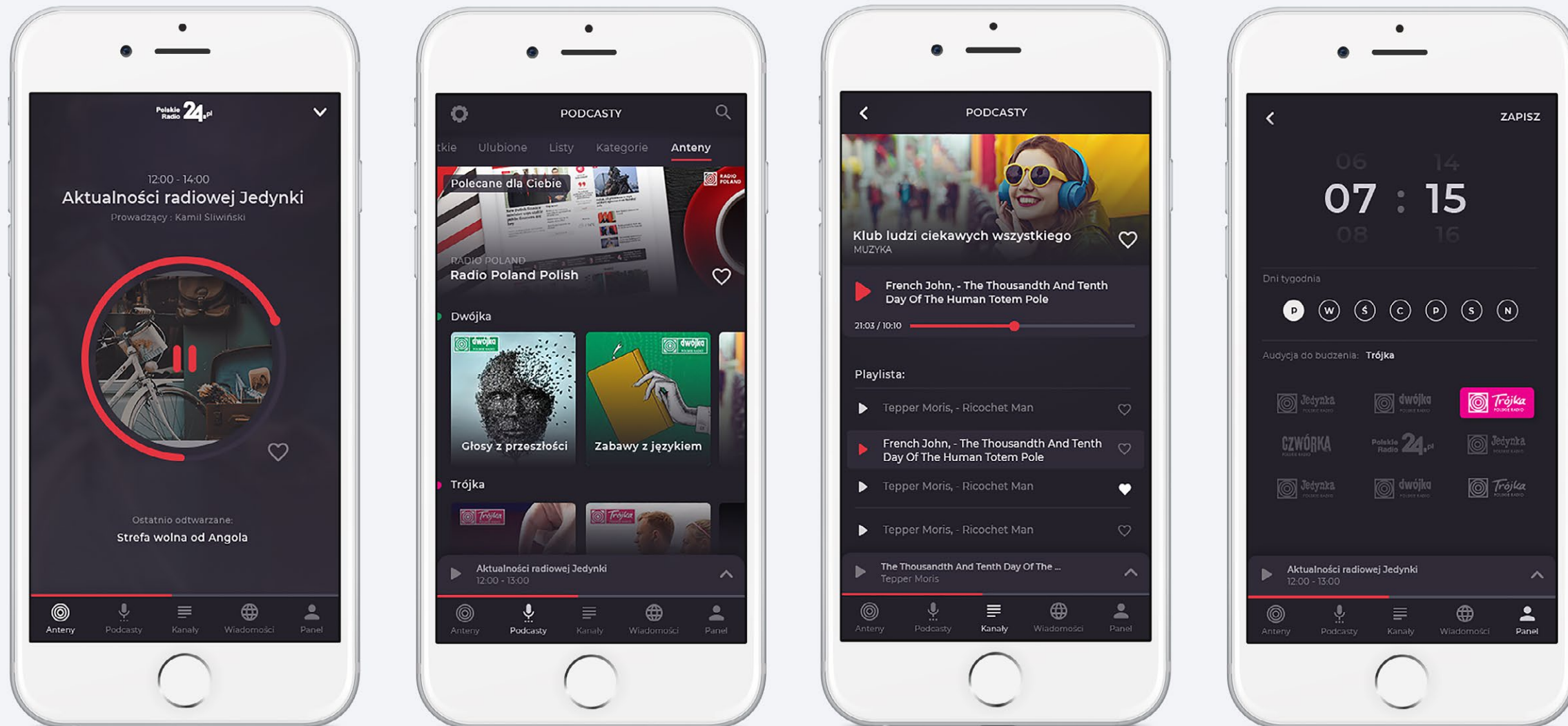
Check this out →

It is a great feeling to know  
that everyday, many people are using  
the app we've developed





let's make this great  
content available!



*YES*



# The 1920 Battle of Warsaw

The Battle of Warsaw is considered to be one of the most important wars in world history. Our paramount objective was to create an entirely immersive experience for the user. Technology was our ally in achieving this. We told a virtual story about the 1920 Battle of Warsaw with hundreds of pictures, audio and video materials.

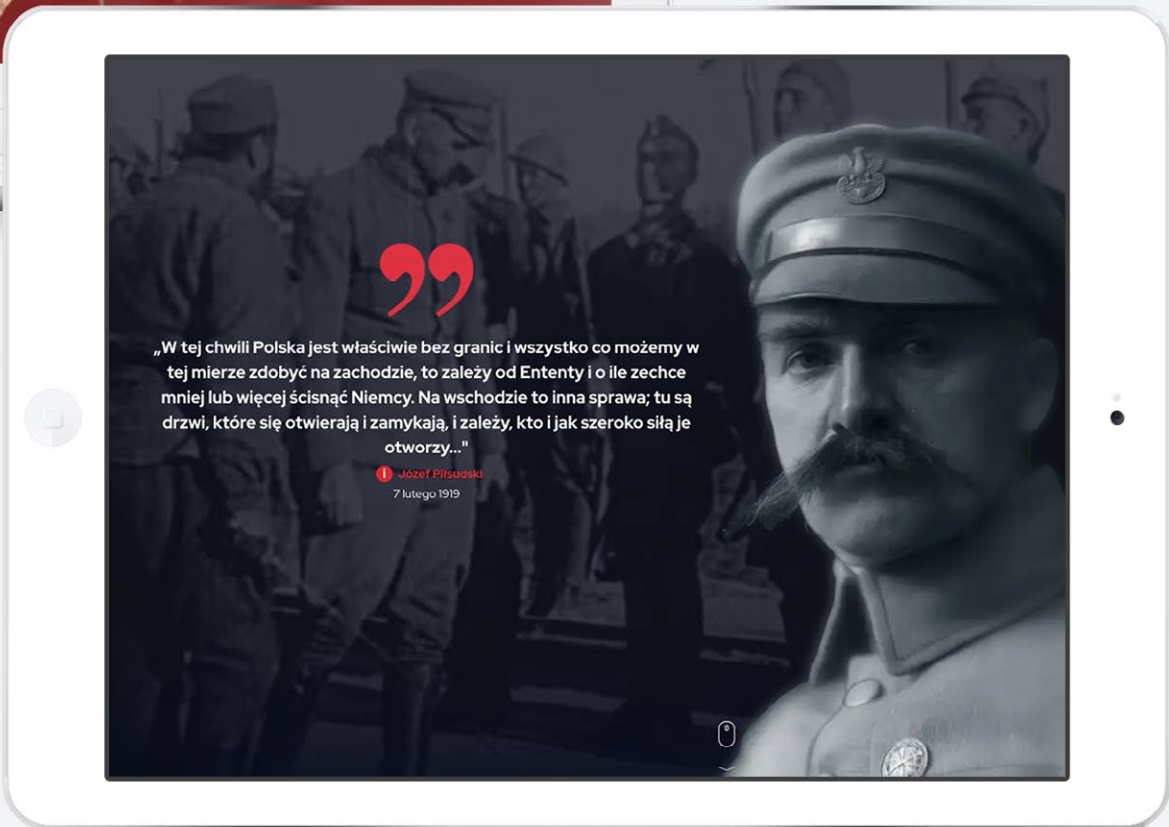
Check this out →



we talk  
about history

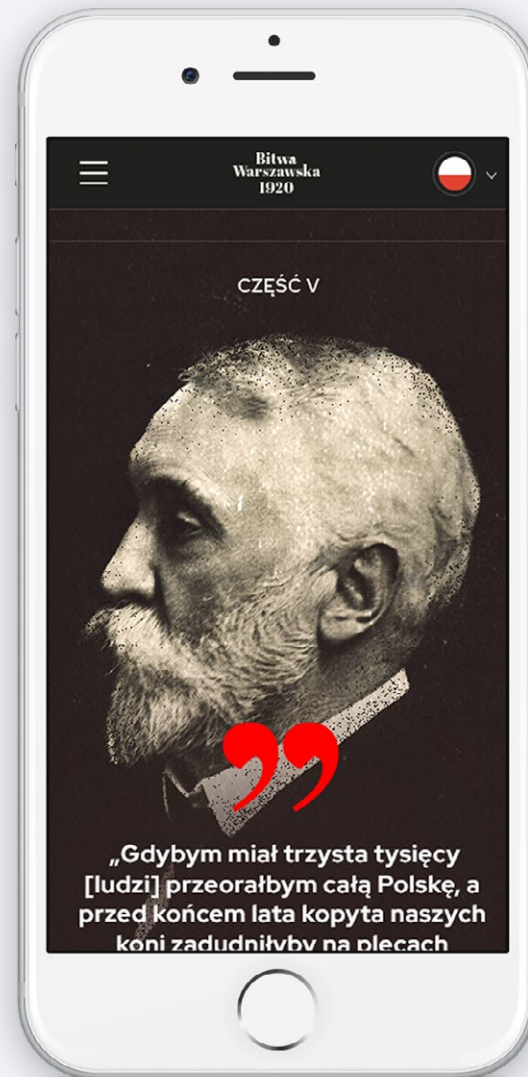








we bring static  
and visual assets to life  
via technology





*YES*

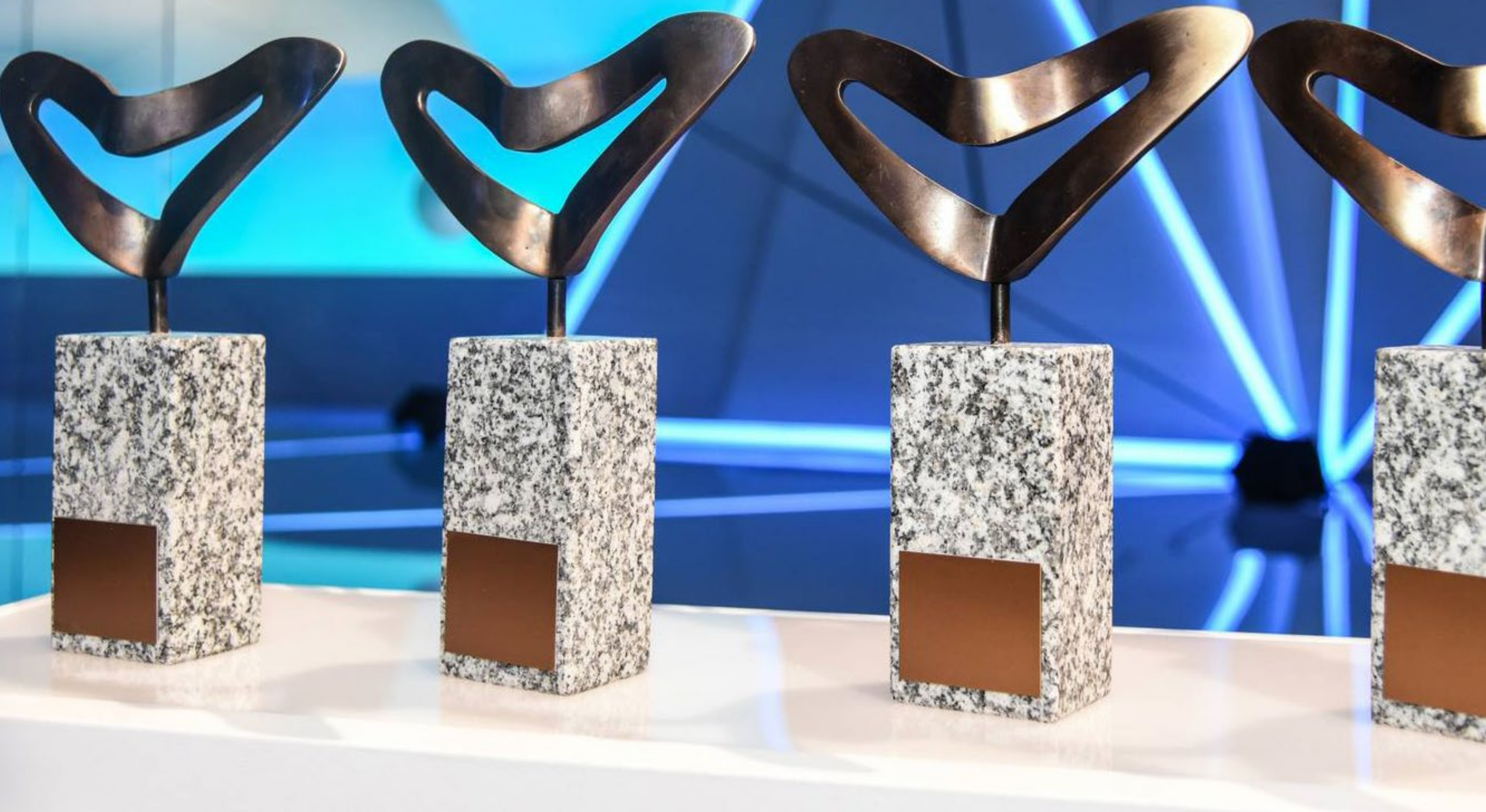


# The Polish Business Roundtable

It is the third time that we have cooperated with the Polish Business Roundtable in organizing the prestigious PRB award. We were responsible for the implementation of the web application for managing, evaluation and selection processes of candidates.



we create, design,  
code



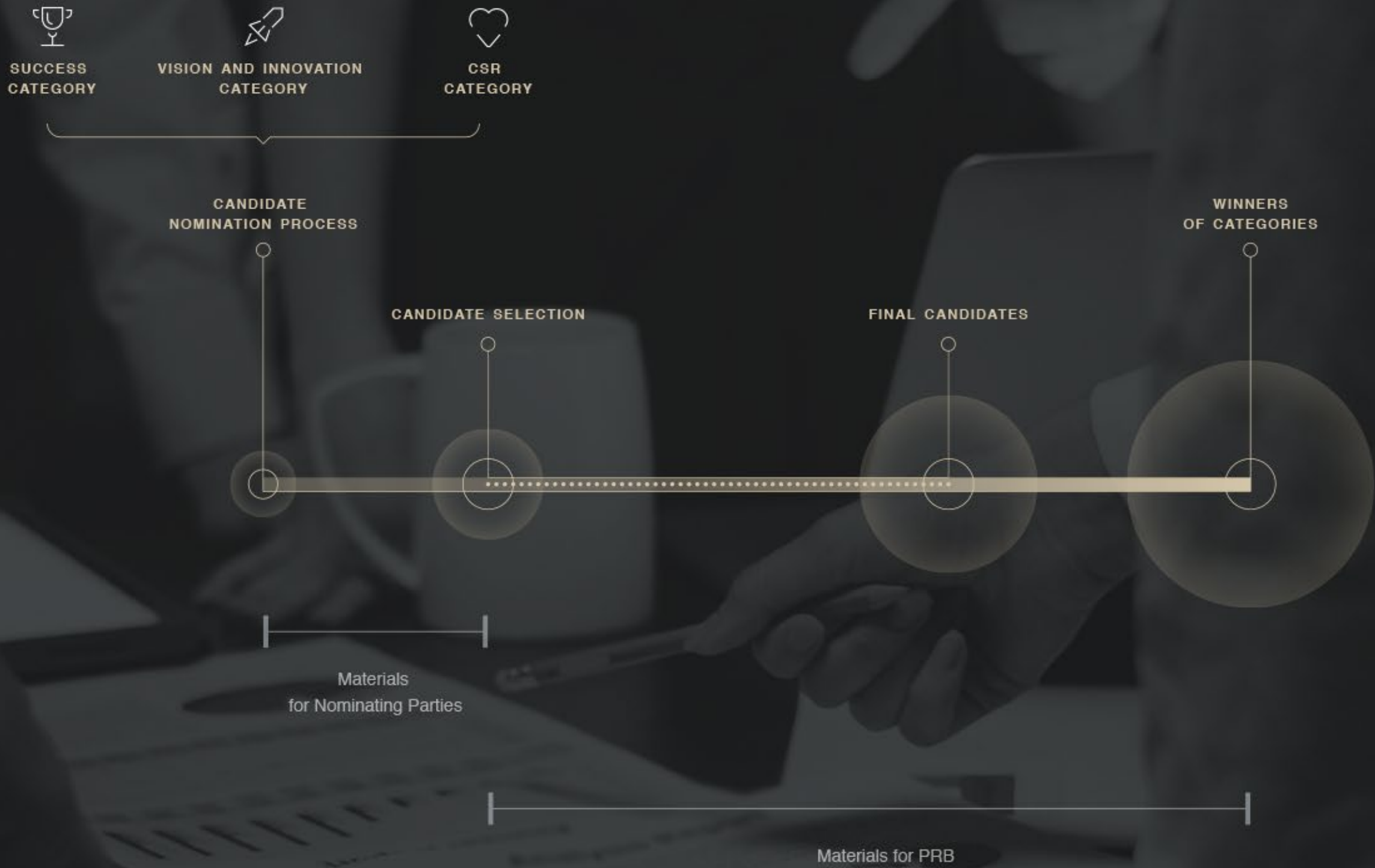


we make  
the process easier





for brands,  
products, ideas





Zalogowano imię Nazwisko Regulamin Polska TWÓJA LISTA NOMINACJI Zaloguj

**Polska Rada Biznesu**  
Nagroda PRB

Nagroda Polskiej Rady Biznesu | EDYCJA 2018  
**Formularz zgłoszeniowy**

**Kategoria Sukces**

- Informacja o osobie nominowanej
- Informacja na temat Firmy
- Opis działalności
- Osoba nominująca
- Wyślij nominację

Parasol

**Polska Rada Biznesu**  
Nagroda PRB

**Zgłoś nominację do Nagrody Polskiej Rady Biznesu**  
Sukces | Wzrost | Innowacje | Działalność społeczna  
7. EDYCJA 2018

**Rejestracja**

Jeśli jeszcze na tej stronie nie masz konta, utwórz swoje konto, by zgłosić nominację

**ZAREJESTRUJ SIĘ**

**Logowanie**

Jeśli jesteś już zarejestrowany, zaloguj się, by zgłosić nominację

Adres e-mail  
Wpisz adres e-mail

Hasło  
Wpisz hasło

[Zapomniałem hasła](#) [Inne opcje](#)

**ZALOGUJ SIĘ**

**Do pobrania:**

[Ogłoszenie o naborze nominacji](#)

## Opis działalności

Rola nominowanego w przedsiębiorstwie / instytucji (założyciel, pomysłodawca, menadżer) \*

Główne osiągnięcia nominowanego \*

Łączna liczba pracowników zatrudnionych

Konkurencja i otoczenie rynkowe. Skala działalności. Wskaż konkurencyjne podmioty na rynku oraz skalę ich działalności rynkowej.

Nazwa podmiotu gospodarczego

Skala działalności od 1 (mała) do 5 (bardzo duża)

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Fragmety artykułów prasowych / internetowych ⓘ

Zródło (link lub tytuł publikacji, wydanie)

Fragment

1.

+ Dodaj kolejny artykuł

[Załącz skan](#)

[gazeta\\_wyborcza\\_222.jpg](#) | [Zobacz](#) | [Usuń](#)

[forbes-04\\_06\\_2017.pdf](#) | [Zobacz](#) | [Usuń](#)

[filipinka\\_11.jpg](#) | [Zobacz](#) | [Usuń](#)

Wyniki finansowe

Przychody ze sprzedaży (w mln/PLN)

2015	<input type="text"/>	2016	<input type="text"/>	2017	<input type="text"/>
------	----------------------	------	----------------------	------	----------------------

Zysk/strata netto z działalności operacyjnej (w mln/PLN)

2015	<input type="text"/>	2016	<input type="text"/>	2017	<input type="text"/>
------	----------------------	------	----------------------	------	----------------------

Okoliczności, które miały wpływ na wyniki finansowe. Sugerowana objętość: 800 znaków



YES



# Fanex The Art of Creating Taste

Fanex is a Polish family company with over 30 years of tradition. They specialize in the production of sauces, spices and many gastronomic additives for the broadly understood HoReCa industry. We are glad that we created a website for them. Bon appétit for everyone!

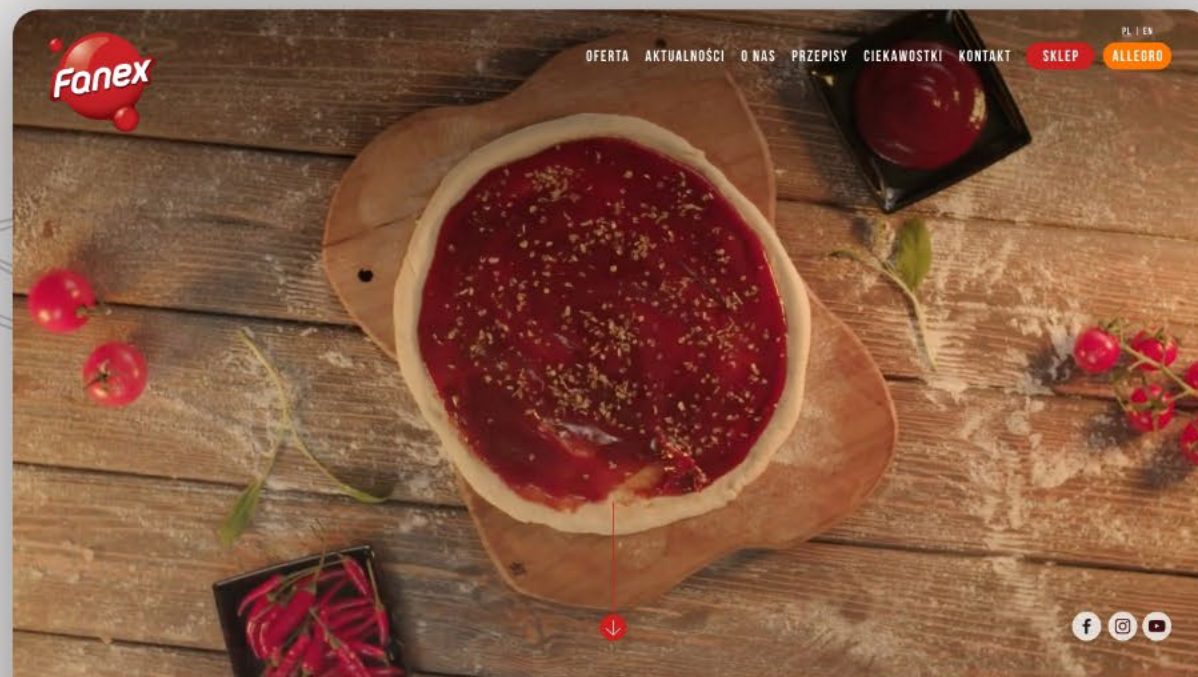
Check this out →



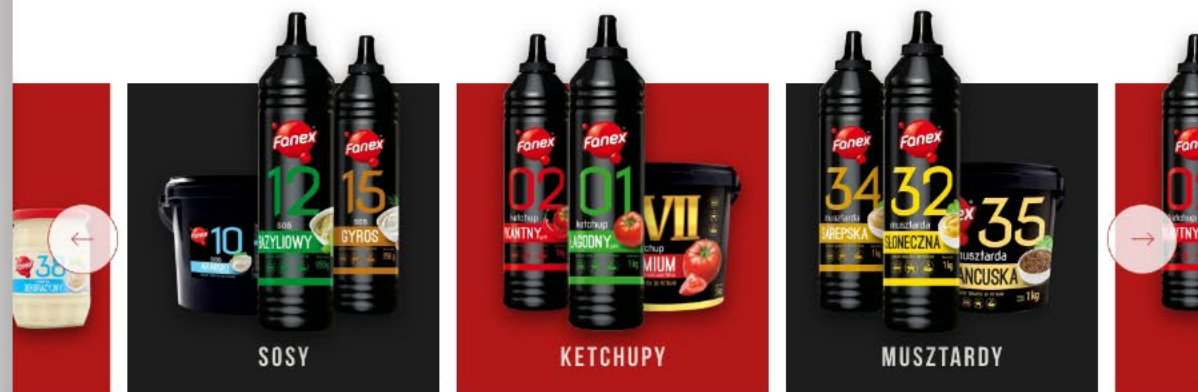
we make  
tasty design







## POZNAJ NASZĄ OFERTĘ



### OFERTA



## FANEX SZTUKA TWORZENIA SMAKU

Lorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse a pellentesque dui, non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis, malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies porta urna. Vestibulum commodo volutpat a, convallis ac, laoreet enim. Phasellus fermentum in, dolor.

### O NAS



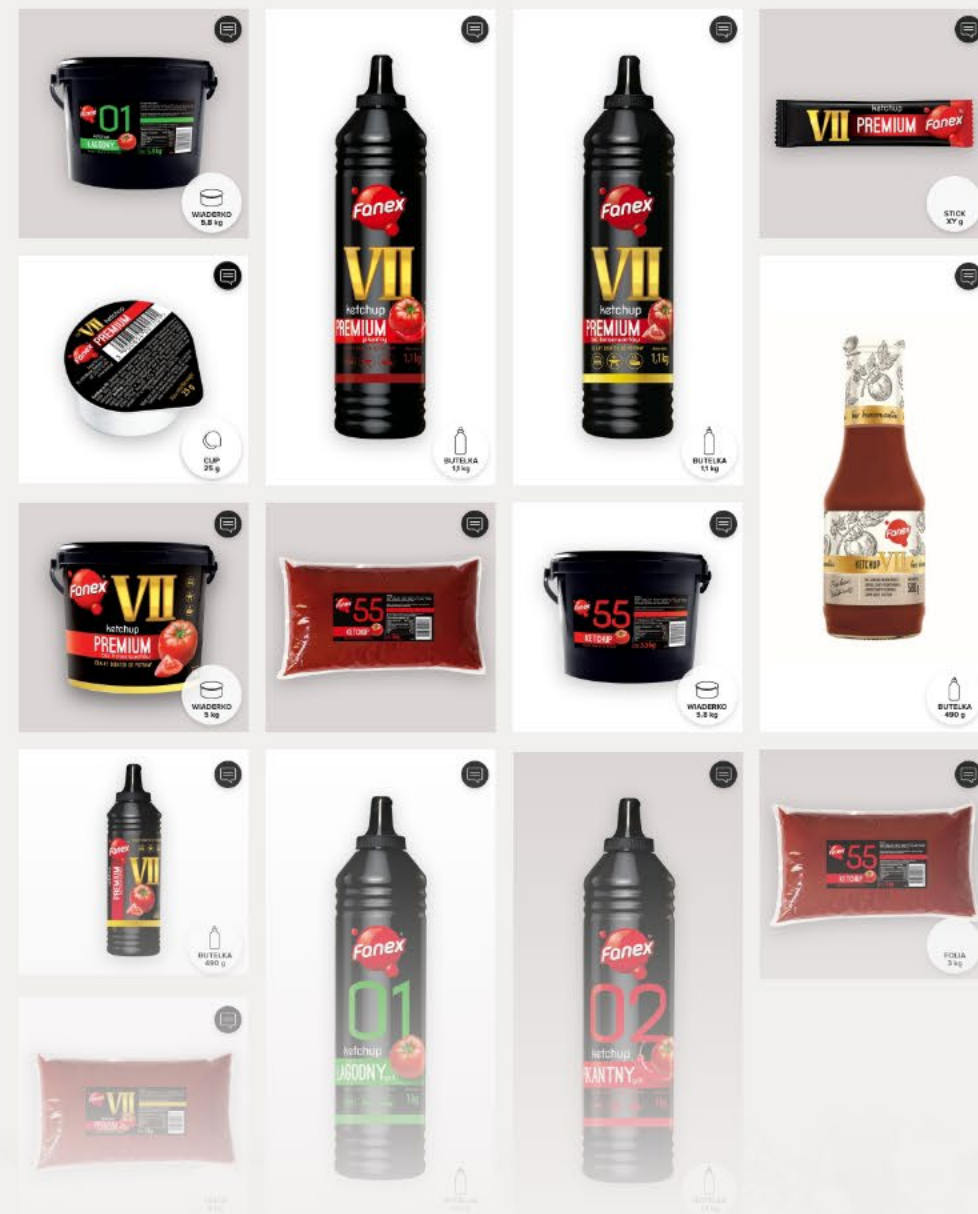
## KETCHUPY

Ketchupy marki Fanex to wyjątkowy smak i idealna konsystencja. Od lat podbijają serca i podniebienia wielu smakoszy. Dzięki wysmienitym dodatkom, potrawy nabierają wyjątkowego smaku i aromatu. Są wręcz niezbędne do zapiekanek, kanapek czy mięs z grilla.


Wyraźny, pomidorowy smak naszych ketchupów, ich przyjemny aromat oraz skład oparty na naturalnych surowcach o najwyższych parametrach jakościowych, podkreśla smak każdej potrawy przyrządzanej zarówno w profesjonalnej kuchni gastronomicznej, jak i tej podawanej na domowym stole.

Pełna oferta ketchupów znajduje się na stronie naszego oficjalnego sklepu internetowego Fanex oraz u dystrybutorów i przedstawicieli handlowych.

Rodzaj ketchupu ▼ Pojemność / opakowanie ▼ Łagodnie — ostro ▼ Waga ▼







OFERTA

AKTUALNOŚCI

O NAS

PRZEPISY


CIKAWOSTKI

KONTAKT

SKLEP

ALLEGRO

PL | EN



# KETCHUPY

Ketchupy marki Fanex to wyjątkowy smak i idealna konsystencja. Od lat podbijają serca i podniebienia wielu smakoszy. Dzięki wymienionym dodatkom, potrawy nabierają wyjątkowego smaku i aromatu. Są wręcz niezbędne do zapiekanek, kanapek czy mięs z grilla.

Wyraźny, pomidorowy smak naszych ketchupów, ich przyjemny aromat oraz skład oparty na naturalnych surowcach o najwyższych parametrach jakościowych, podkreślą smak każdej potrawy przyrządzanej zarówno w profesjonalnej kuchni gastronomicznej, jak i tej podawanej na domowym stole.

Pełna oferta ketchupów znajduje się na stronie naszego oficjalnego [sklepu internetowego](#) Fanex oraz u [dystybutorów](#) i [przedstawicieli handlowych](#).


\*Rodzaj ketchupu ▾

\*Opakowanie ▾


Łagodne — ostre ▾

Vegan ▾


Wszystkie




Butelka plastikowa




Butelka szklana




Wiaderko



Worek



Saszetka

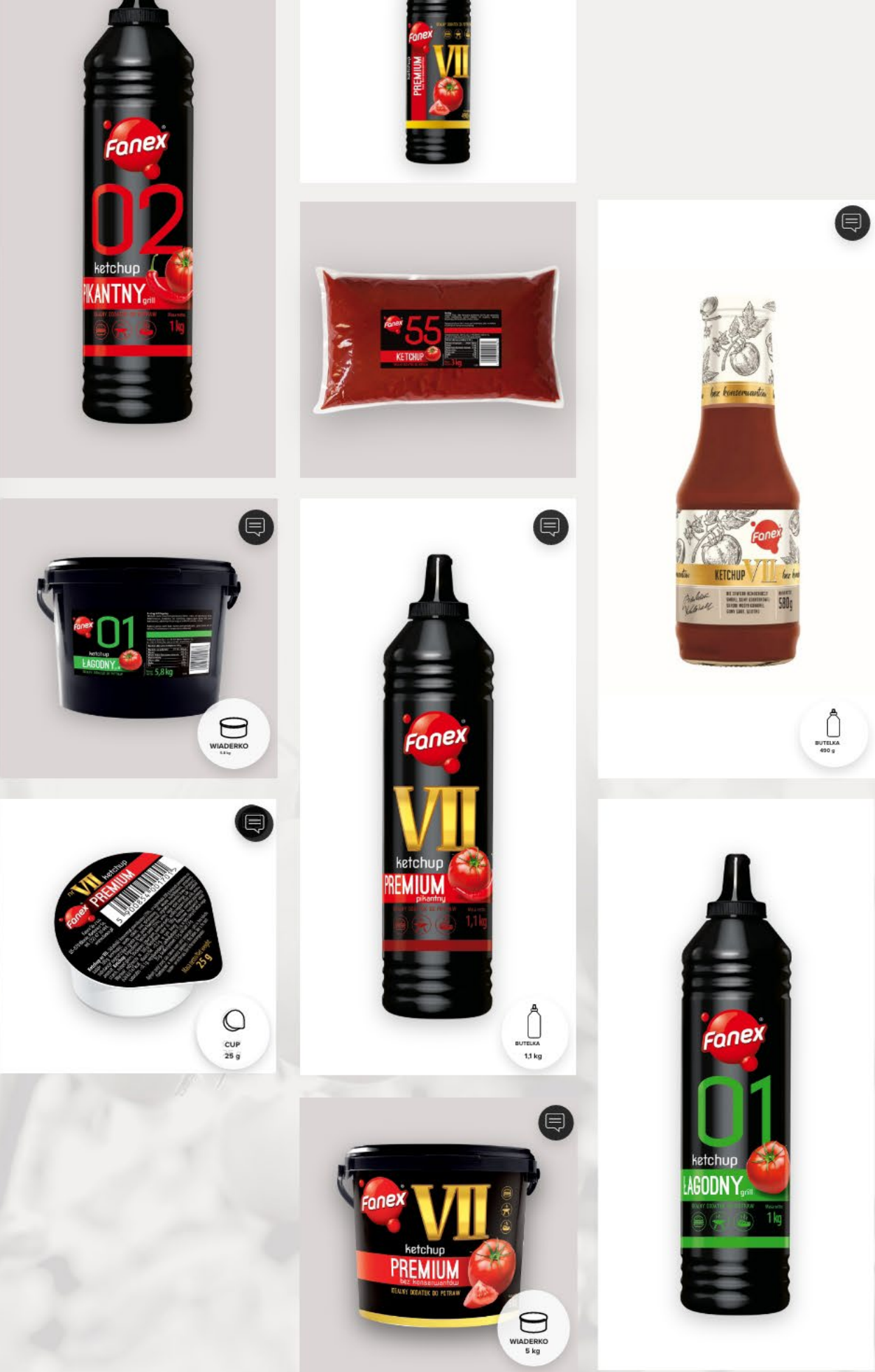


Cup

× kasuj wszystkie filtry

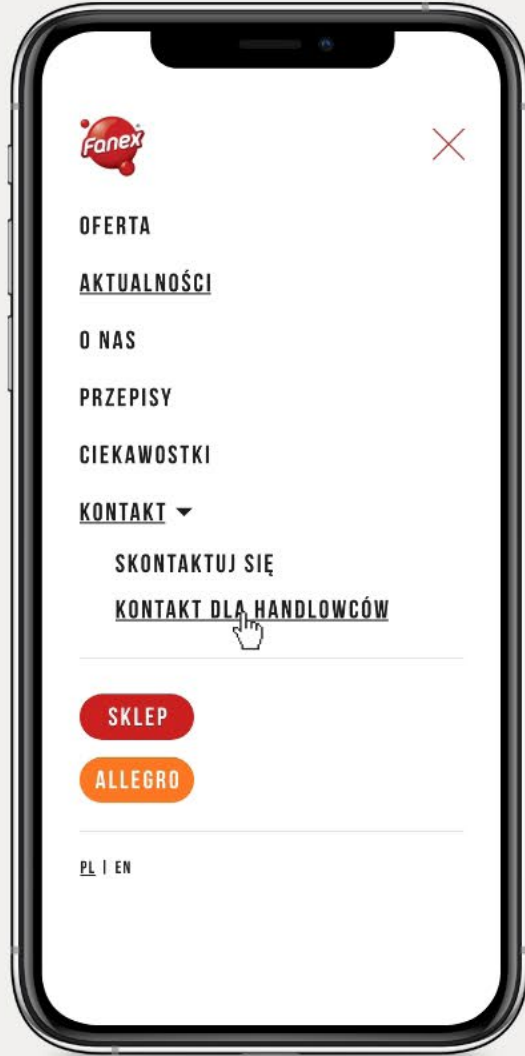
SZUKAJ







for brands,  
products, ideas





*YES*



Fundacja

# Orange Foundation

The Orange Foundation is one of the most dynamically operating non-governmental organizations in Poland. For almost 15 years, it has been encouraging young people to creatively participate in culture and build a knowledge-based society. Since 2017, we have been helping the Foundation to implement the #SuperCoders program. We maintain the website and the app for over 300 schools from all over Poland involved in the project.

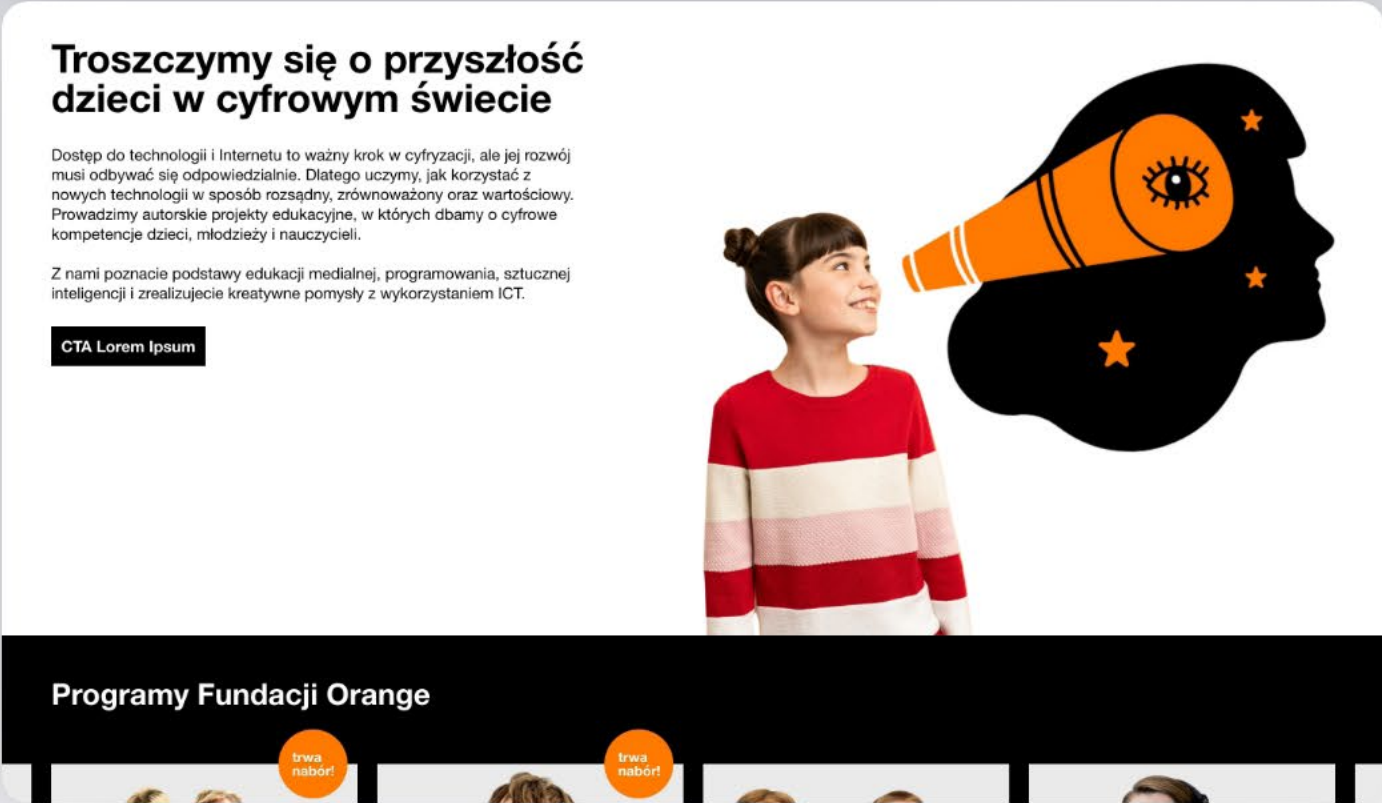
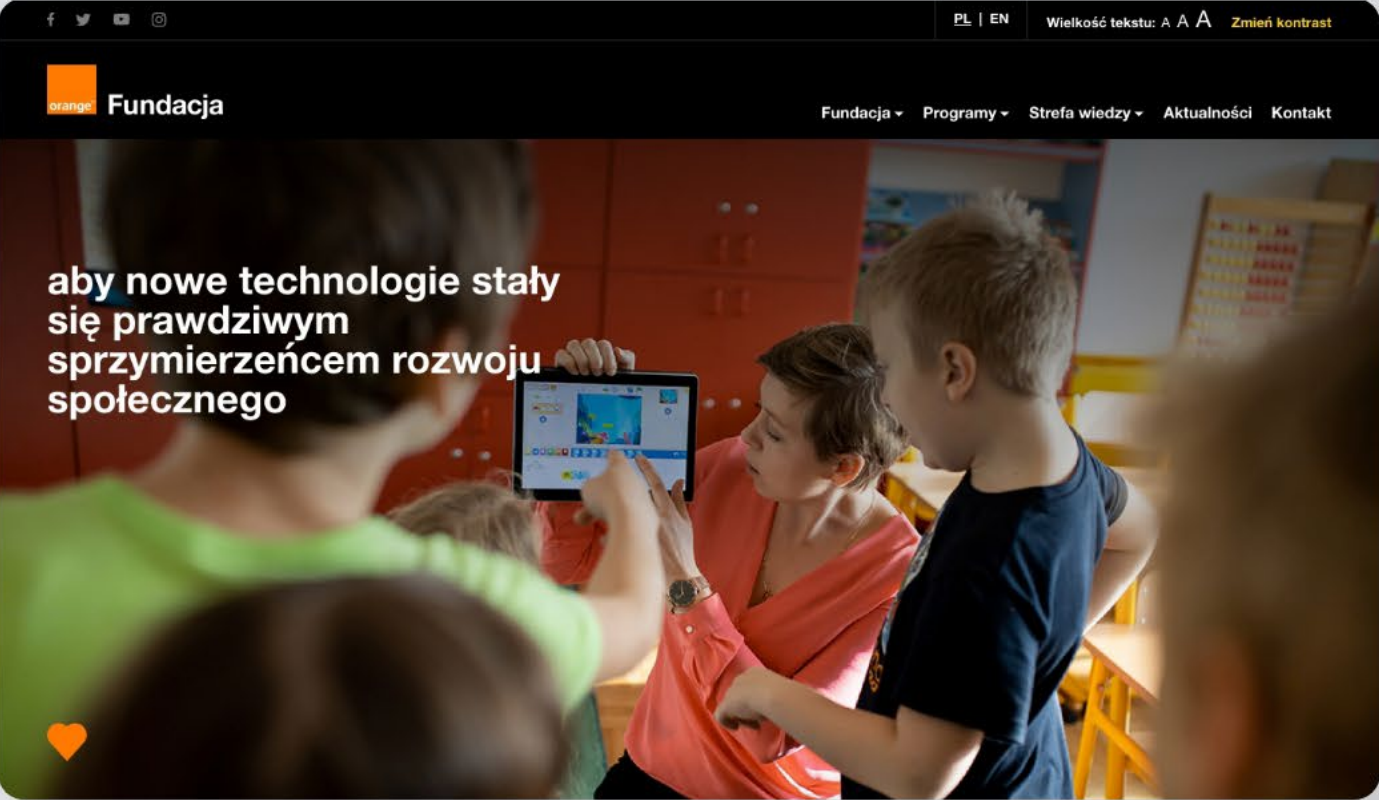
Check this out →



this is our social  
mission







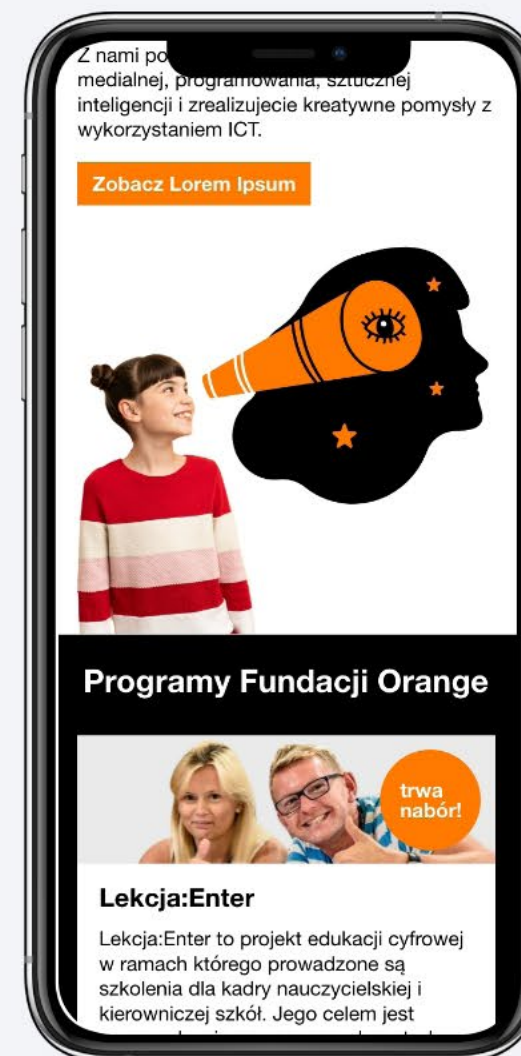


# We care for children in the digital world

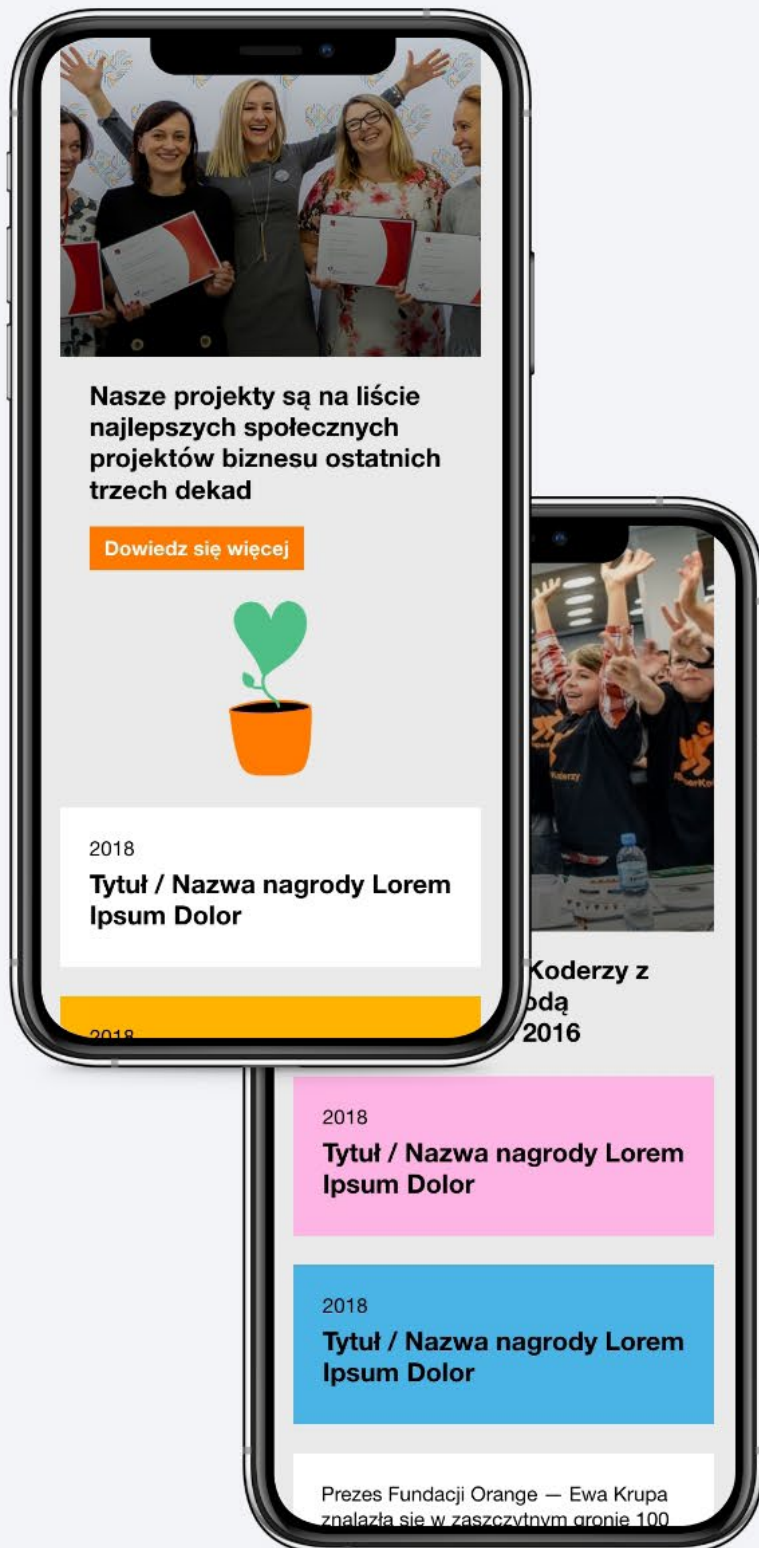




for brands,  
products, ideas







2018

## Dobroczyńca Roku

Prezes Fundacji Orange — Ewa Krupa  
znalazła się w zaszczytnym gronie 100  
osób, które w wyraźny sposób  
przyczyniają się do podnoszenia  
umiejętności cyfrowych w Polsce.  
Zestawienie stworzyło Szerokie  
Porozumienie na Rzecz Umiejętności  
Cyfrowych.

Więcej



2018

## #SuperKoderzy i European Digital Skills

0000

## Nagroda European CSR Award Scheme

0000

## Certyfikat Przyjaciela Dziecka

0000

## Zasłużony dla Kultury Polskiej dla Marii Adamiec z Akademii Orange

0000

## Lorem Ipsum Dolor est es equam ullamcorper!

0000

## Dobroczyńca Roku 2012





# Lesson: Enter

Lesson:Enter is a digital education project aimed at the teachers and managers of primary and secondary schools, under which free training courses are provided. Teachers will learn how to change the way they conduct their lessons so that they engage students more and develop in them the ability to think critically and creatively and team working. Lessons that put the student in the first place, allowing to gain knowledge through own experience and research, with the help of generally available digital tools, programs and applications.

Check this out →



we work  
for education



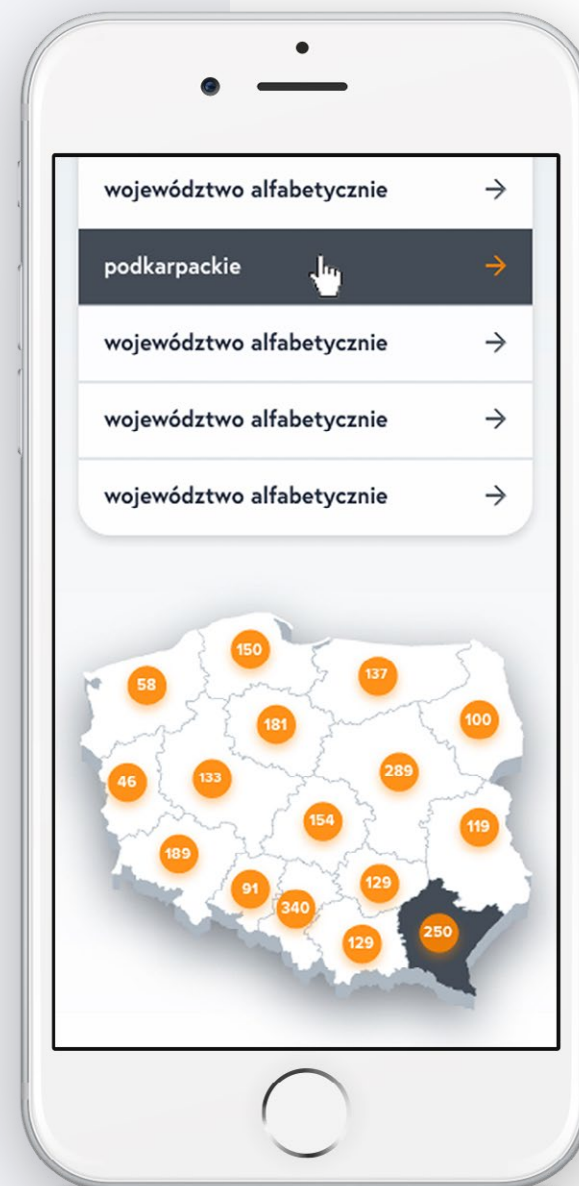
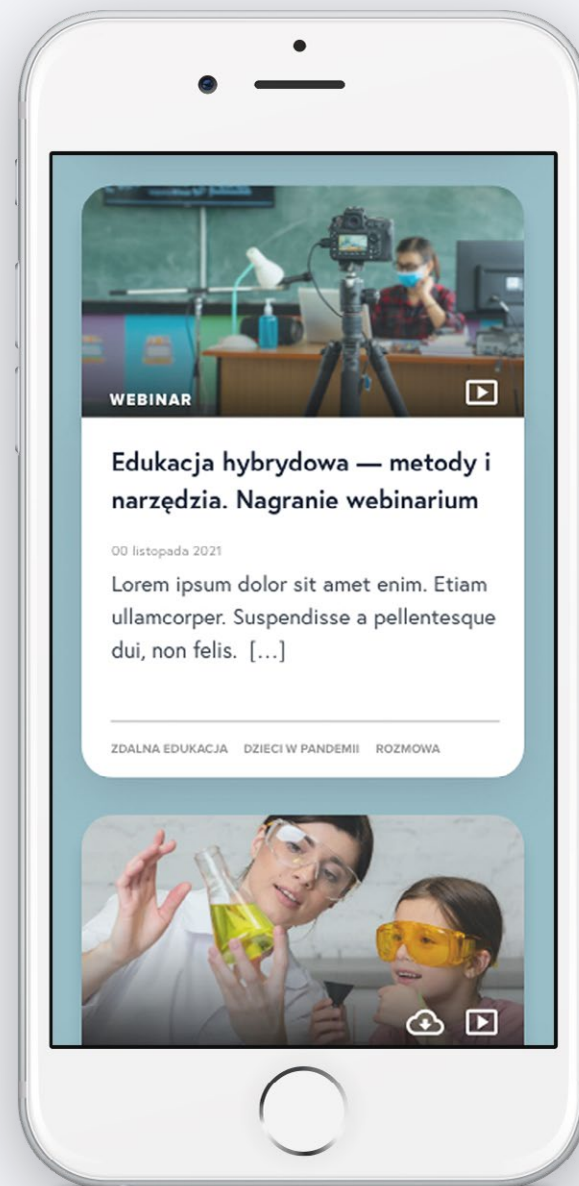


we design, code,  
we create





we create  
solutions for education





*YES*



Fundacja

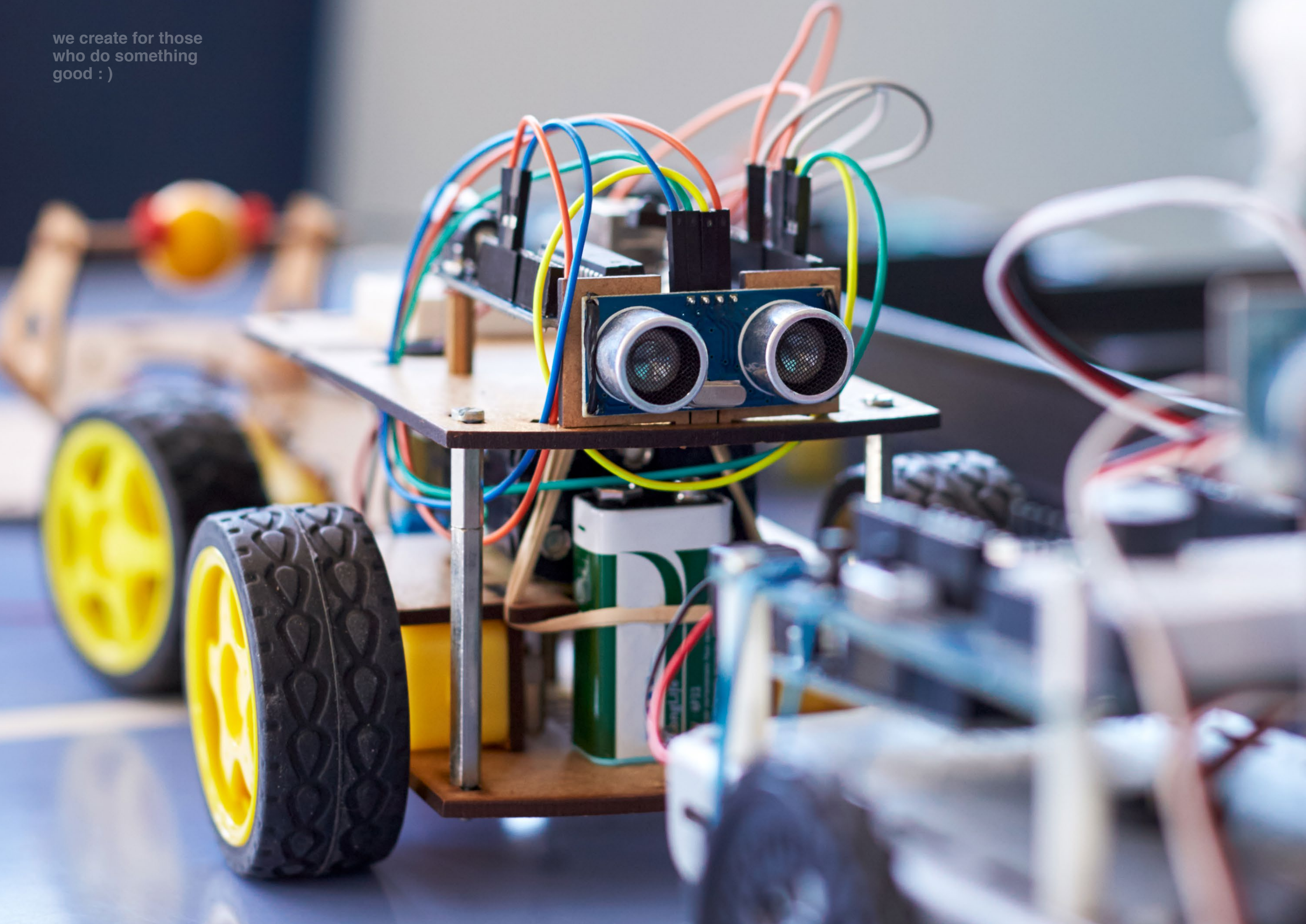
# Orange Studios

A nationwide social program under which the Orange Foundation establishes and helps to run multimedia clubs in small towns and villages. In this way, we provide better access to technology, we strengthen their digital competences and create space for joint activities. We educate and inspire together!

Check this out →

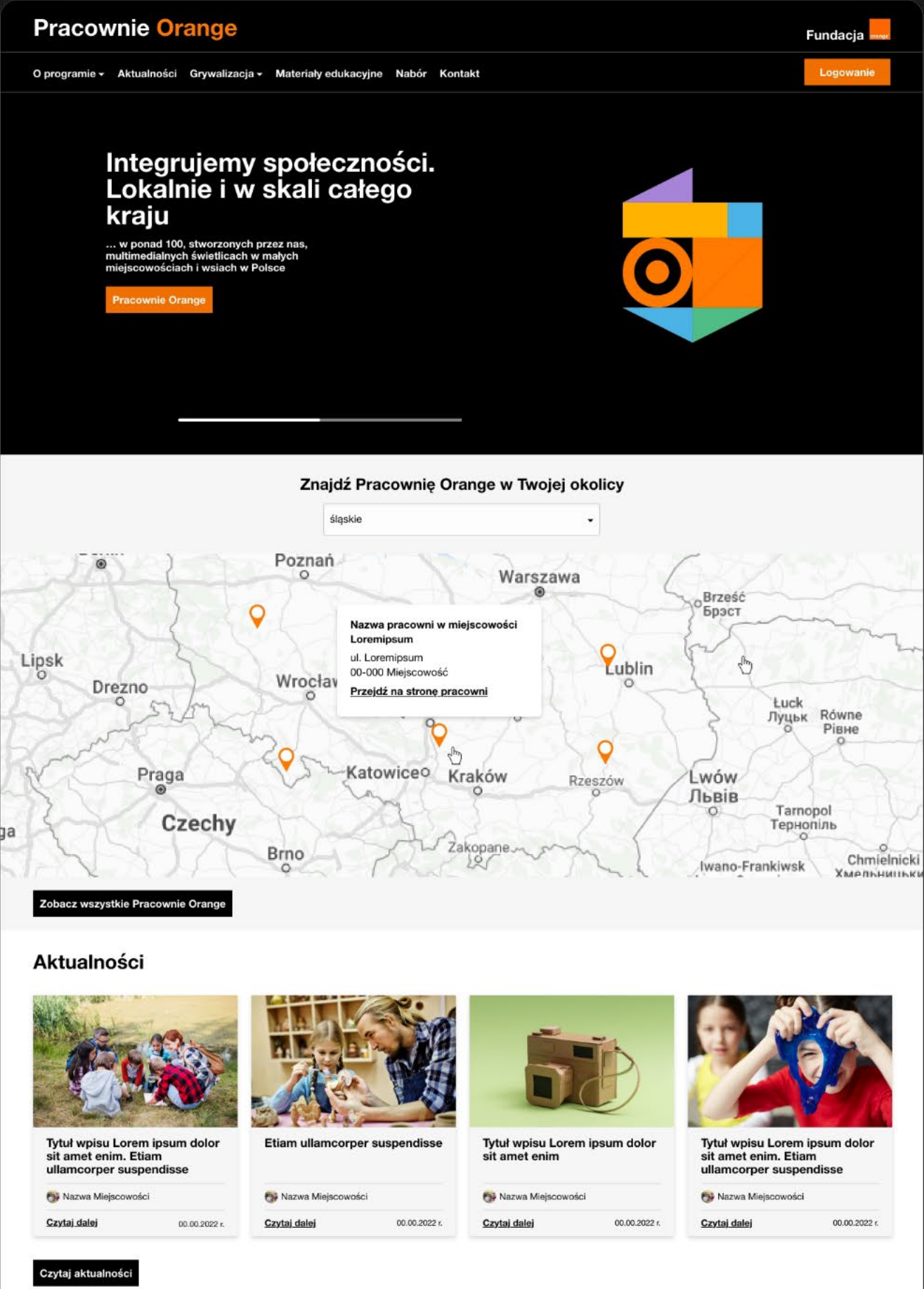


we create for those  
who do something  
good : )





we create for those  
who have a mission

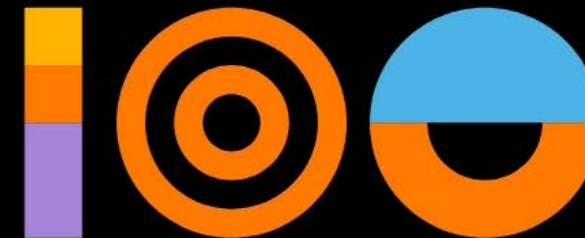




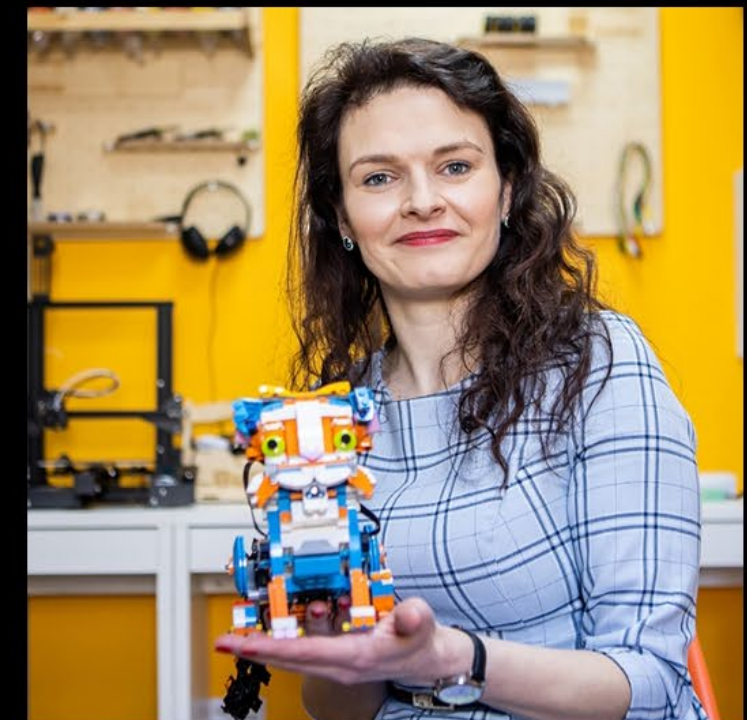
we create for those  
who help locally



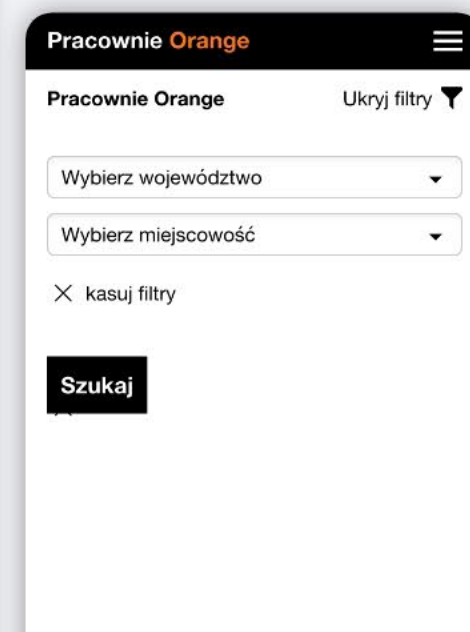
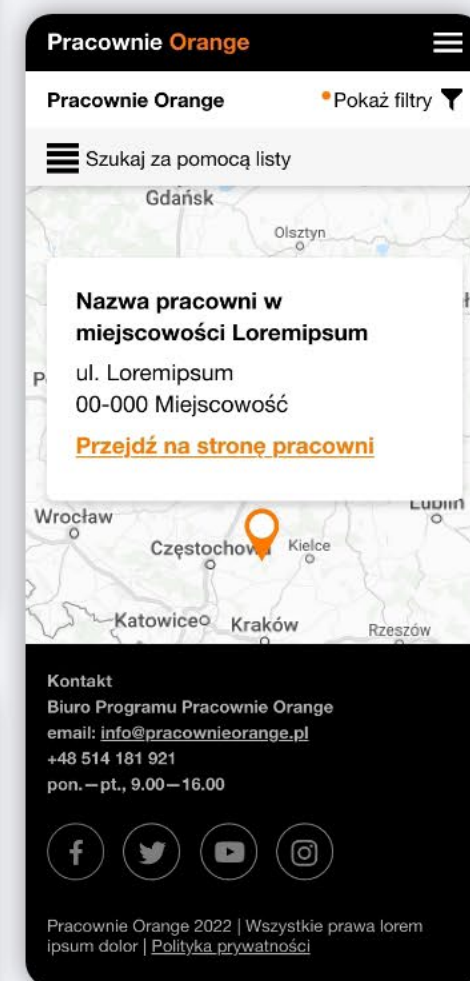
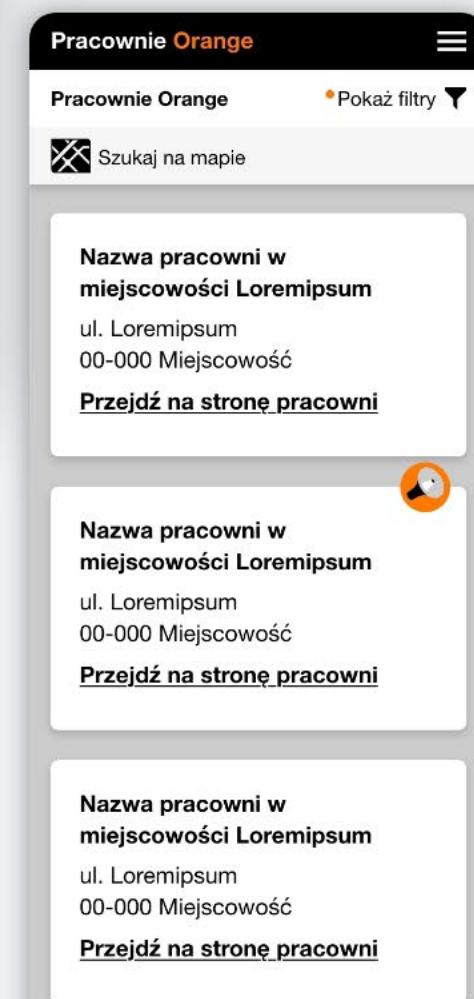
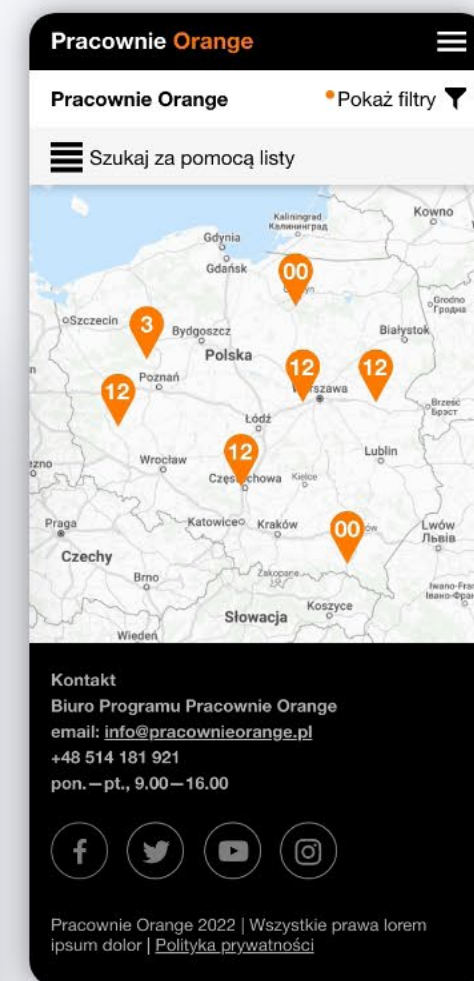
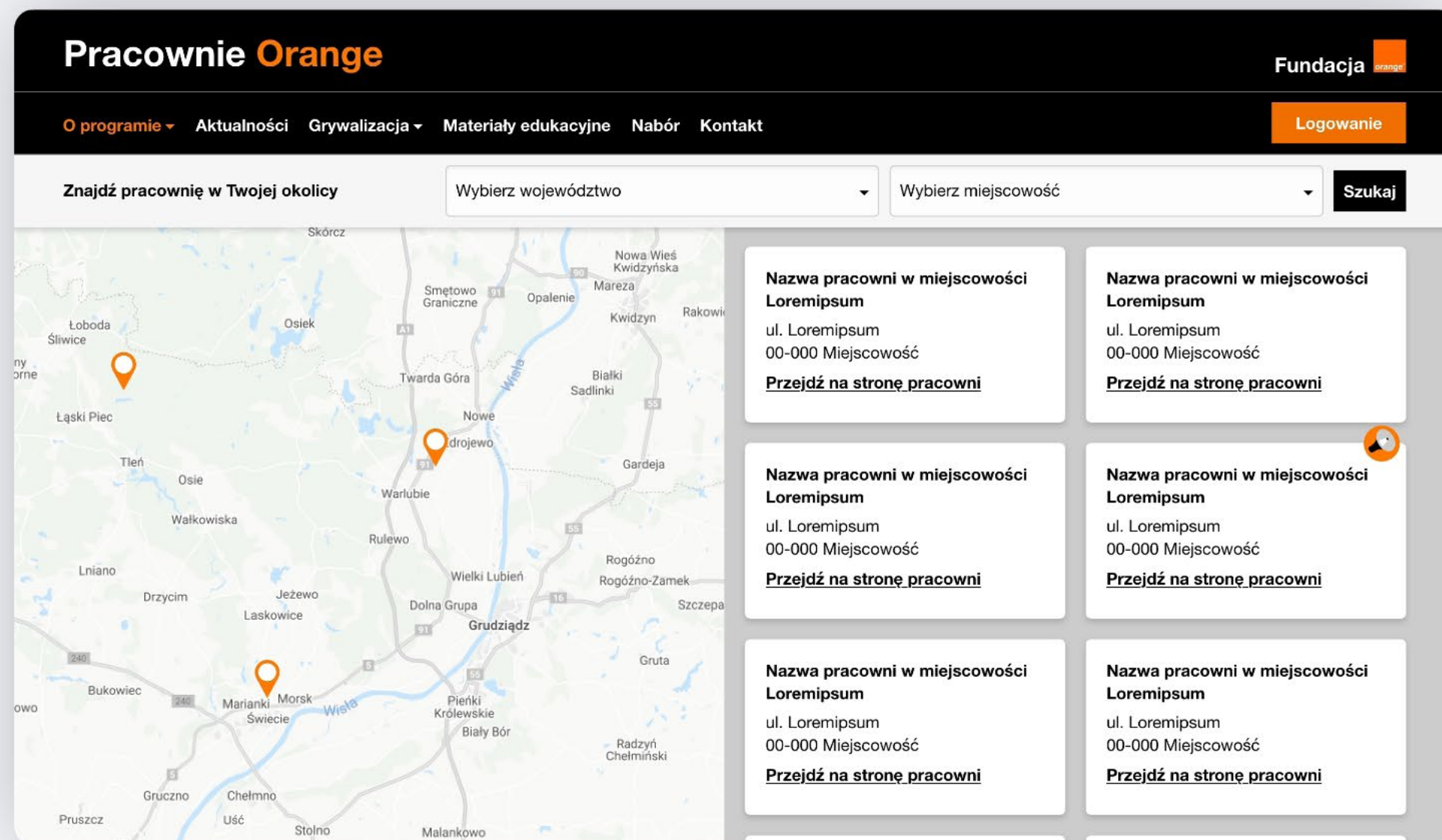
Jesteśmy  
otwarcą dla  
wszystkich  
mieszkańców



Edukujemy  
i inspirujemy się  
nawzajem











Illustrations: Orange Foundation

### Jak zdobywać sprawność publicysty?

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

### Sprawność Chwata

Sprawność przyznaje **Dziarski Chwat**,  
zawsze w centrum uwagi, stanowiący wzór do  
naśladowania.

Sprawność przyznawania dziarskim chwatom odznaczającym się  
charyzmą, która pozwala im przyciągnąć lokalną społeczność, do  
prowadzonych przez nich działań. Chwatów wyróżnia aktywność nie tylko  
w świecie rzeczywistym, ale także w wirtualnym.



### Jak zdobywać sprawność publicysty?

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

### Sprawność Publicysty

Sprawność przyznaje **Rezolutna  
Publicystka**, słynąca z lekkiego pióra,  
zawsze na bieżąco z najnowszymi  
wydarzeniami.

Sprawność przyznawana jest rezolutnym  
publicystom posiadającym zdolności  
obserwacji, rzetelności, pisania angażujących  
i ciekawych tekstów z życia swojej pracowni.  
Publicystów cechuje umiejętność tworzenia  
zwięzłych komunikatów, które są  
aktualizowane na bieżąco.



### Jak zdobywać sprawność publicysty?

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 a



*YES*



# Mitsubishi Stories

Mitsubishi appears where passion and commitment fuel unique stories from which to draw knowledge and inspiration. With Mitsubishi Stories, we accompany interesting people on their spontaneous or long-planned adventures.

Check this out →




we drive your  
ambition






for brands



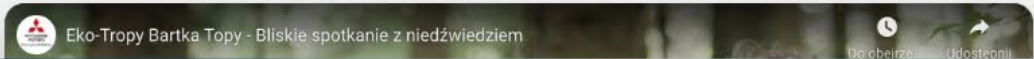
StoriesEkoJaponiaTechnologiaMoje MitsubishiPasjonaci



### Bliskie spotkanie z niedźwiedziem

W kolejnym odcinku Eko-Tropów Bartek Topa porozmawia z Bartoszem Pirgą, zoologiem z Bieszczadzkiego Parku Narodowego o kondycji polskich niedźwiedzi i przyjaźni człowieka z naturą.

CZYTAJ



De cheirze

Udostępnij

### Mitsubishi Stories - zwykłe historie niezwykłych ludzi

Mitsubishi pojawia się tam, gdzie pasja i zaangażowanie napędzają unikalne historie, z których można czerpać wiedzę oraz inspirację. Towarzyszymy interesującym ludziom w ich spontanicznych lub od dawna planowanych przygodach.

Eko


Podążaj Eko Tropami razem z Bartkiem Topą.

Technologia

Maciej Kawecki i futurystyczny świat technologii. Zapnij pasy.

Japonia

Pasjonaci



StoriesEkoJaponiaTechnologiaMoje MitsubishiPasjonaci

System S-AWC na torze

Jolanta Opar-Hill

Ekologiczny napęd

Maciej Kawecki

Szyby generujące energię

Stories

Polecane publikacje

Materiał

Bohaterowie

Mitsubishi Motors

Eko

Nowa Droga

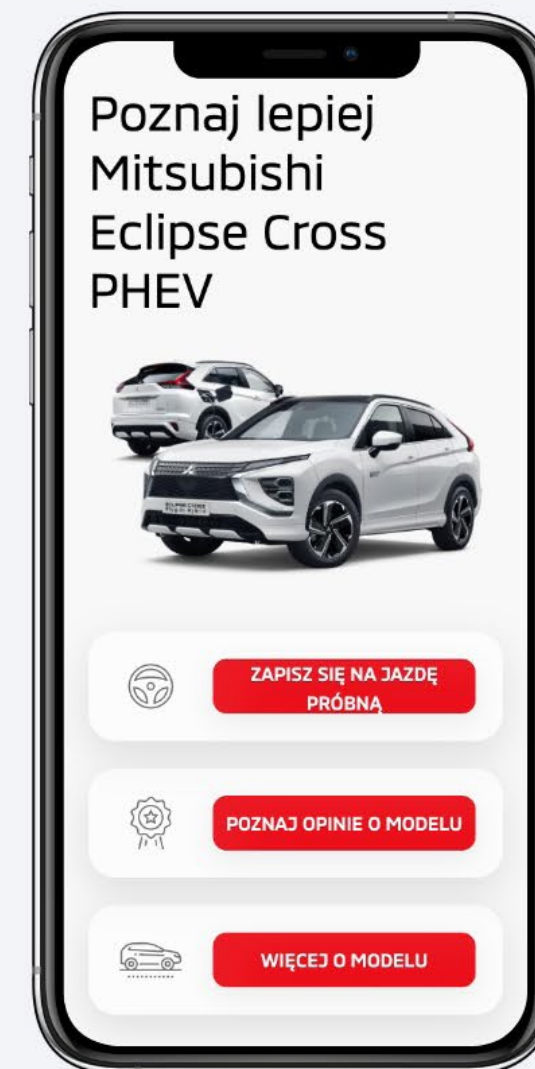
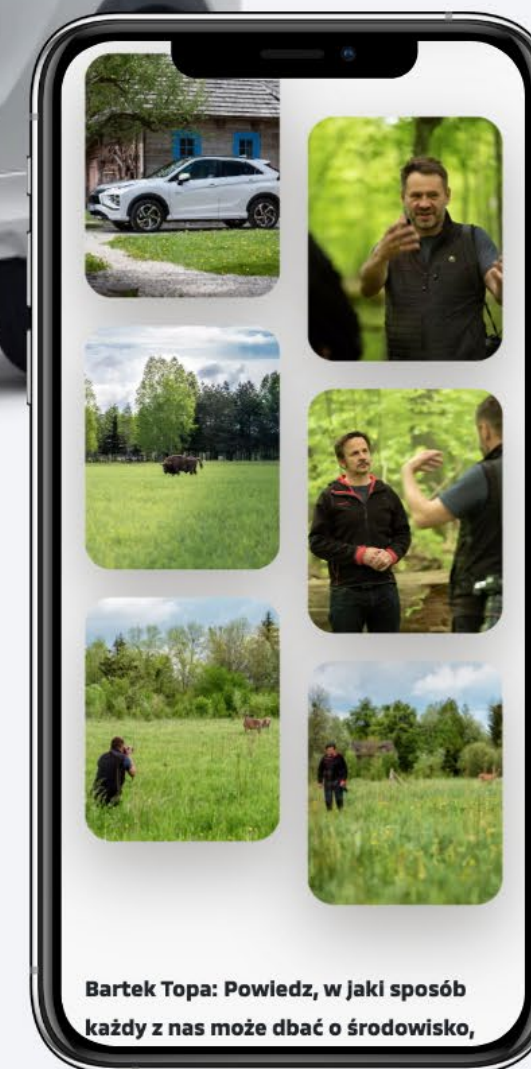
Wideo

Bartek Topa

Mitsubishi Motors Polska



for their stories





*YES*



# KGHM

This is another project carried out for the Copper Giant. We are glad that we were able to support KGHM in the preparation of a web infrastructure informing employees and the local community about the pro-health and pro-ecological policy of the company.

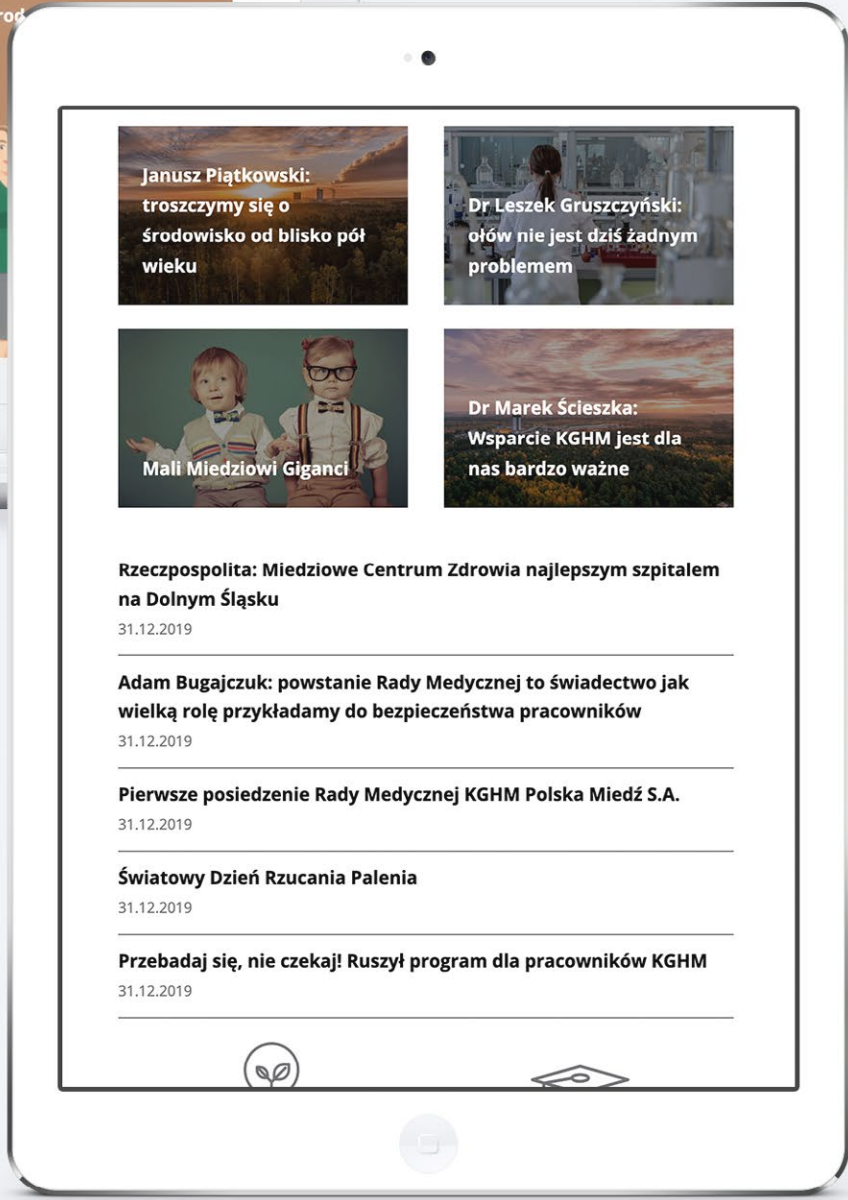
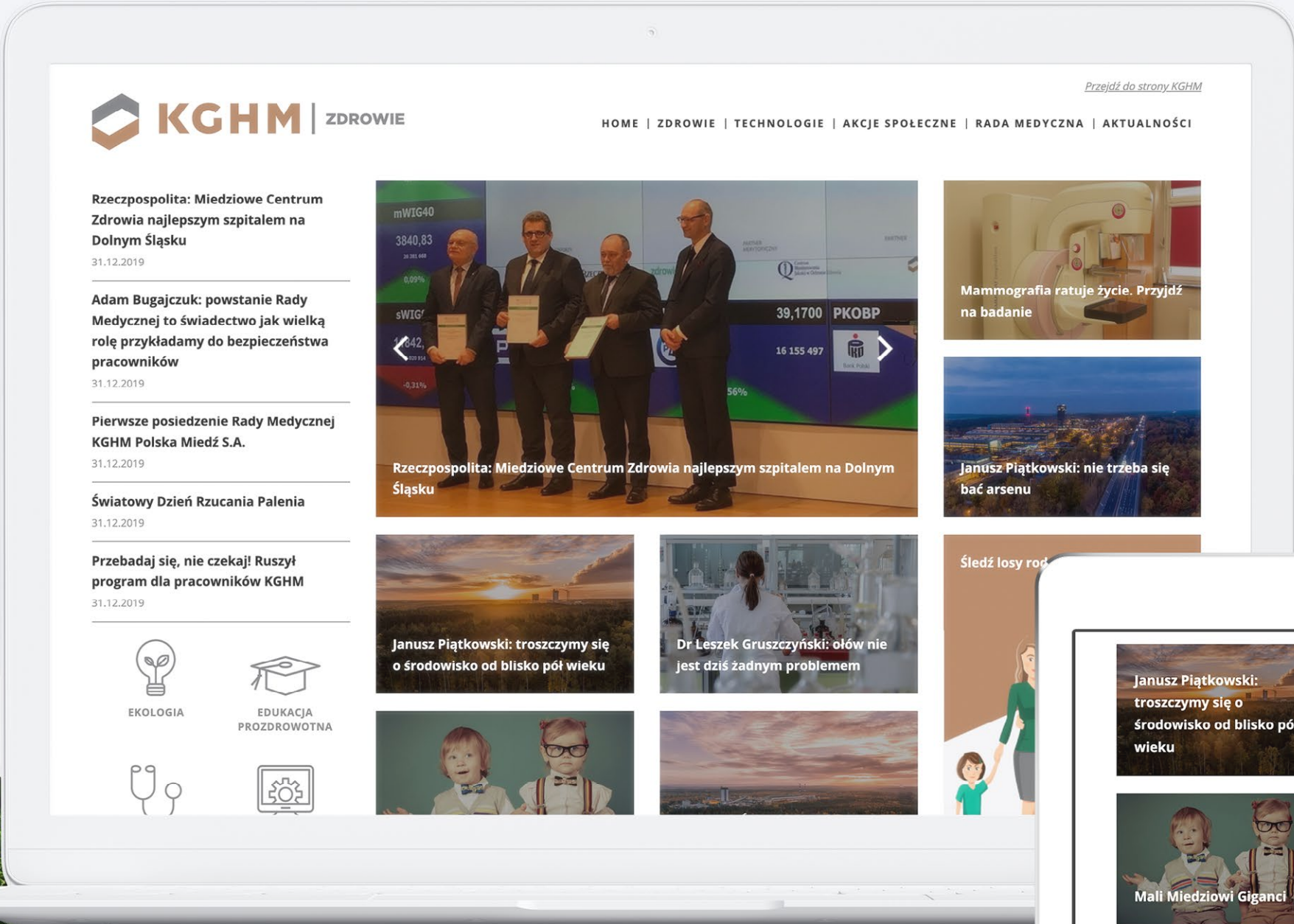


we create,  
design, code





for brands,  
for their stories





YES



# Wyszyński

Stefan Wyszyński was the Primate of Poland, who played a huge role in the fight against communism. He was called the Primate of the Millennium. We told a virtual story about his legacy with hundreds of photos, audio and video materials.

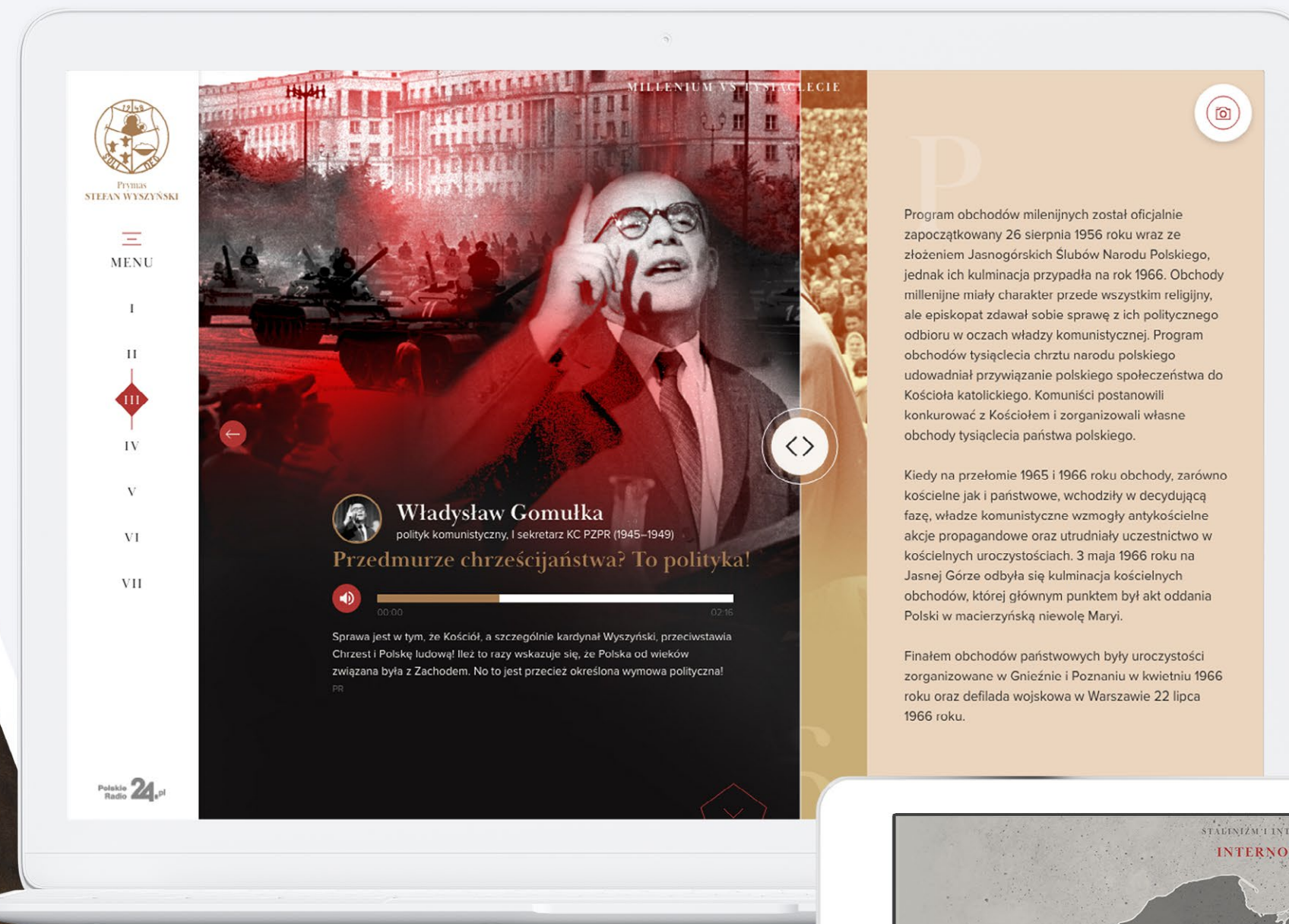
[Check this out →](#)



we create,  
design, code

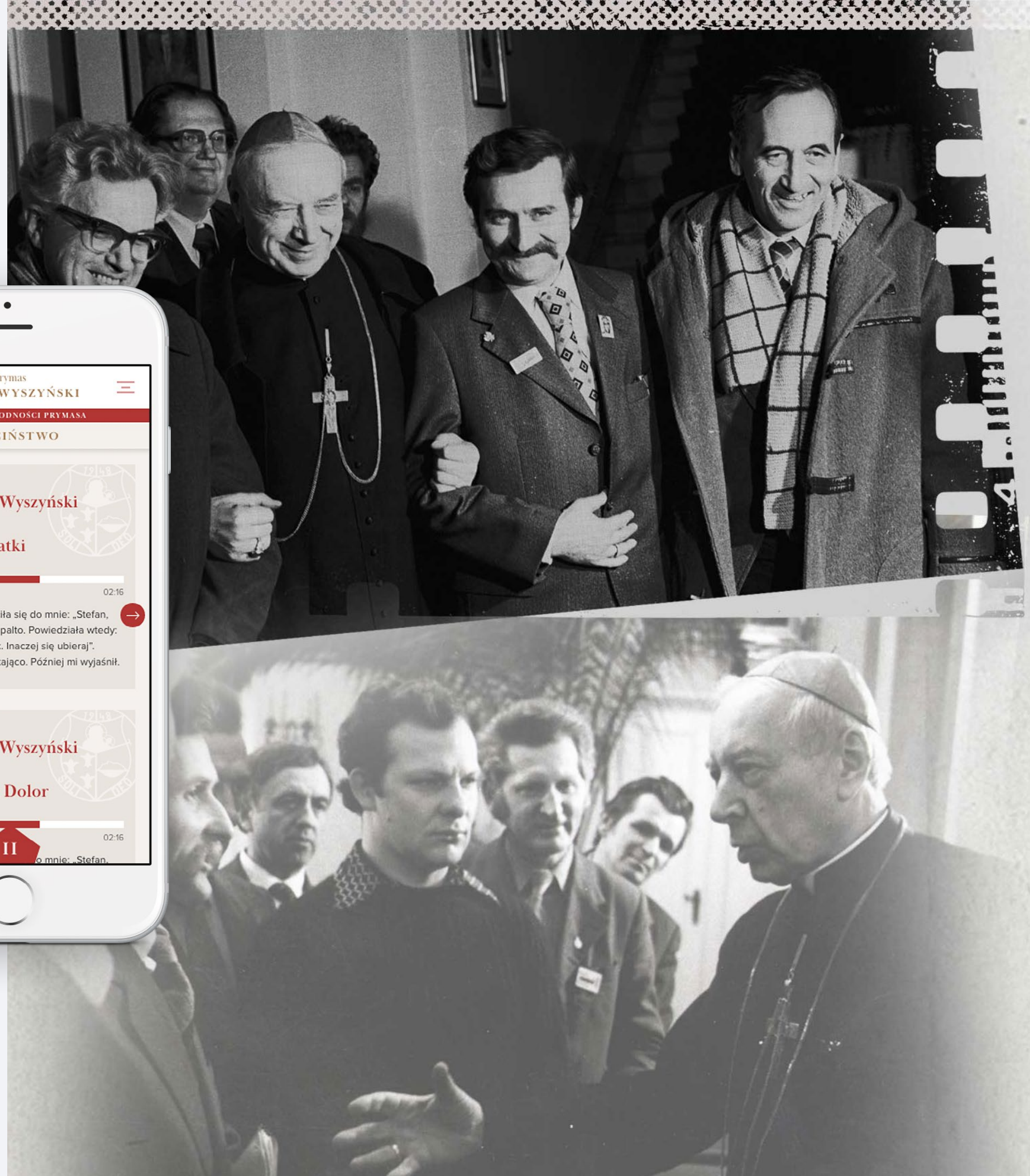








we speak  
by many pictures





*YES*

*Lifestyle Designers*

# Lifestyle Designers

The online store of the distributor of the cult notebook „Moleskine” in Poland. The site offers a wide range of designer products from Moleskine, Lamy, Montegrappa and Troika. The store is based on the popular WooCommerce engine, enriched with many of our proprietary solutions. The dynamic elements on the page were written in the React JS library.

Check this out →

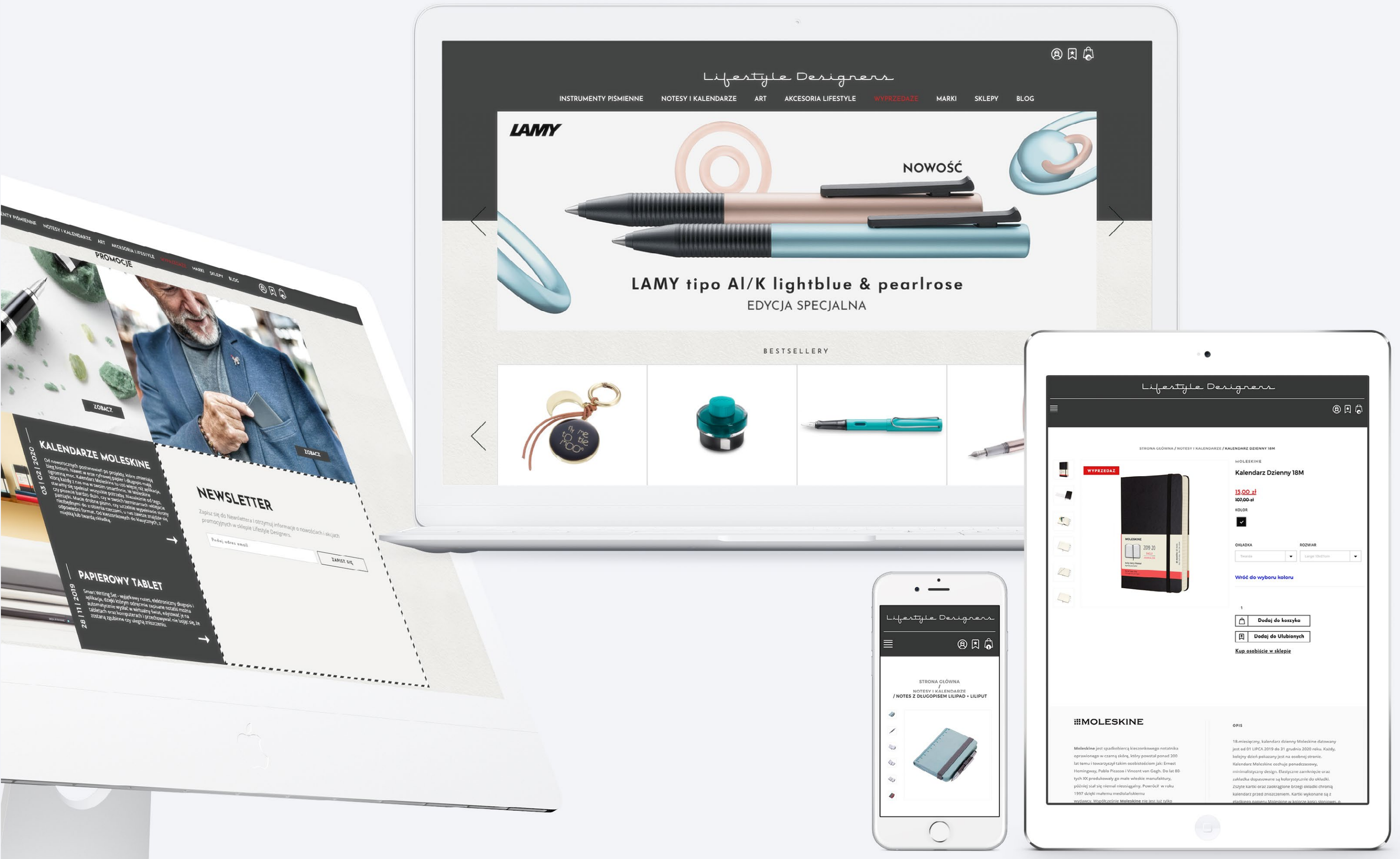


for luxury  
products





for best brands



hello@noinputsignal.com | +48 530 929 039

noinputsignal.com



*YES*



# Norwid

Poet, prose writer, playwright and publicist. A cartoonist, sculptor and painter. The artist misunderstood by contemporary, died in poverty and oblivion, discovered again after death. We told a virtual story about his legacy with hundreds of photos, audio and video materials.

Check this out →



for culture!



Norwid.




OWYM JORKIEM  
POEZJI

tu napiszemy  
da

co na tekst – będzie  
były na dwie plansze

– w pozostałych  
planiszytuł też  
kierst – będzie to  
y na dwie plansze

eto, który potrzeb  
jest to potrzeb




MOJ NORWID  
PÓŹNE WNUKI NORWIDA

Wiernego dnia wojaka. Młynarstwo powierzył do mnie, że  
gdybym został, to miałbym prawo do niego, to byłoby  
tak, i nie było w tym krytycyzmu. Zaczęłam o tym myśleć,  
i od tego się zaczęło. (Pł, 2003)

W czasach przed wojną, gdy jechałem na koniku  
miejscowości. Norwid był moim pierwszym poetą. To  
poemata jaskółki, moich dziecięcych wierszy, moich  
zawołowań. I stąd właśnie to piosenka. (Pł, 1988)

Dla Norwida szalenie ważna była kwestia skamienia  
poetów. Chodziło o to, że bardowie często pojeżdżali  
byłymi wojakami, szczególnie w sprawach politycznych.  
(Pł, 2006)

Umuje mnie z niego umiarkowanie przejść do refleksji  
filozoficznych do bardów moim obrazu. On znowu  
postępuje się łachnął przesłania perspektyw, stałego  
przewodnika planów. (Pł, 2006)



1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT.  
ZOBACZ GALERIĘ




1842-1849. ZAKOCHANY EUROPEJCZYK  
MIŁOŚCI

kilka zdań o miłości Norwida do Marii Kalęgis i jego  
przyjaźni z Marią Trębicą

Łorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse  
a pellentesque du, non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis,  
malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies  
porta urna. Vestibulum commodo volutpat. Lorem ipsum dolor sit  
amet. Etiam ullamcorper. Suspendisse a pellentesque du,  
non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis, malesuada  
ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies porta urna.  
Vestibulum commodo volutpat.

Zakochany Europejczyk



Wiersz "Trzy strofki"  
czyta Grzegorz Dąmowski


1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT.  
GORZKI TO CHŁEB JEST POLSKOŚĆ

Norwid wyjechał z Warszawy w 1842 roku. Już nigdy nie powrócił do ojczyzny. Polska była z nim – i w nim – zawsze.  
Mierzył się z nią na różne sposoby. Tęsknotę do "kraju tego" wyraził najpełniej w napisanym w Ameryce wierszu  
"Moja piosenka (II)". Bolesną krytykę postaw Polaków w kraju i na emigracji zawarł w wielu utworach  
poetyckich i publicystycznych.

Jego wizja patriotyzmu stała pod prąd obiegowych wyobrażeń i narodowych mitologii XIX wieku. Zdecydowane  
poglądy na ten temat nie mogły przysporzyć mu sympatii rodaków. Dział jednak Norwidowski próby pogodzenia  
polskiej perspektywy narodowej ze światem europejskich wartości okazują się jednym z najbardziej aktualnych  
składników jego myśli politycznej.

Wiersz „Przeszłość”  
czyta Katarzyna Dobrowolska

Wiersz „Moja ojczyzna”  
czyta Dariusz Sterna




1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT.  
ZOBACZ GALERIĘ

o ostatnich latach życia Norwida, jego pobycie w Domu  
św. Kazimierza w Iwry i o jego śmierci 23 maja 1883 roku

Łorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse  
a pellentesque du, non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis,  
malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies  
porta urna. Vestibulum commodo volutpat. a, convallis ac, laoreet  
enim. Phasellus fermentum in, dolor. Pellentesque facilisis. Nulla  
imperdiet sit amet magna. Vestibulum dapib

Ten, który był "w ten dzień przedostatni" z Fryderykiem  
Chopinem, z Juliuszem Słowackim, Adamem  
Mickiewiczem, Zygmunt Krasinskiem, umiał  
spisować normalnie przez wszystkie (Pł, 1884)

polityka do dalszej



1842-1849. ZAKOCHANY EUROPEJCZYK  
„BYŁEM U CIEBIE W DNI TE PRZEDOSTATNIE”

kilka zdań o relacjach Norwida z Zygmunt Krasinskiem i Adamem Mickiewiczem.  
Łorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse a pellentesque du, non  
felis. Maecenas malesuada elit lectus felis, malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut  
molestie a, ultricies porta urna. Vestibulum commodo volutpat. a, convallis ac, laoreet  
enim. Phasellus fermentum in, dolor. Pellentesque facilisis. Nulla imperdiet sit amet  
magna. Vestibulum dapib

Zygmunt Krasinski i Cyprian Norwid, nagrobki z cmentarza  
wielkich romantyków, obok z rodzinnym Mickiewiczem,  
niezwykle naturalną skłonność do siebie i w jakiś sposób  
do siebie ich połączyć. (Pł, 2002)


ich kontakt był ambivalentny. Mickiewicz z punktu  
widzenia swojej wielkości lekceważył Norwida, natomiast  
dla Norwida Mickiewicz był ogromnym zadaniem – mówi  
prof. Andrzej Fabianowski. (Pł, 2006)



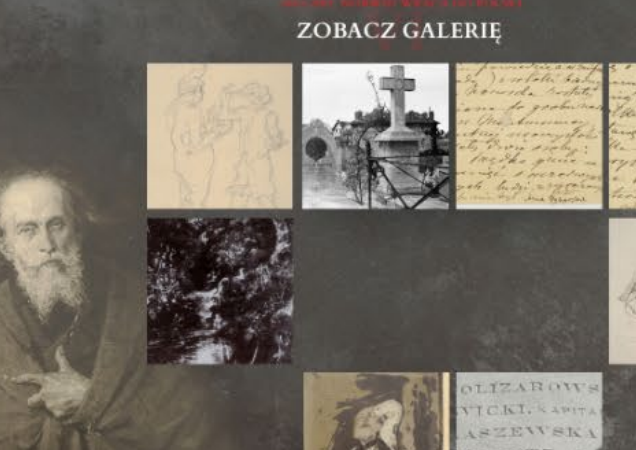
1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT.  
"SERCE, TY CZUJESZ STRONY RODZINNE"

Cyprian Norwid urodził się 24 września 1821 roku,  
niepełna rok przed symbolicznym początkiem  
epoki polskiego romantyzmu, czyli wydaniem przez  
Adama Mickiewicza zbioru "Ballady i romanse".  
Cień wielkich romantyków będzie mu towarzyszył  
przez całe życie. Jedną z podstaw sporu, jaki  
będzie z nim wiodł, jest różnica życiowych  
doświadczeń – w przeciwieństwie do Mickiewicza  
czy Słowackiego był związany bardziej z miastem  
niż z dworem szlacheckim.

Stosunki Norwida z miastem były jednak  
skomplikowane. Choć na wsi spędził zaledwie kilka  
pierwszych lat życia, we "Wspomnieniu wioski"  
pisał: "Nie lubię miasta. (...) bo ja chłop jestem".  
Miasto było dla artysty wyzwaniem – krytykował je,  
lecz nie mógł bez niego żyć.



1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT.  
ZOBACZ GALERIĘ

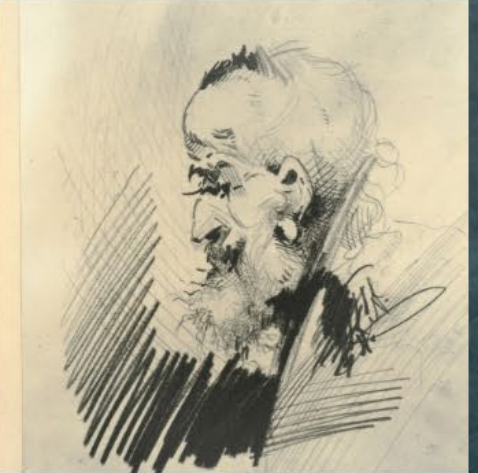
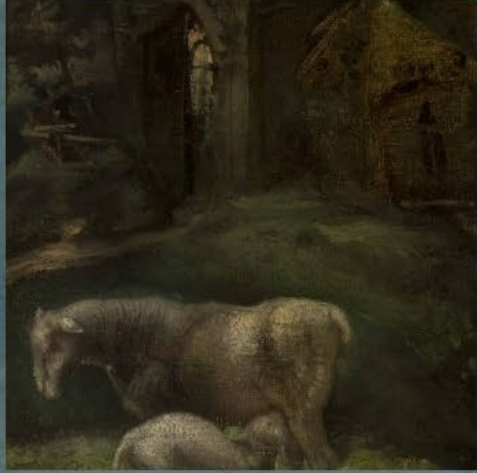
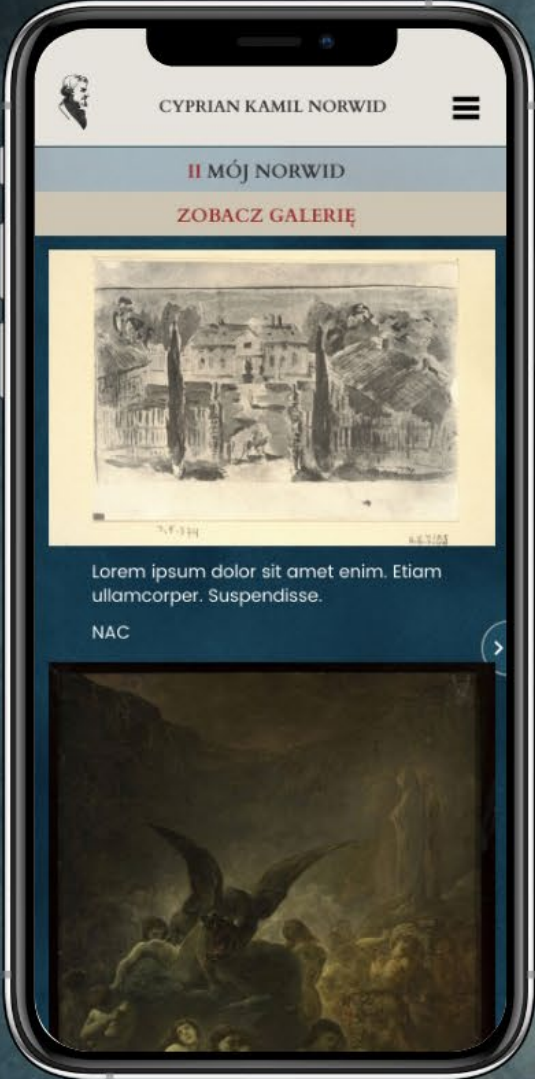






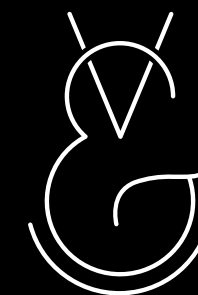


we create,  
design, code





*YES*



# V&J

V&J endeavours to educate the gentleman to be empowered with style and elegance for any occasion. To meet the expectations of customers V&J we created a website and online store that allows us to choose clothes that will give us a perfect and amazing look for every occasion.

Check this out →

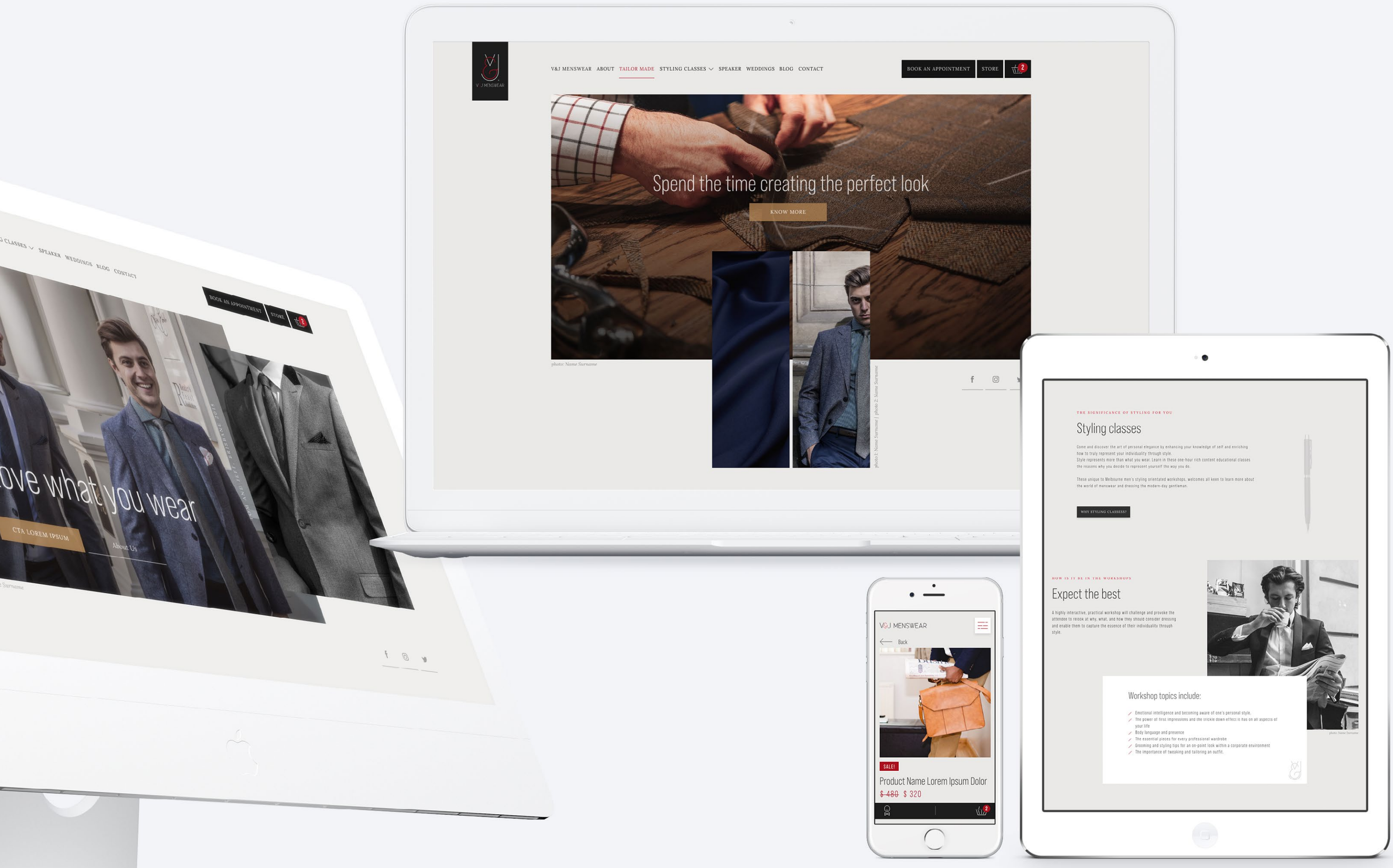


for tailored  
design



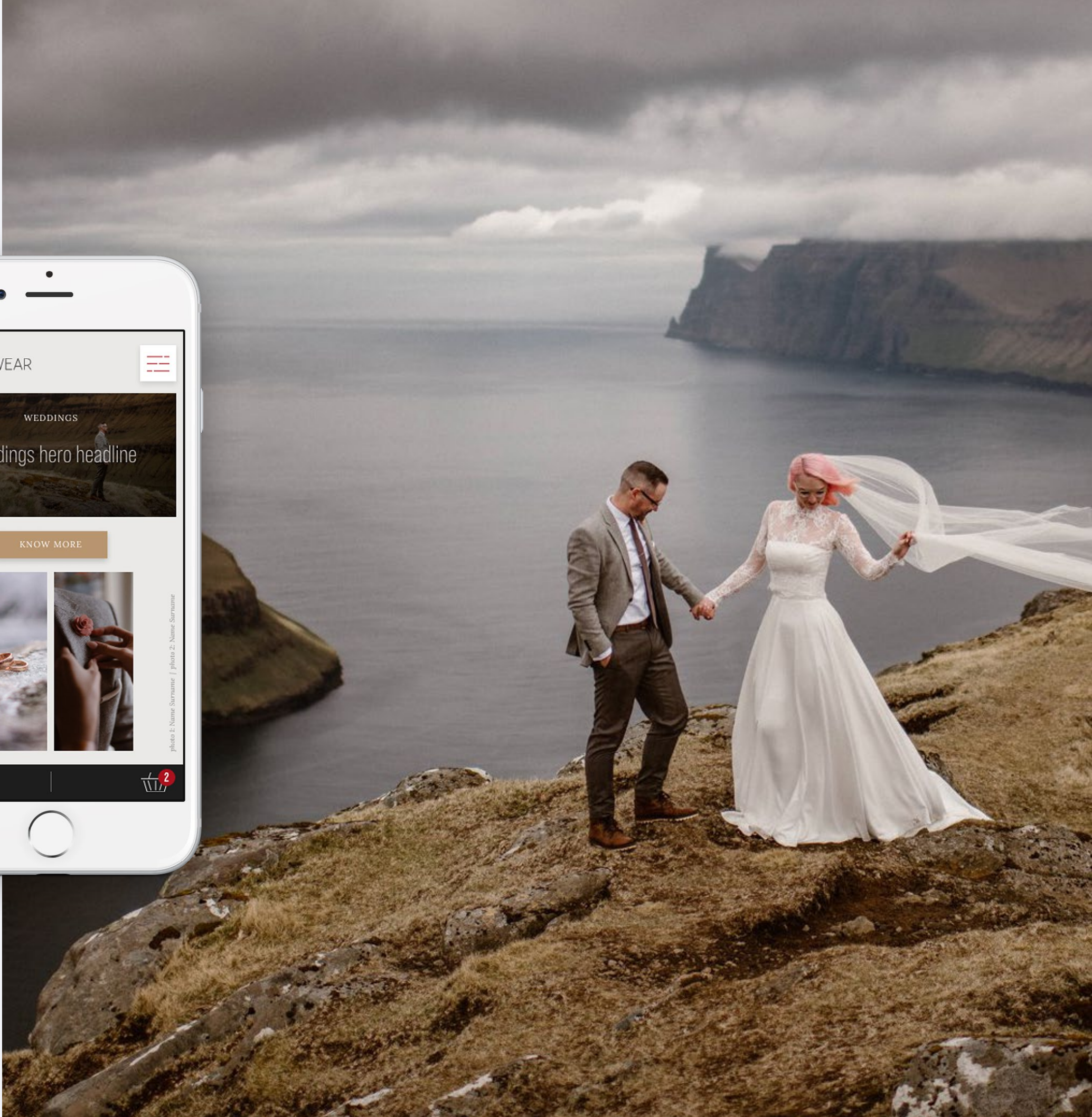
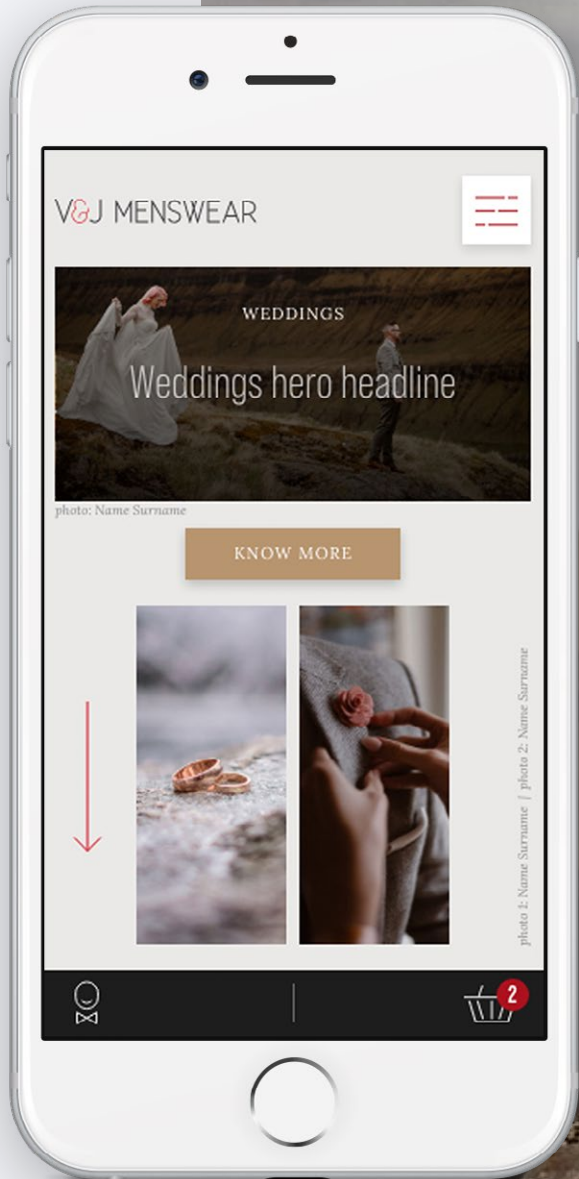
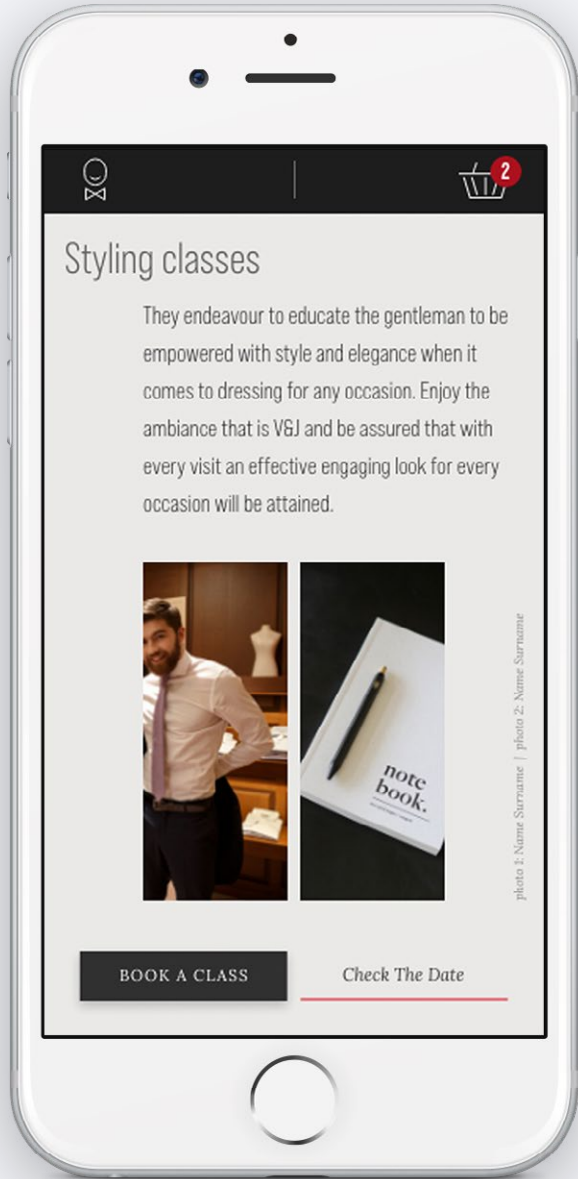


we attention  
to detail





we create  
for unusal brands





**we** *create*

**brands**





Brand Strategy: Agnieszka Okrzeja





we create  
logo & branding





we create  
logo & branding



Brand Strategy: Agnieszka Okrzeja

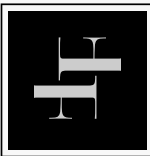




‘KAZIKKODUje;



‘K.  
;



*skrzyńce*

」LO◇≡

—HEIMA

— PUBLIC  
RELATIONS

D≡LLD



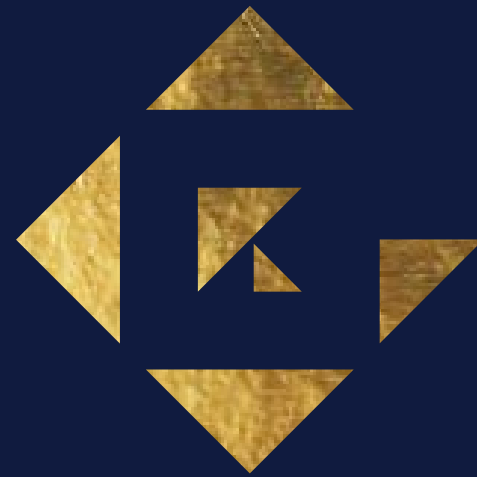
we create  
logo & branding



CARE  
BY SWEDEN







**GOLDEN RAVEN**

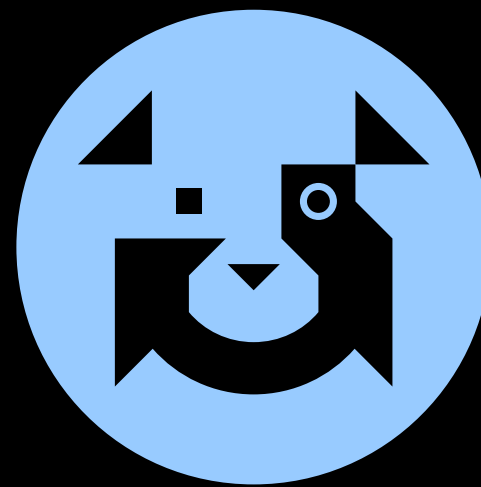
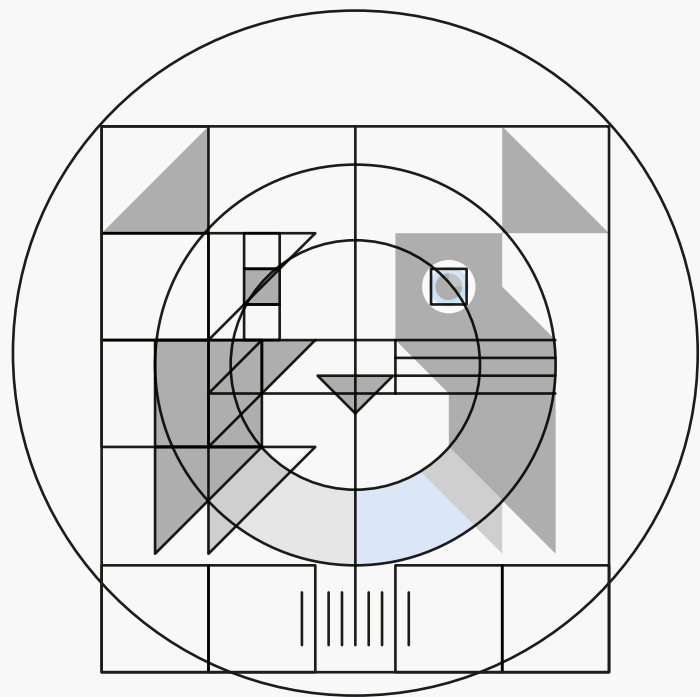
---

PROPERTY MANAGEMENT



We  to proto<sup>t</sup>ype new things  
and uild robust applications









A V A N G A R D A







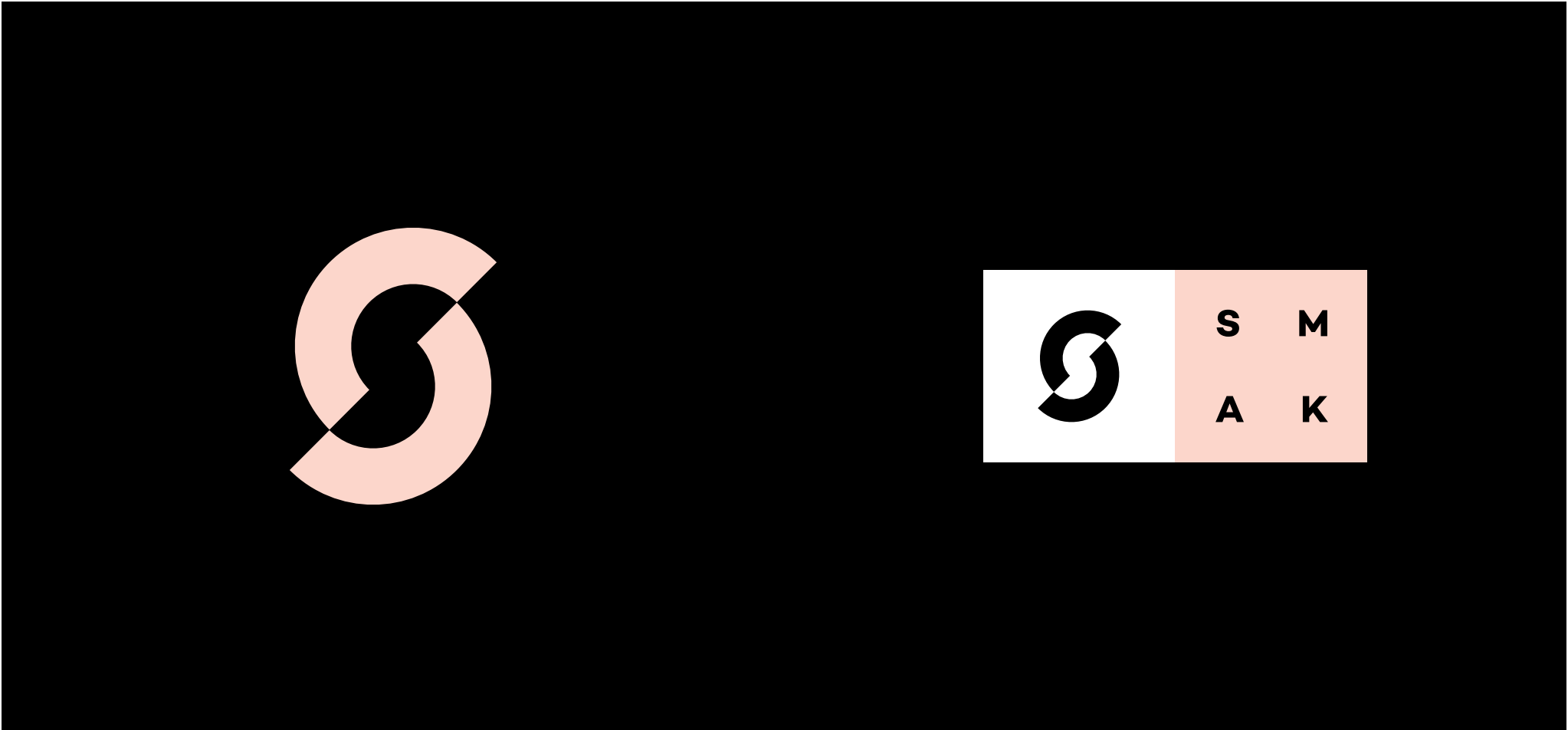
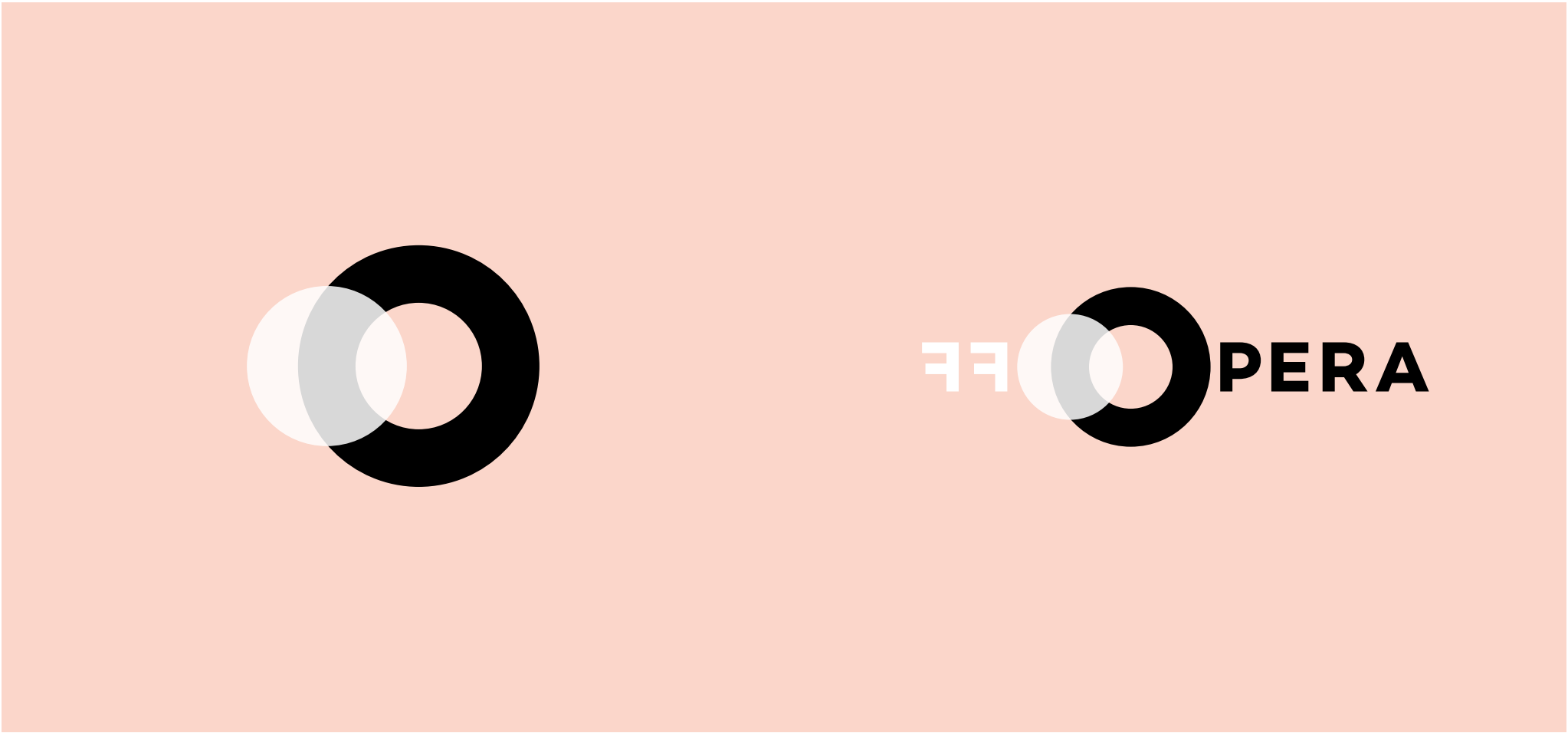




we create  
logo & branding



Illustrations: Ola Szmid







OŚRODEK KULTURY  
**GÓRNA**

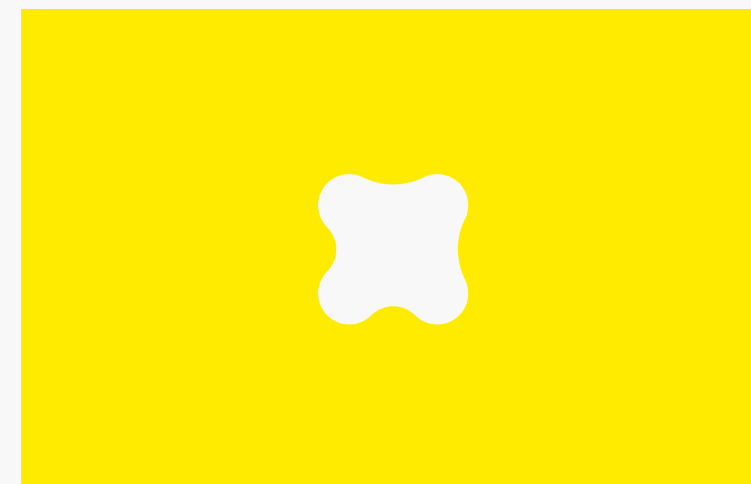
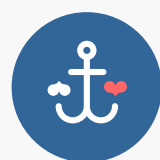
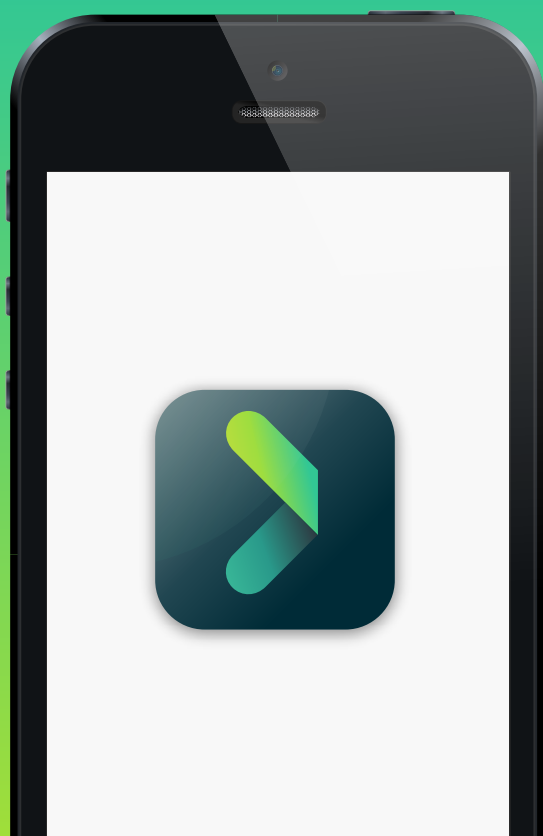
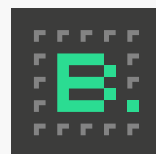
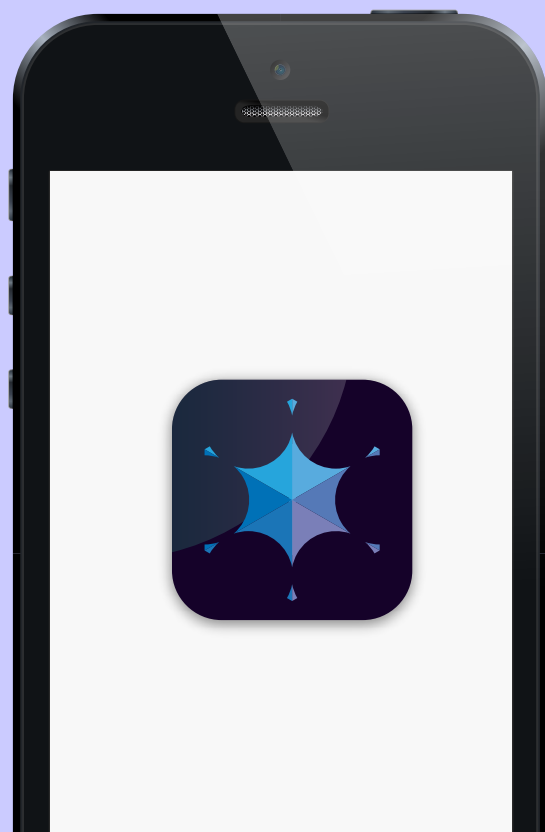


GOLDENRAVEN

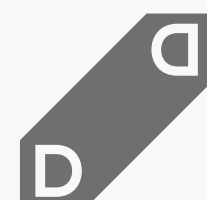
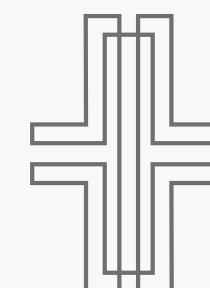
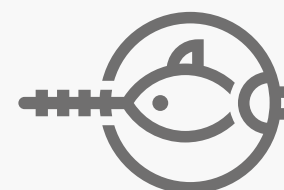
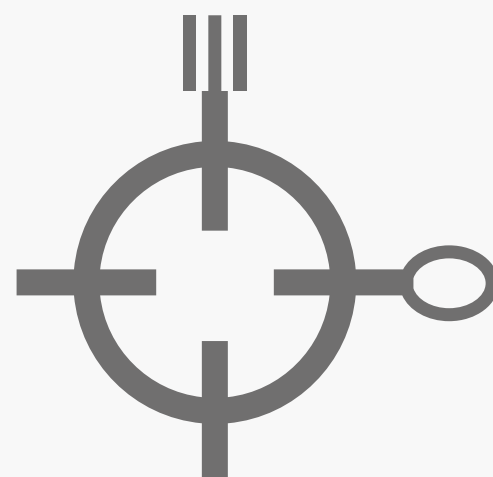




we create  
logo & branding









# *Thank You*

**We'd love to hear from you!**

**We say hello to get to know each other  
and talk about what needs to be done 📞**

**hello@noinputsignal.com**

**+48 530 929 039**