

An aerial night photograph of a city, likely New York City, showing a grid of streets and illuminated buildings. A small green square marker is placed on the right side of the image, near the center vertically. The word "YES," is overlaid in a large, white, serif font on the left side of the image.

YES,

we create, *design*, code
for brands, products, ideas.

 inputsignal.com

digital stories

 **websites, web & mobile apps**

YES



The Saxon Palace

Together with the Polish Radio team, we have created a virtual journey through the history of Saxon Palace. This is one of the most important buildings of pre-war Warsaw, a spectacular concept erected by Dresden architects. Now, thanks to the new, multimedia narrative website, we can remember his story. Feel the spirit of the past with us and understand the key role that the Saski Palace played in our history!

Check this out →

we create
big projects



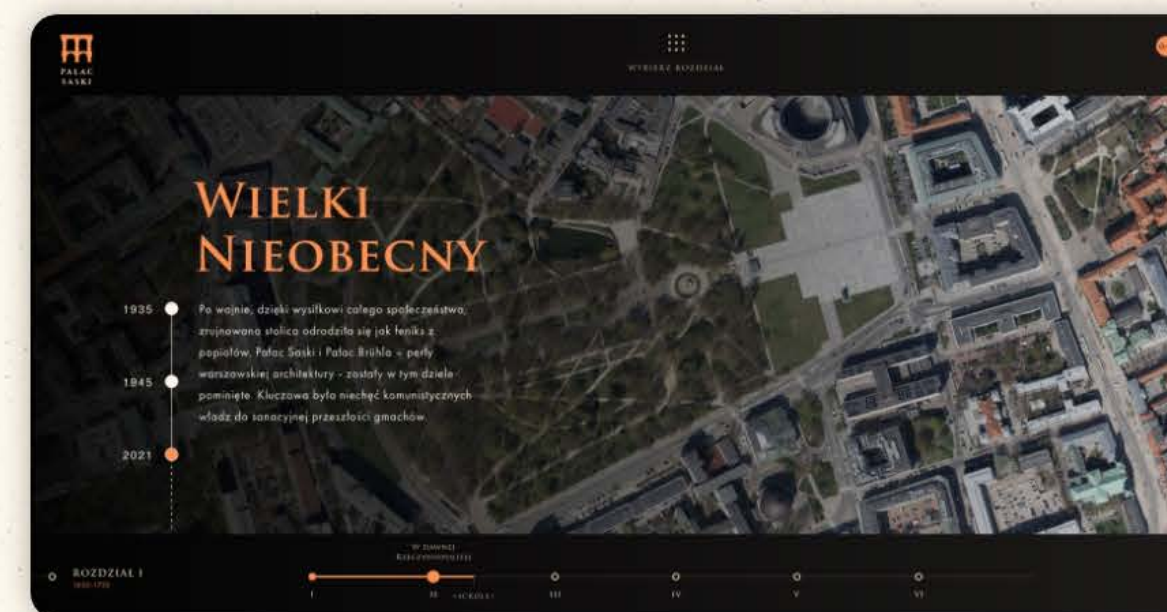
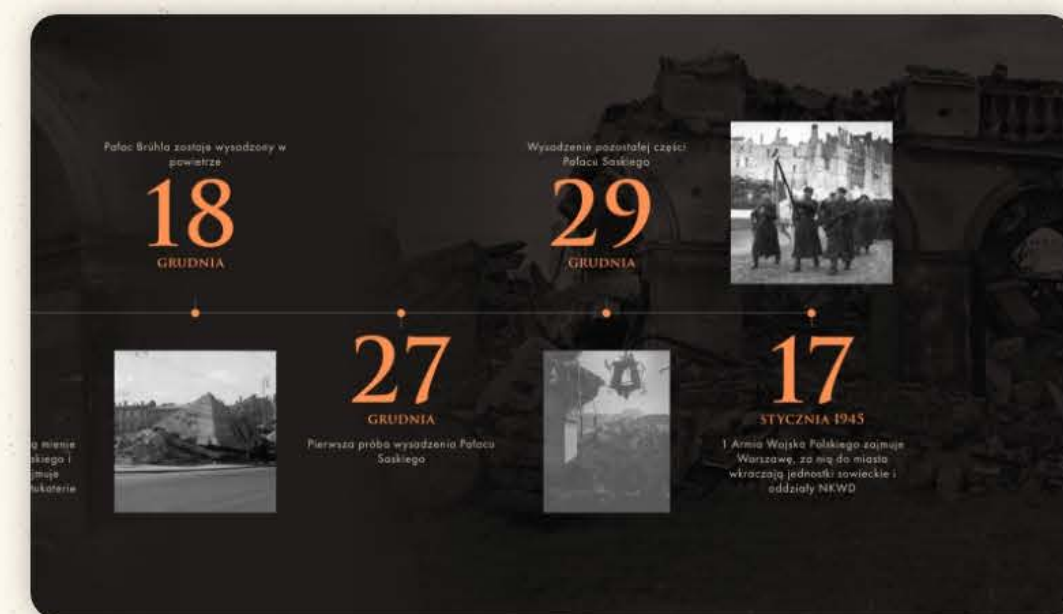
remains
of the Saxon Palace

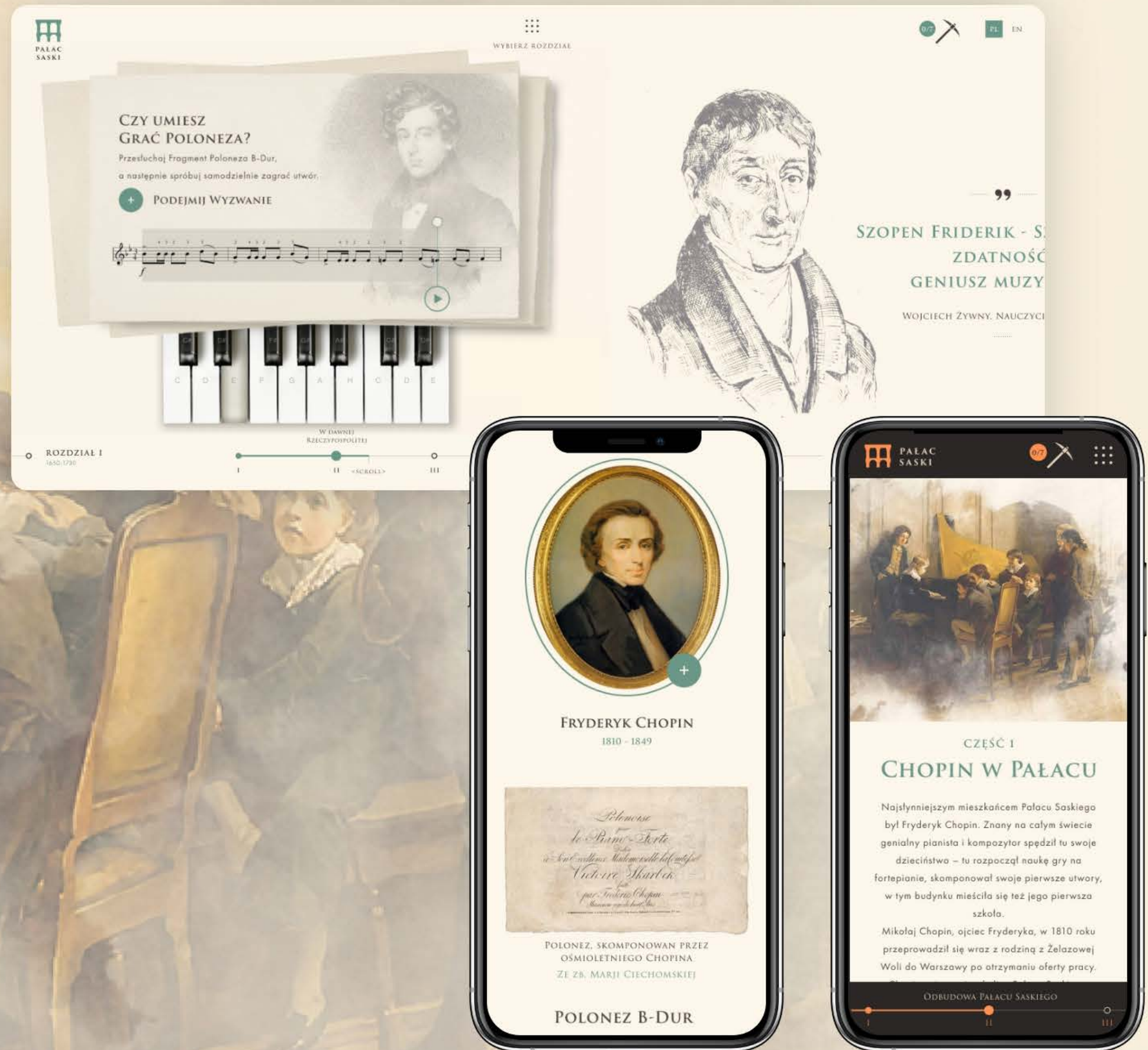


WIELKI NIEOBECNY

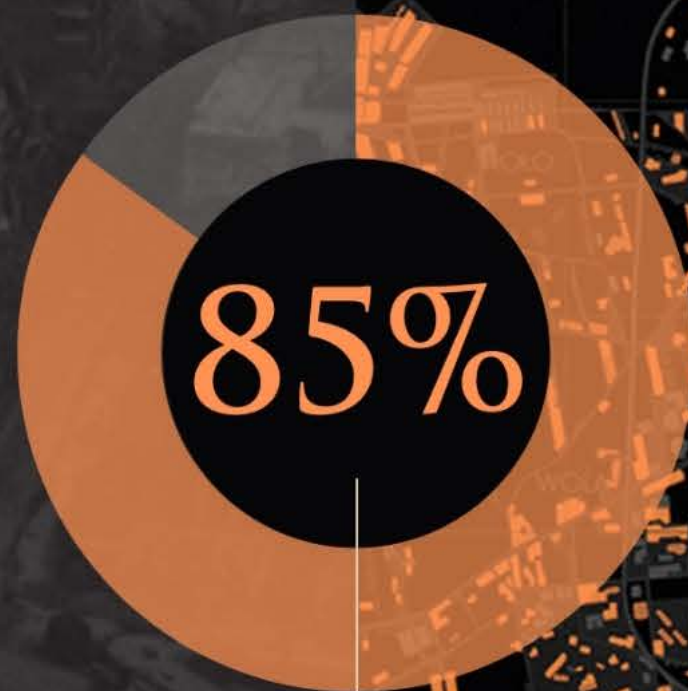
Po wojnie, dzięki wysiłkowi całego społeczeństwa, zrujnowana stolica odrodziła się jak feniks z popiołów. Pałac Saski i Pałac Brühla – perły warszawskiej architektury – zostały w tym dziele pominięte. Kluczowa była niechęć komunistycznych władz do sanacyjnej przeszłości gmachów.







the spirit
of history



Zniszczona zabudowa
lewobrzeżnej Warszawy



100%

Mosty



90%

Budynki zabytkowe



Pałac Brühla zostaje wysadzony w powietrze

18
GRUDNIA



STRATY POLSKI
W II WOJNIE ŚWIATOWEJ



6 mln obywateli
w tym 3 mln polskich Żydów

17,1% obywateli
lorem ipsum dolor estes



45,3 mld \$

Wartość strat materialnych [kurs współczesny]

27
GRUDNIA

Pierwsza próba wysadzenia Pałacu
Saskiego

Wysadzenie pozostałej części
Pałacu Saskiego

29
GRUDNIA



17
STYCZNIA 1945

1 Armia Wojska Polskiego zajmuje
Warszawę, za nią do miasta
wkraczają jednostki sowieckie
i oddziały NKWD

YES



Field.group

Field is a sustainability-focused technology company, leveraging geodata competence, proprietary software and geospatial technologies to provide customers with the data and insights needed to build and maintain a better tomorrow. We had the great pleasure of creating a platform for a company that supports the green transformation and whose existence is based on sustainable development. Join Field with us and build tomorrow's technologies today :)

Check this out →



Serving the world with
insights beyond data



for build and care
for a better tomorrow

Field

Areas Company Services Sign In Contact

Serving the world with
insights beyond data

01 Areas

By combining software, sensors, and autonomous technologies, we put data to work to boost efficiency and reliability within the infrastructure, construction, environment, and public sectors.

» Urban & government



Cities
Municipalities
State

01
02
03
04
05

Accurate data is the foundation of public administration.

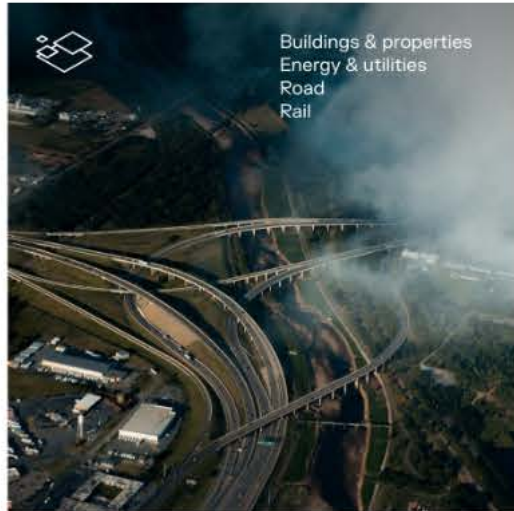
» Natural resources



Forest
Coastal
Agriculture

Comprehensive database of natural resources ensures

» Construction & infrastructure



Buildings & properties
Energy & utilities
Road
Rail

High-quality, multi-dimensional information is critical for

05 Insights

All News Stories Career Operational Updates

Field

Operational Updates

041122 - News, Operational Updates



Field is the name of one of Europe's largest geodata, collection and analysis company

171022 - News



_01
_02
_03
_04
_05

Our presence

Select Location



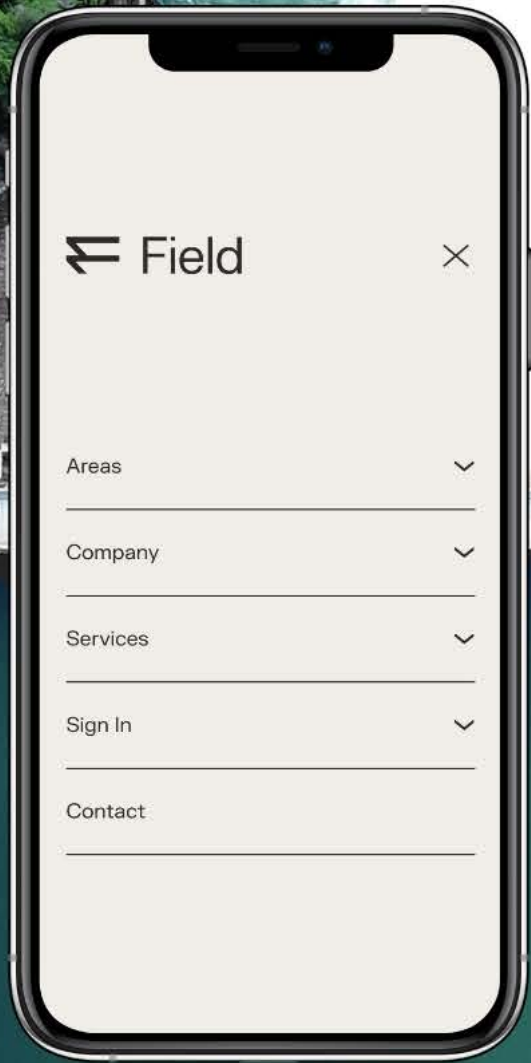
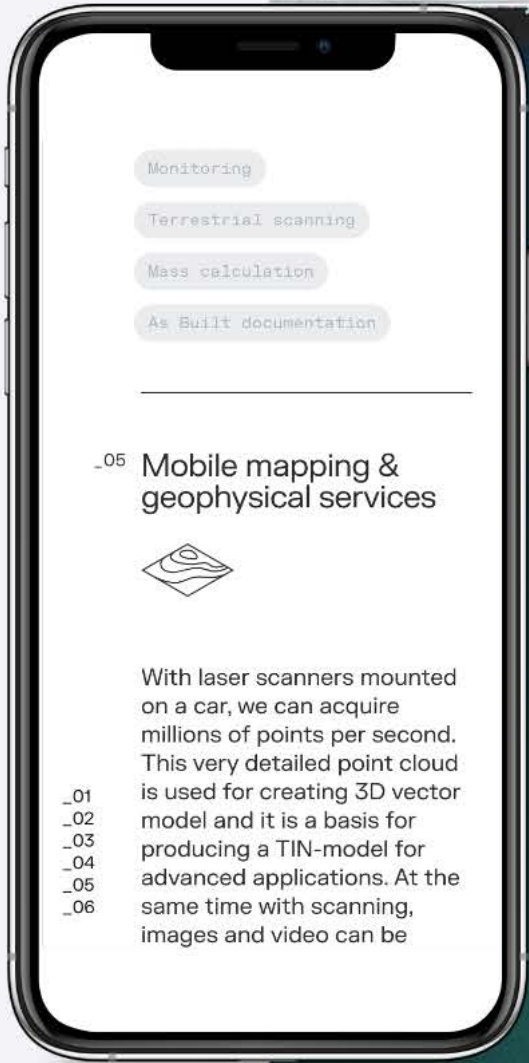
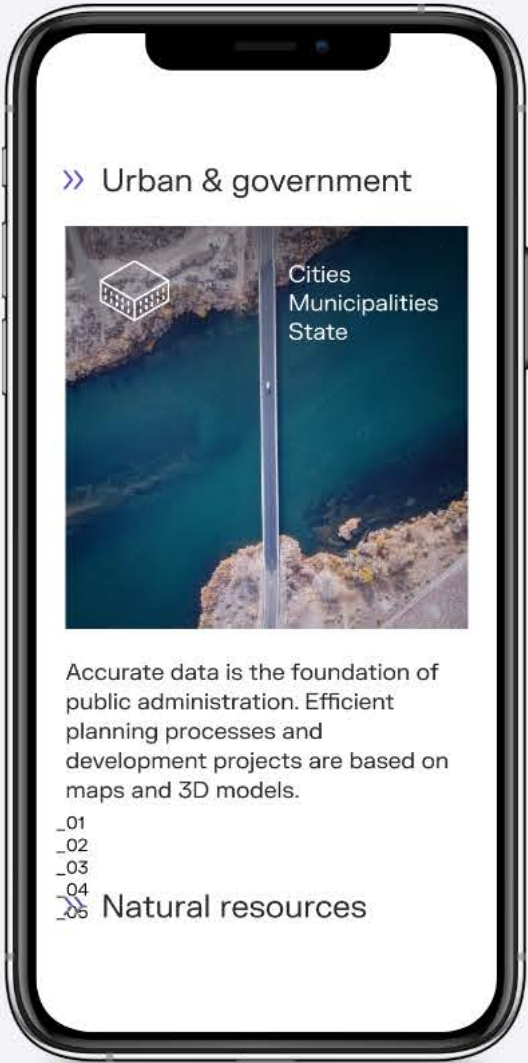
Field Group

Employees 310

Offices 13

Years of experience 70

_01
_02
_03
_04
_05



YES



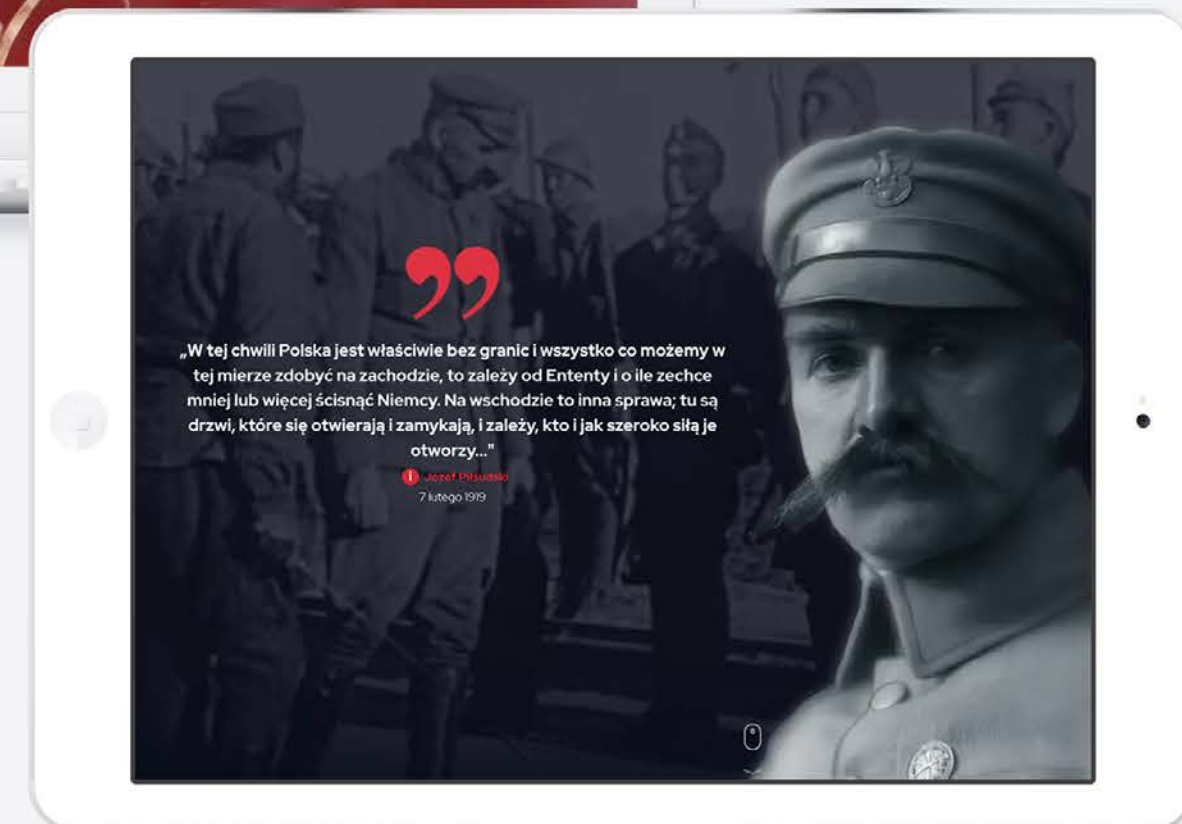
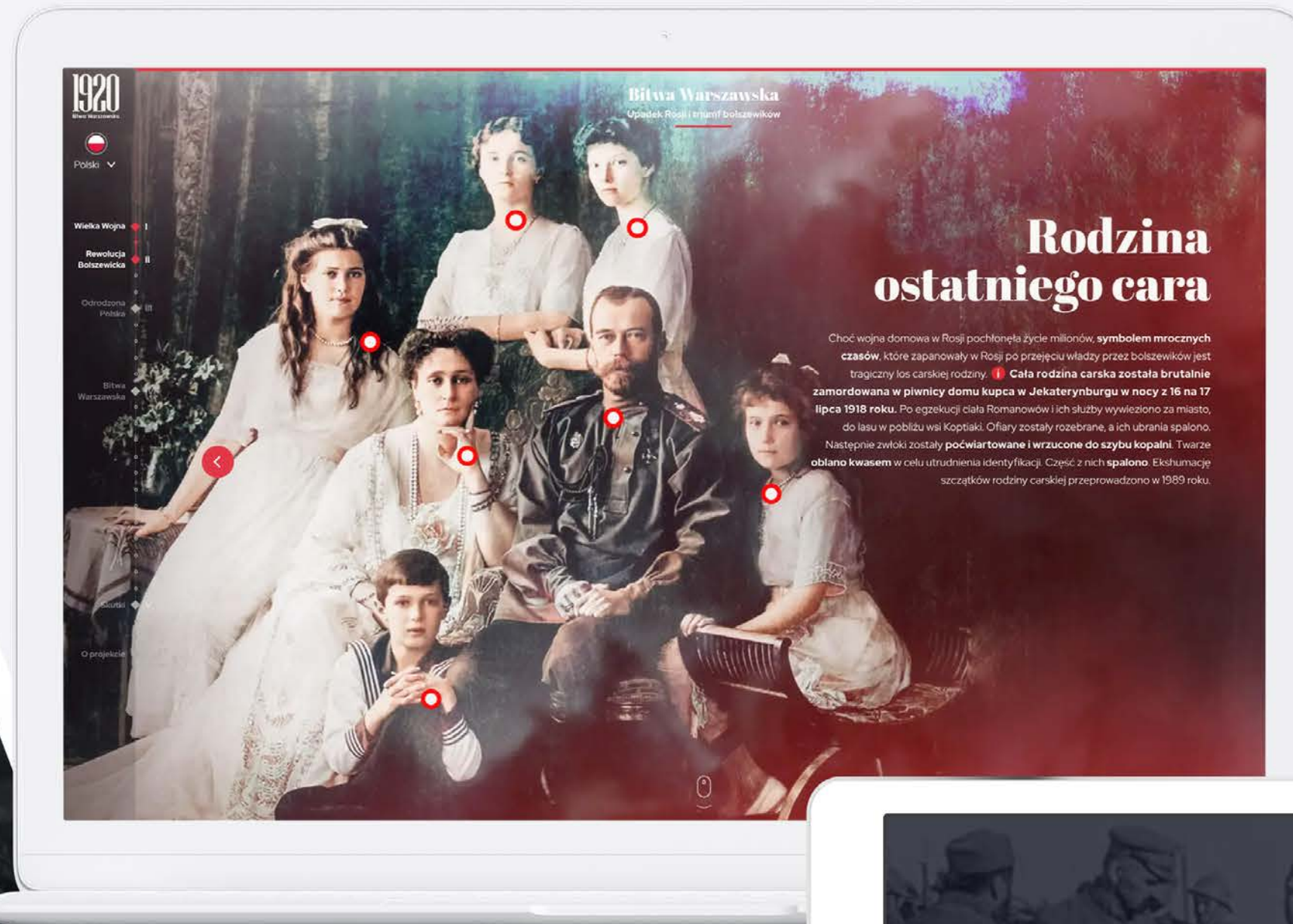
The 1920 Battle of Warsaw

The Battle of Warsaw is considered to be one of the most important wars in world history. Our paramount objective was to create an entirely immersive experience for the user. Technology was our ally in achieving this. We told a virtual story about the 1920 Battle of Warsaw with hundreds of pictures, audio and video materials.

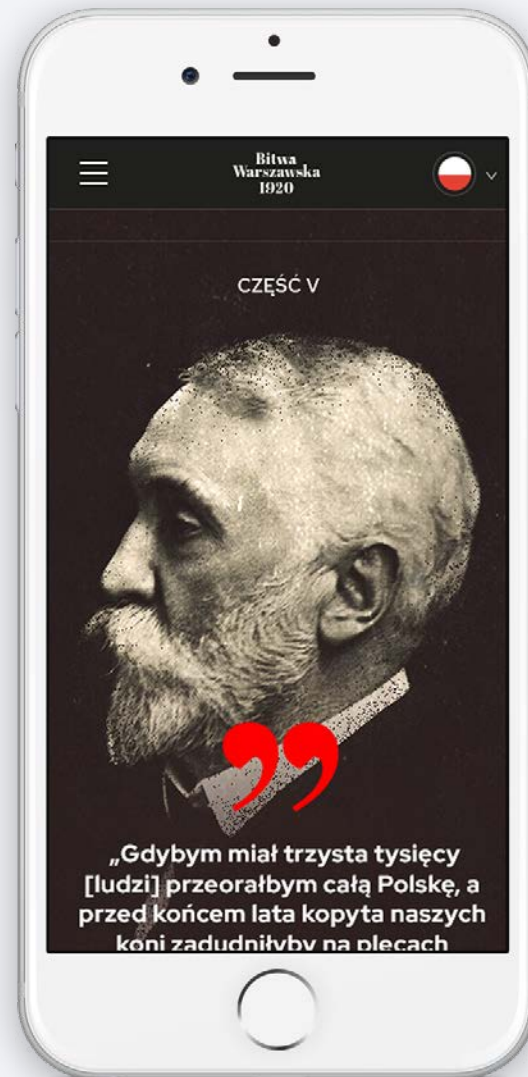
Check this out →

we talk
about history





we bring static
and visual assets to life
via technology



YES



The Polish National Radio

The National Polish Radio is the largest public radio published with over 97 years of history. We have the pleasure to cooperate with the Polish Radio for a long time. One of our recent fruits of work is an advanced web application, thanks to which the Polish Radio listeners can conveniently listen to their favorite radio podcasts.

Check this out →

we work
with the largest brands
in Poland



we make
website apps



YES



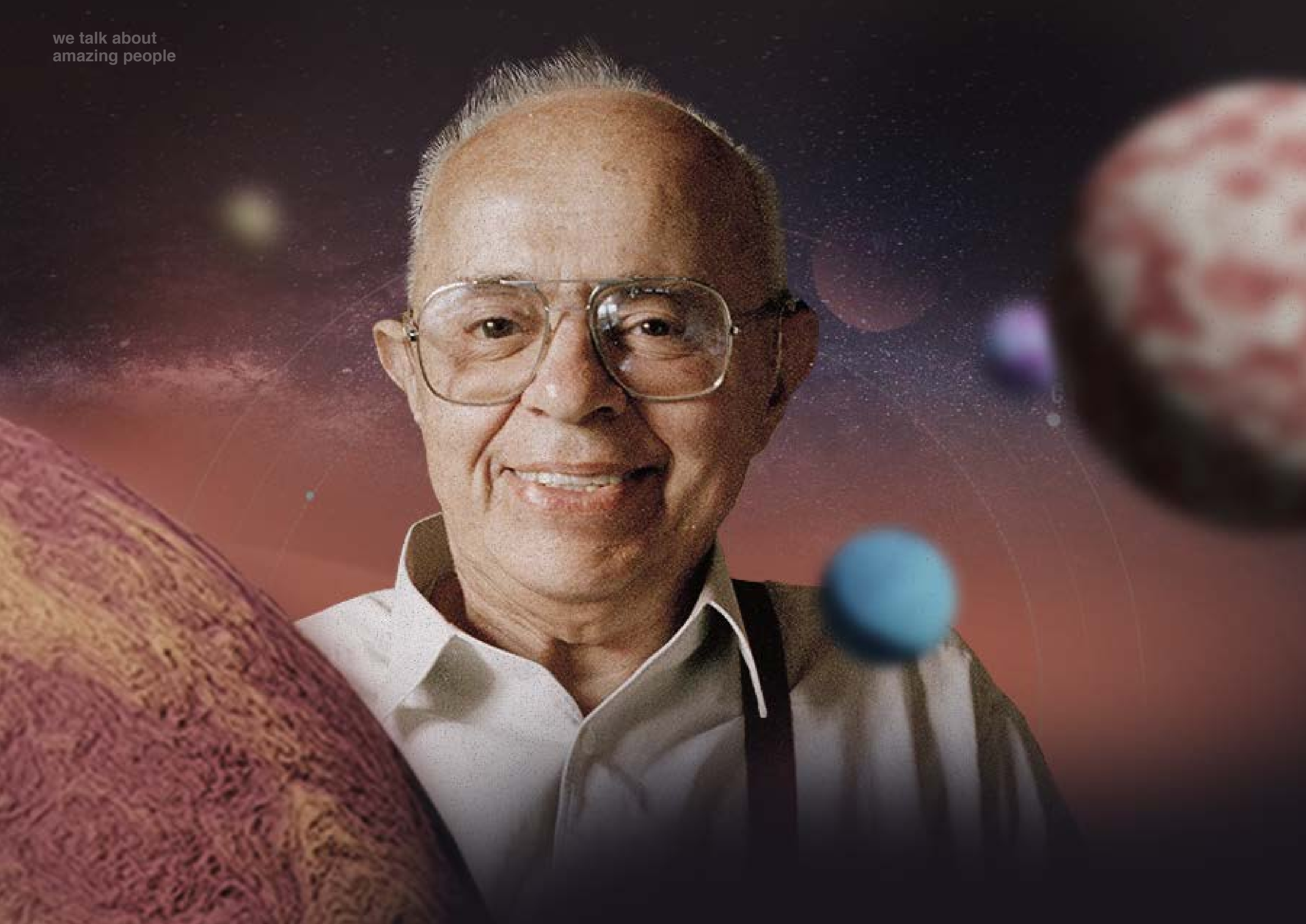
Lem Galaxy

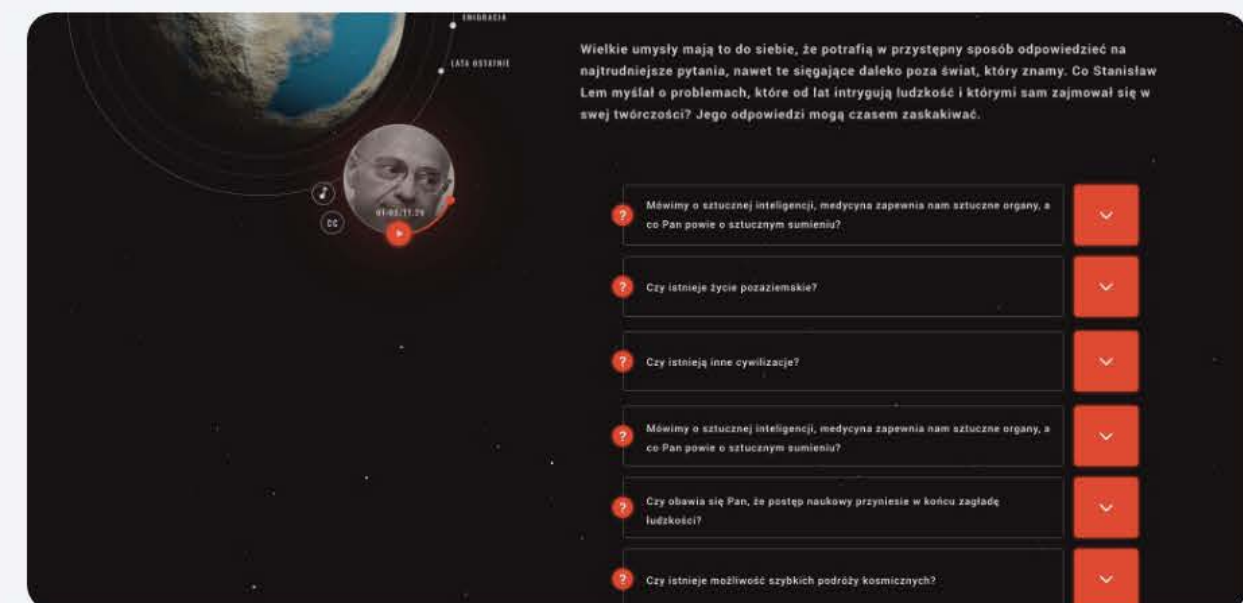
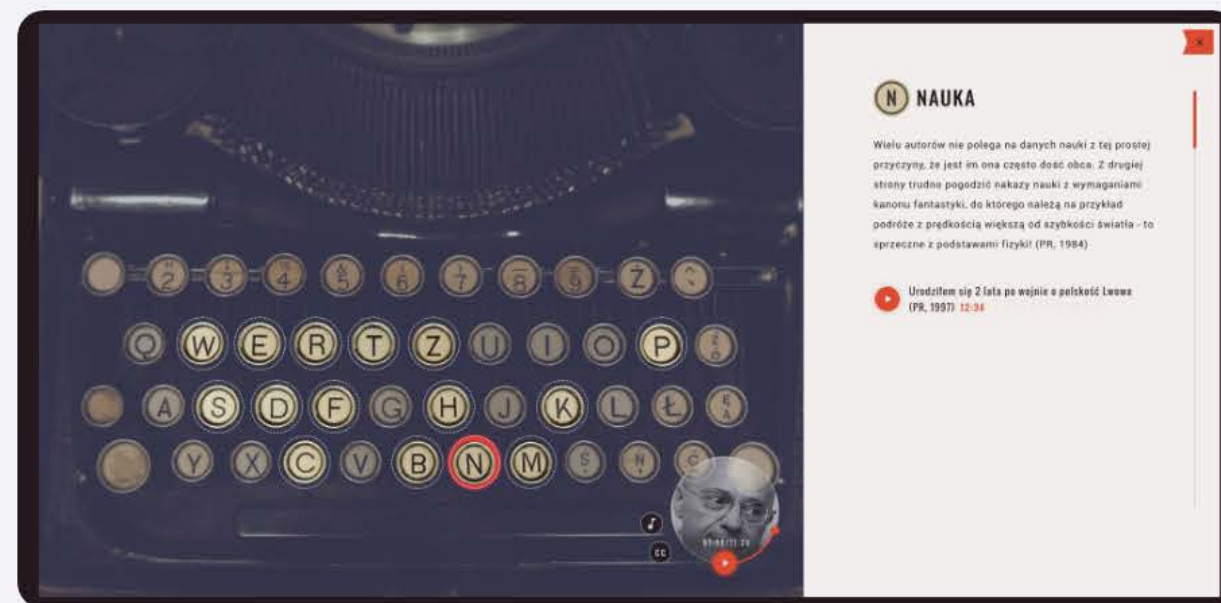
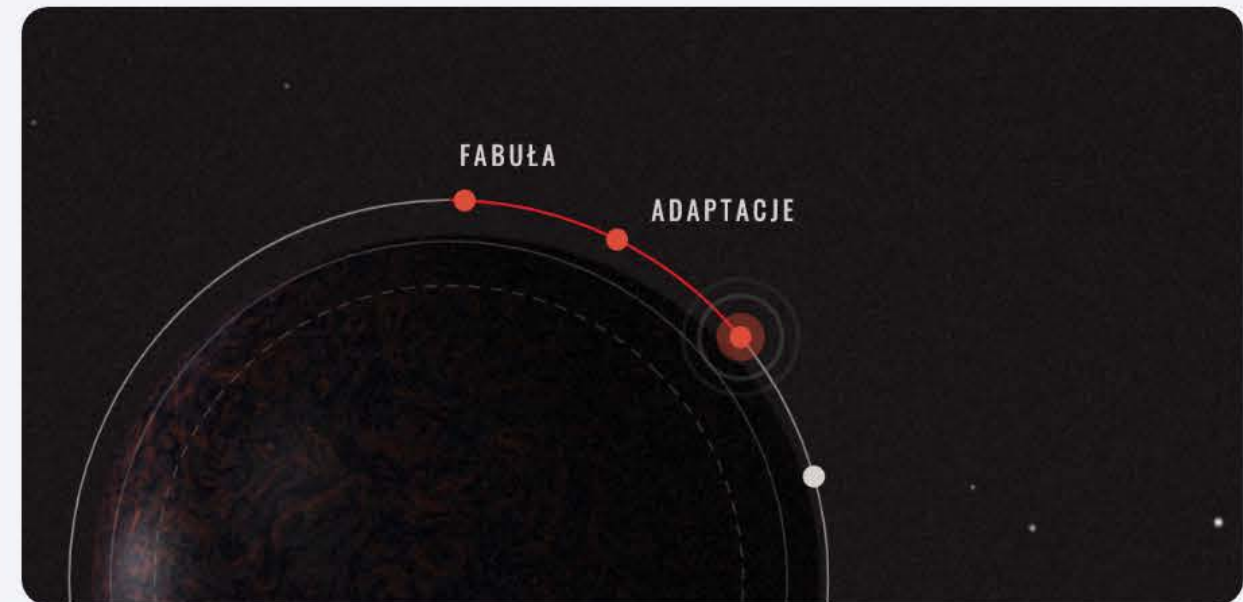
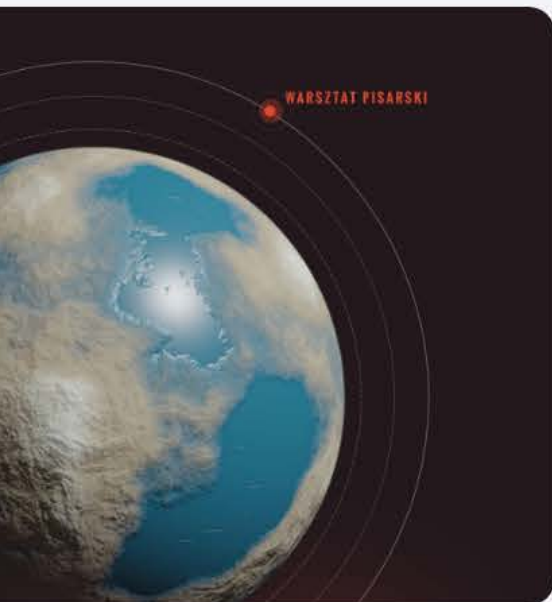
We recommend an intergalactic journey through the life, creativity, ideas and concepts of one of the most popular Polish prose writers and the greatest minds of the 20th century – Stanisław Lem. Modern graphics and 3D objects will make your journey through a virtual planetary system an unforgettable experience. Lem Galaxy also won the prestigious **MOBILE TRENDS AWARDS 2021** contest!

Imagine yourself accompanying Lem on this journey, through the Lem Galaxy!

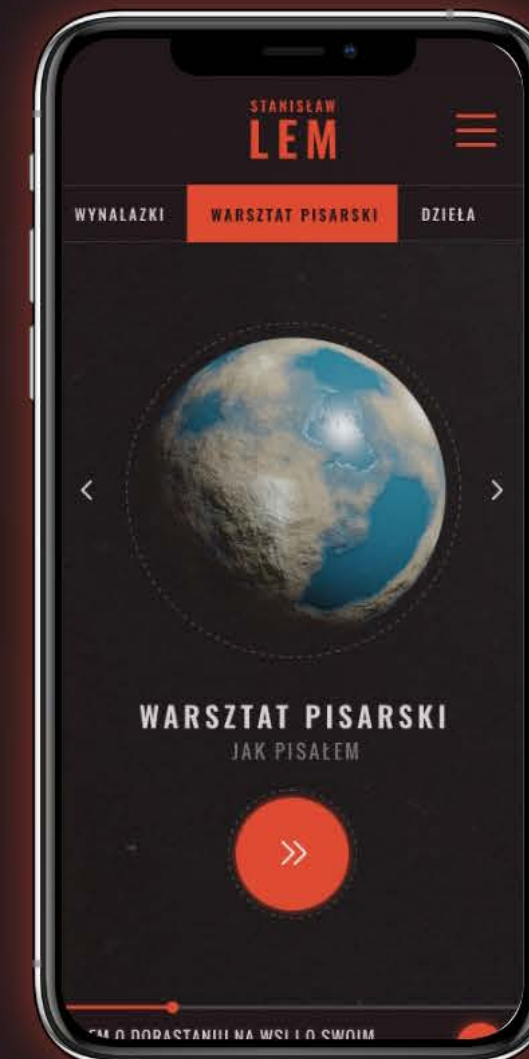
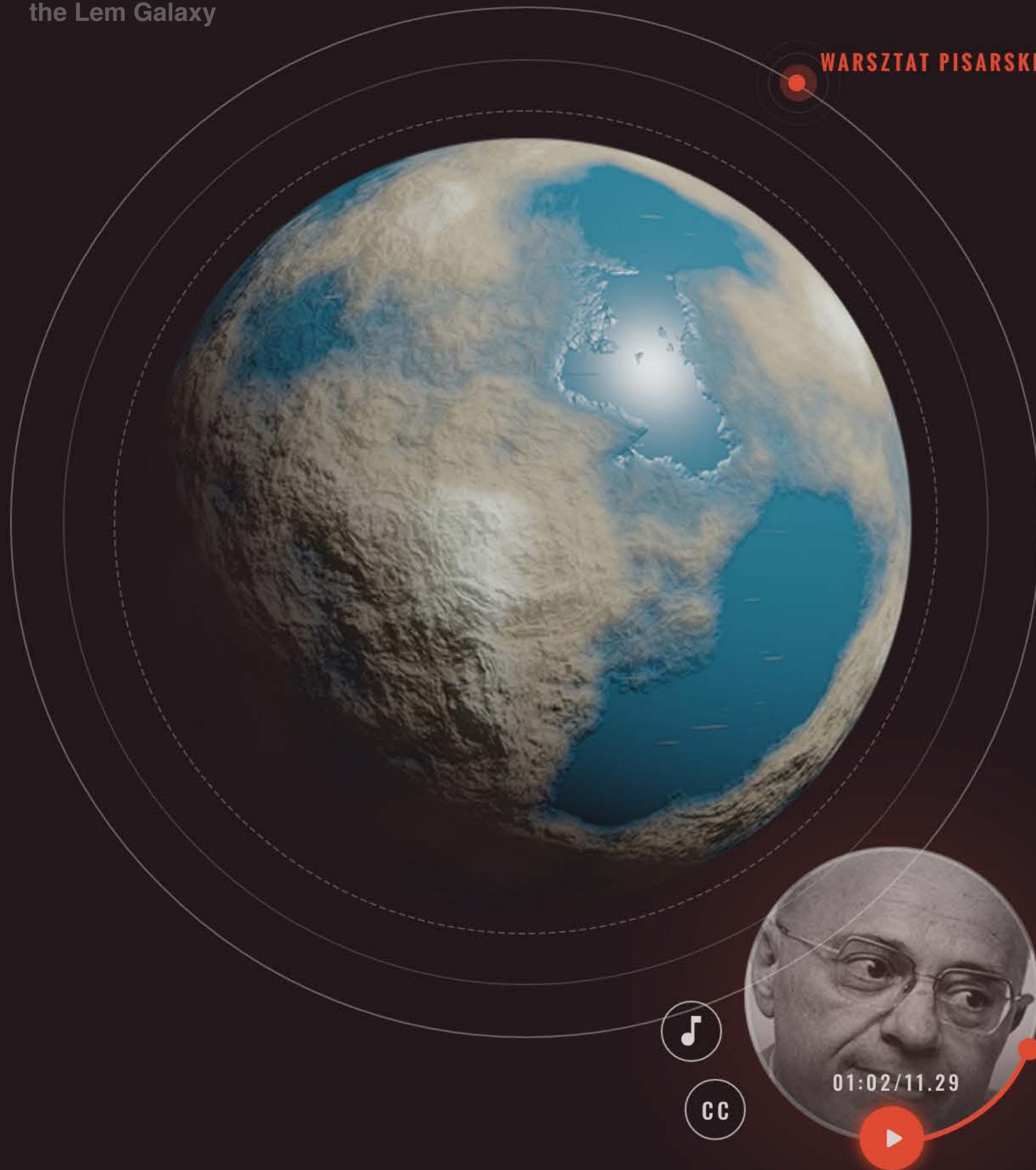
[Check this out →](#)

we talk about
amazing people





through
the Lem Galaxy



into the future



YES



The Polish National Radio / Podcasts

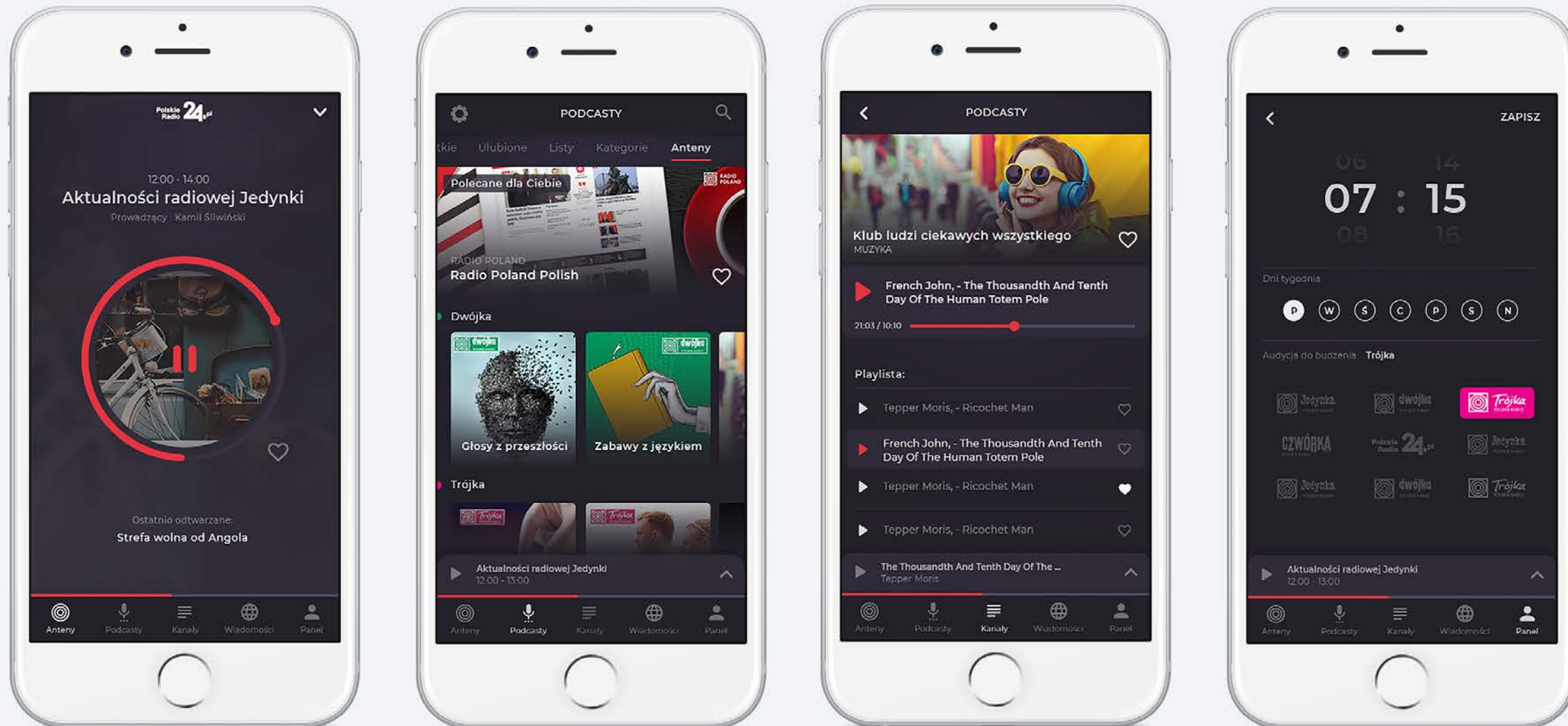
This public entity has chose our team to create a platform with more than 100 podcast channels. The Polish Radio carries a great history and a large library of spoken content resources. Podcasts give all generations the chance to experience content outside the regular airtime. It's like giving a second life to every single piece of content from throughout history!

Check this out →

It is a great feeling to know
that everyday, many people are using
the app we've developed



let's make this great
content available!



YES



CVR Central Vietnam Realty

Do you want to buy or rent a property in Vietnam?

The Central Vietnam Realty website is the best place to start your journey. The implementation of this project assumed the creation of a tool that is not only convenient and intuitive for the user, but also takes into account the handling of business processes on the client's side.

[Check this out →](#)

we work
with ♥



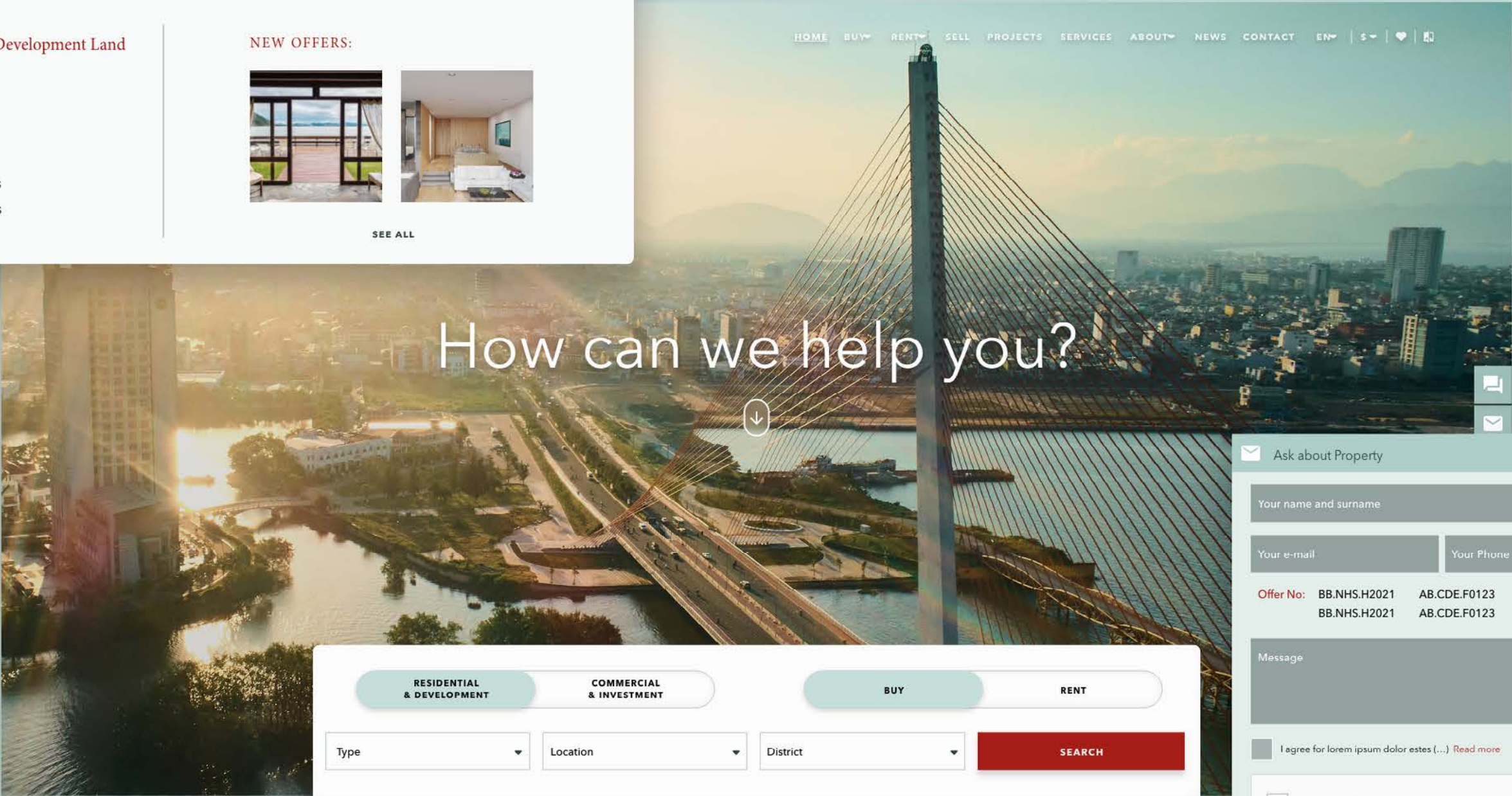
HOMEBUYRENTSELLPROJECTSSERVICESABOUTNEWS

Commercials & Development Land

OFFICES
FACTORIES
WAREHOUSES
HOTELS & RESORTS
DEVELOPMENT LANDS
OTHER COMMERCIALS

NEW OFFERS:

SEE ALL



How can we help you?

RESIDENTIAL & DEVELOPMENT

COMMERCIAL & INVESTMENT

BUY

RENT

Type

Location

District

SEARCH

Rooms

Baths

Space [sq m]

Price [\$] / for month

from

to

from

to

More search options

☐ motorbike parking

☒ car parking

☐ street parking

☐ air-conditioning throughout

☐ CCTV

☐ CCTV

☐ balcony

☐ rooftop

☐ main street

☐ outdoor area

☐ whole building

☒ security

☒ 24/7 access

☐ cleaning included

Clear filters

Ask about Property

Your name and surname

Your e-mail

Your Phone

Offer No:

BB.NHS.H2021

AB.CDE.F0123

AB.CDE.F0123

BB.NHS.H2021

AB.CDE.F0123

Clear all

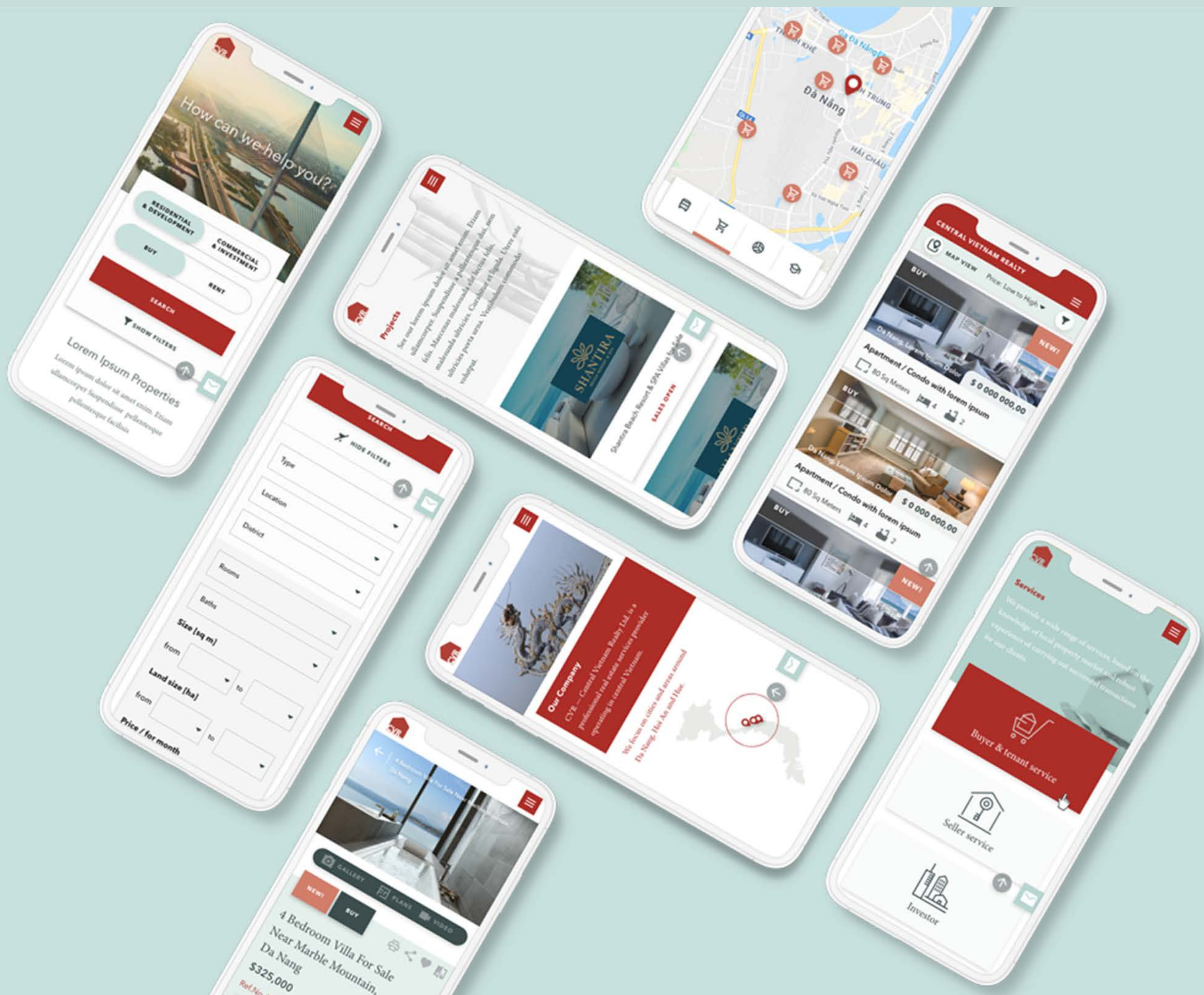
Message

☐ I agree for lorem ipsum dolor estes (...) Read more

☐ I'm not a robot

SEND

for brands, products,
ideas



YES



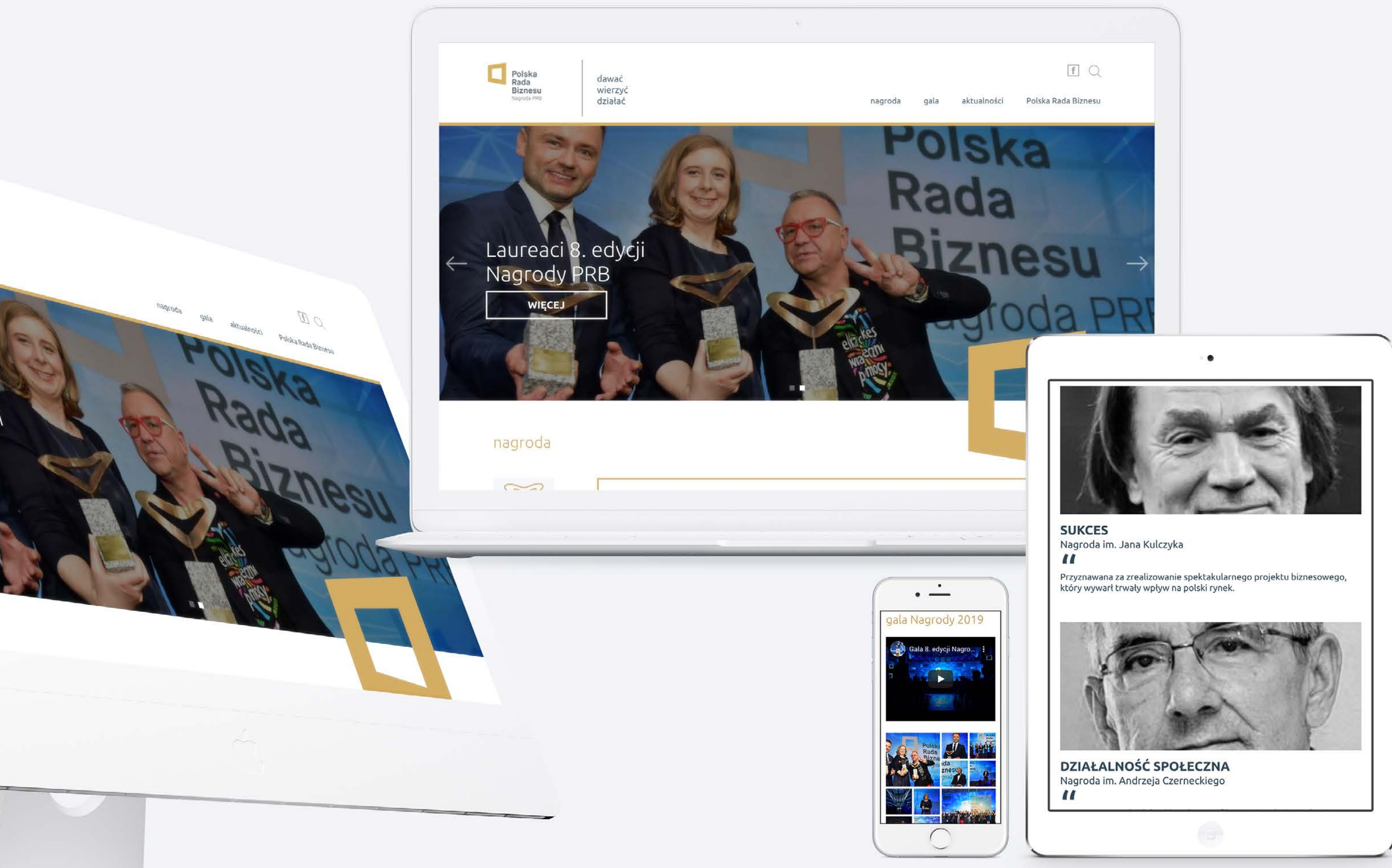
The Polish Business Roundtable

It is the third time that we have cooperated with the Polish Business Roundtable in organizing the prestigious PRB award. We were responsible for the implementation of the web application for managing, evaluation and selection processes of candidates.

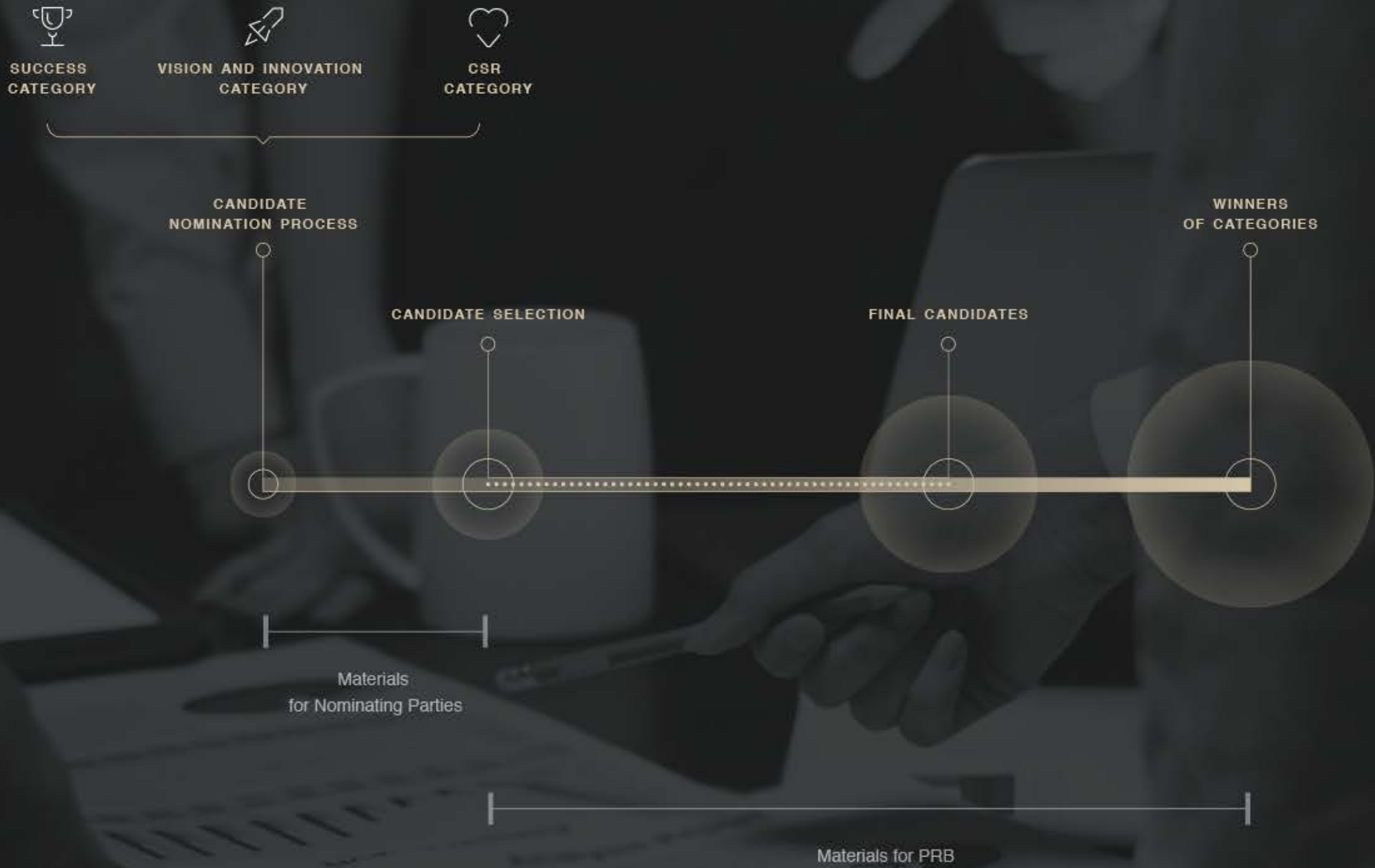
we create, design,
code



we make
the process easier



for brands,
products, ideas



for brands,
products, ideas

Zaloguj się / Zarejestruj się

Polska Rada Biznesu
Nagroda PRB

Nagroda Polskiej Rady Biznesu | EDYCJA 2018

Formularz zgłoszeniowy

Kategoria Sukces

- Informacja o osobie nominowanej
- Informacja na temat firmy
- Opis działalności
- Osoba nominująca
- Wyślij nominację

Polska Rada Biznesu
Nagroda PRB

Zgłoś nominację do Nagrody Polskiej Rady Biznesu

Sukces | Wzrost i innowacje | Działalność społeczna

7. EDYCJA 2018

Rejestracja

Zdaj sobie sprawę, że jeśli nie zarejestrujesz się, nie będziesz mógł zgłosić nominacji.

[ZAREJESTRUJ SIĘ](#)

Logowanie

Zdaj sobie sprawę, że jeśli nie zarejestrujesz się, nie będziesz mógł zgłosić nominacji.

Adres e-mail

Hasło (min. 8 znaków)

Hasło

Hasło powtórz

[ZAREJESTRUJ SIĘ](#)

Do pobrania:

[Zgłoszenie nominacji](#)

Opis działalności

Rola nominowanego w przedsiębiorstwie / instytucji (założyciel, pomysłodawca, menadżer) *

Główne osiągnięcia nominowanego *

Łączna liczba pracowników zatrudnionych

Konkurencja i otoczenie rynkowe. Skala działalności. Wskaźnik konkurencyjności podmiotu na rynku oraz skalę ich działalności rynkowej.

Nazwa podmiotu gospodarczego

Skala działalności od 1 (mała) do 5 (bardzo duża)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Fragmenty artykułów prasowych / internetowych

Zródło (link lub tytuł publikacji, wydanie)

Fragment

1.

+ Dodaj kolejny artykuł

[Załącz skan](#)

[gazeta_wyborcza_222.jpg](#) | [Zobacz](#) | [Usuń](#)

[forbes-04_06_2017.pdf](#) | [Zobacz](#) | [Usuń](#)

[flpinka_11.jpg](#) | [Zobacz](#) | [Usuń](#)

Wyniki finansowe

Przychody ze sprzedaży (w mln/PLN)

2015 2016 2017

Zysk/strata netto z działalności operacyjnej (w mln/PLN)

2015 2016 2017

Okoliczności, które miały wpływ na wyniki finansowe. Sugerowana objętość: 800 znaków

YES



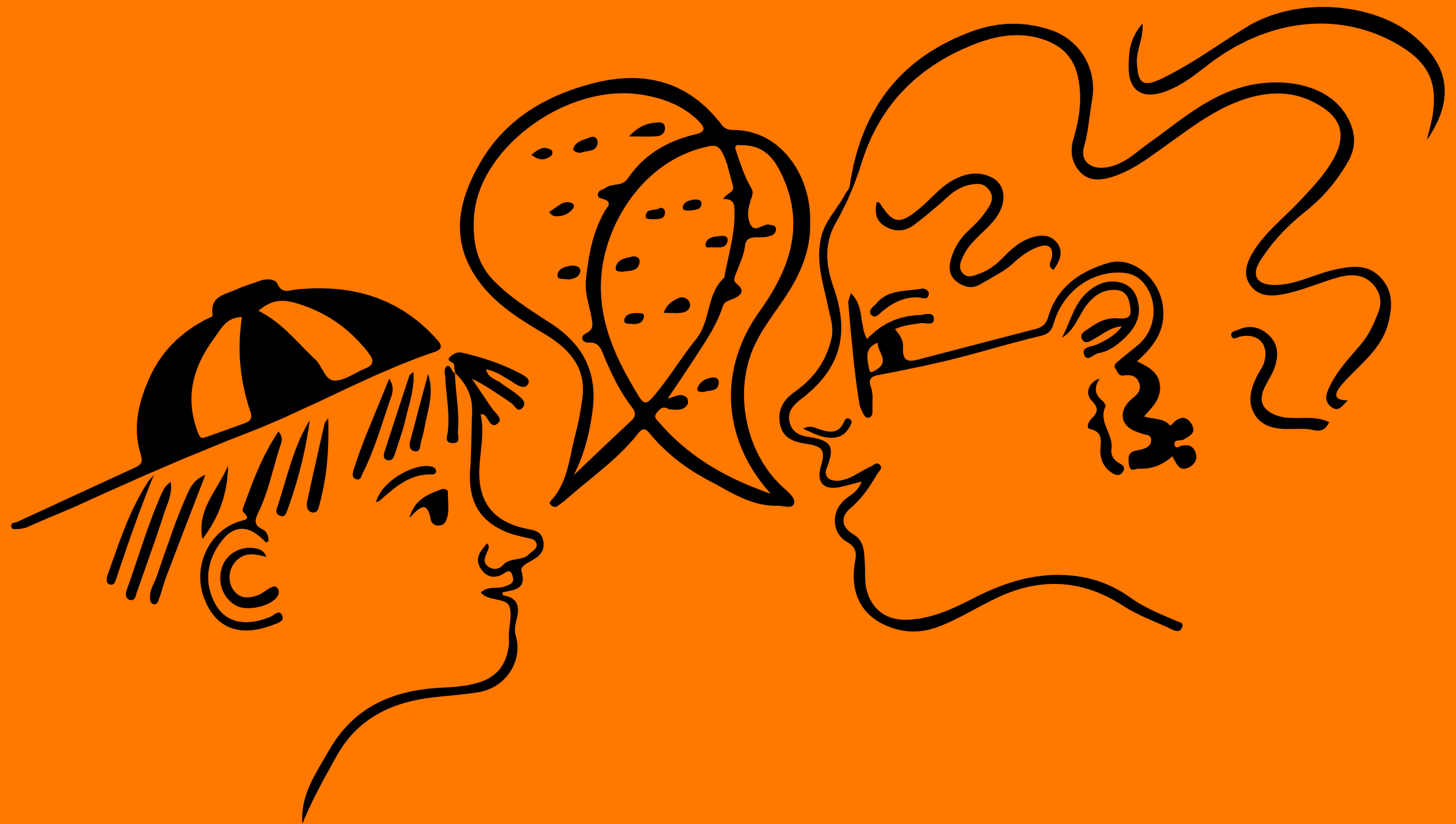
FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZEŃSTWA
INFORMACYJNEGO

Libraries.org

The www.biblioteki.org website is an open tool for librarians working with local communities. This is a place that supports thousands of public libraries all over Poland in their role as local centers of social activity. In such institutions, people spend time, develop their interests, gain new skills and work together.

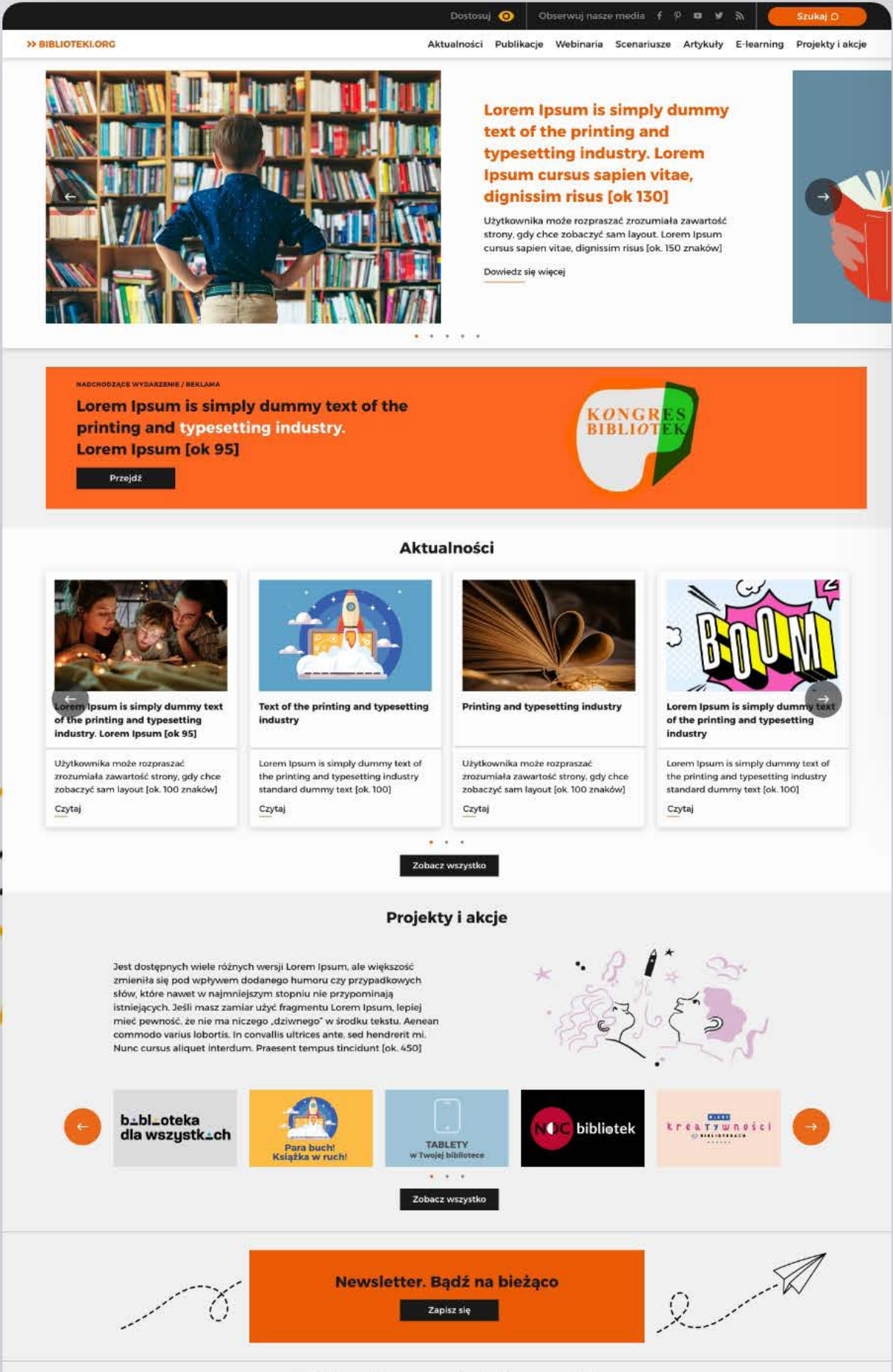
Thanks to our cooperation, in which we created a new platform for the library.org, we became part of this wonderful community!

[Check this out →](#)

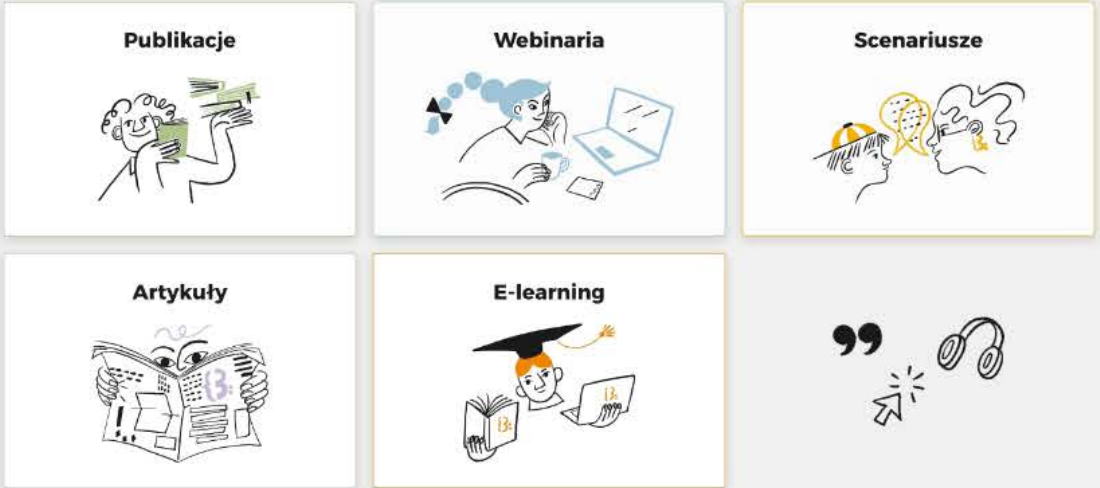


different, equal,
important

”

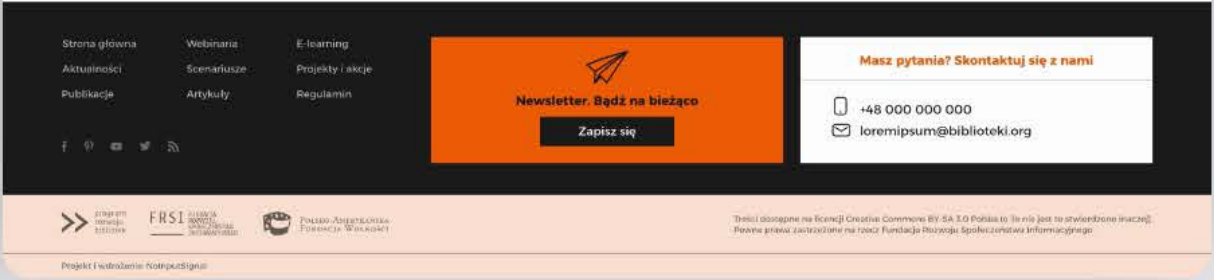


Zdobywaj i poszerzaj wiedzę, rozwijaj
umiejętności, korzystaj z naszych zasobów!



Dziel się wiedzą, mnoż pomysły z labib.pl

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
typesetting industry. Lorem Ipsum [ok 95]



let's meet
at the library!



Dostosuj

Obserwuj nasze media

Szukaj

BIBLIOTEKI.ORG

AktualnościPublikacjeWebinariaScenariuszeArtykułyE-learningProjekty i akcje

Webinaria

[Krótko na temat kategorii – co tu znajdziemy?] Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer.

Aenean commodo varius lobortis. In convallis ultrices ante, sed hendrerit mi. Nunc cursus aliquet interdum. Praesent tempus tincidunt est quis scelerisque.

Wybierz temat, który Cię interesuje

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Użytkownika może rozpraszać zrozumiała zawartość strony, gdy chce zobaczyć sam layout. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 150 znaków]

Czytaj

Programy MKiDN 2023 – pisz wnioski, pozyskuj granty, realizuj projekty – nagranie webinarium

Przedstawiamy nagranie webinarium z 2 listopada 2022 r., poświęconego Programom MKiDN w 2023 r. Zapraszamy do korzystania!

Czytaj

Nabór do projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni.” Nagranie webinarium informacyjnego

Przedstawiamy nagranie webinarium informacyjnego o naborze bibliotek do projektu Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni.

Czytaj

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Użytkownika może rozpraszać zrozumiała zawartość

Programy MKiDN 2023 – pisz wnioski, pozyskuj granty, realizuj projekty – nagranie webinarium

Przedstawiamy nagranie webinarium z 2 listopada

Nabór do projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni.” Nagranie webinarium informacyjnego

Przedstawiamy nagranie webinarium informacyjnego o

Dostosuj

Obserwuj nasze media

Szukaj

BIBLIOTEKI.ORG

AktualnościPublikacjeWebinariaScenariuszeArtykułyE-learningProjekty i akcje

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Użytkownika może rozpraszać zrozumiała zawartość strony, gdy chce zobaczyć sam layout. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 150 znaków]

Zdjęcie: zgjęcia.kowalipsum.pl

Lorem ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing elit. Sed aliquet dolor leo, at pellentesque nisi fermentum eu. Sed ultrices purus non mi dapibus, quis mollis orci finibus. Suspendisse a aliquam magna, quis vulputate mauris. Aenean eu mattis urna, id fringilla massa.

Enean commodo varius

Lobortis. In convallis ultrices ante, sed hendrerit mi. Nunc cursus aliquet interdum. Praesent tempus tincidunt est quis scelerisque. Fusce congue augue vitae pulvinar elementum. Praesent a nisi nisi. Maecenas ullamcorper vel justo sit amet hendrerit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi rutrum imperdiet elit vel fermentum. Maecenas in pretium nunc.

- Ultrices ex eu, ullamcorper est:
- Integer egestas, purus in interdum imperdiet
- Turpis arcu facilisis libero
- Vitae dignissim erat sapien sed dui
- Elementum egestas massa nec dictum

[Wyróżniony tekst] Maximus tellus placerat sed. Fusce imperdiet augue vitae blandit venenatis. Fusce congue augue vitae pulvinar per conubia nostra. Duis auctor urna in mi viverra porta.

[Wyróżniony tekst] Maximus tellus placerat sed. Fusce imperdiet augue vitae blandit venenatis. Fusce congue augue vitae pulvinar per conubia nostra. Duis auctor urna in mi viverra porta. Etiam congue laoreet rhoncus

Suspendisse a aliquam magna, quis vulputate mauris. Aenean eu mattis urna, id fringilla massa. Integer consequat neque neque, id maximus tellus placerat sed. Fusce imperdiet augue vitae blandit venenatis. Duis auctor urna in mi viverra porta. Etiam congue laoreet rhoncus

Udostępnij

Zobacz też:

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Użytkownika może rozpraszać zrozumiała zawartość strony, gdy chce zobaczyć sam layout. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 150 znaków]

Czytaj

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Użytkownika może rozpraszać zrozumiała zawartość strony, gdy chce zobaczyć sam layout. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 150 znaków]

Czytaj

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Użytkownika może rozpraszać zrozumiała zawartość strony, gdy chce zobaczyć sam layout. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 150 znaków]

Czytaj

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

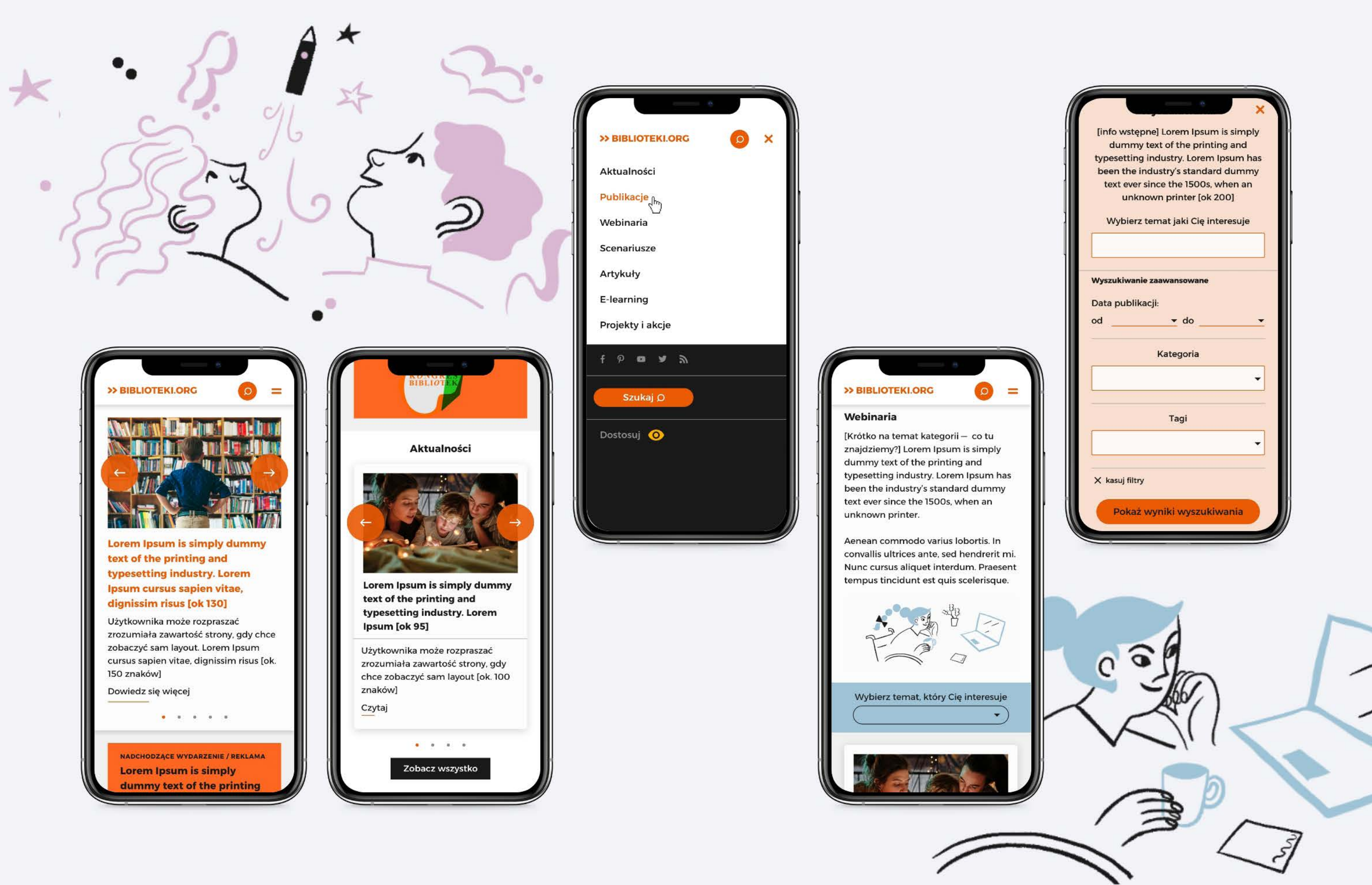
Programy MKiDN 2023 – pisz wnioski, pozyskuj granty, realizuj projekty – nagranie webinarium

Czytaj inne publikacje

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum cursus sapien vitae, dignissim risus [ok 130]

Programy MKiDN 2023 – pisz wnioski, pozyskuj granty, realizuj projekty – nagranie webinarium

Nabór do projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni.” Nagranie webinarium informacyjnego



YES



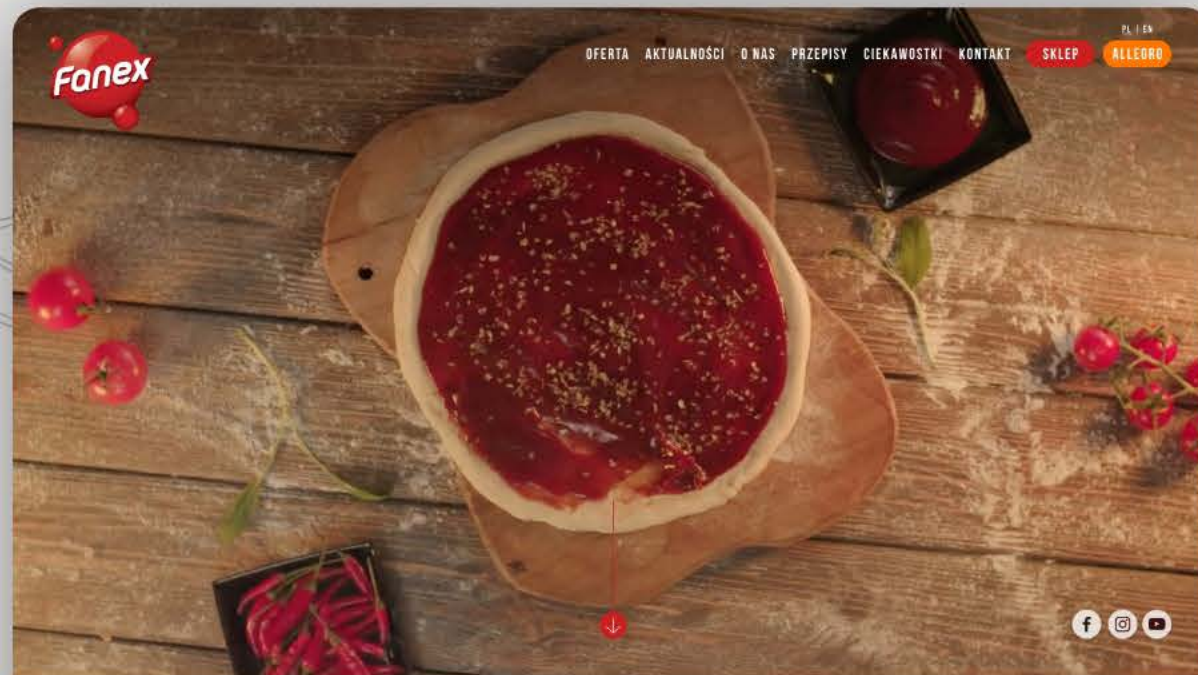
Fanex The Art of Creating Taste

Fanex is a Polish family company with over 30 years of tradition. They specialize in the production of sauces, spices and many gastronomic additives for the broadly understood HoReCa industry. We are glad that we created a website for them. Bon appétit for everyone!

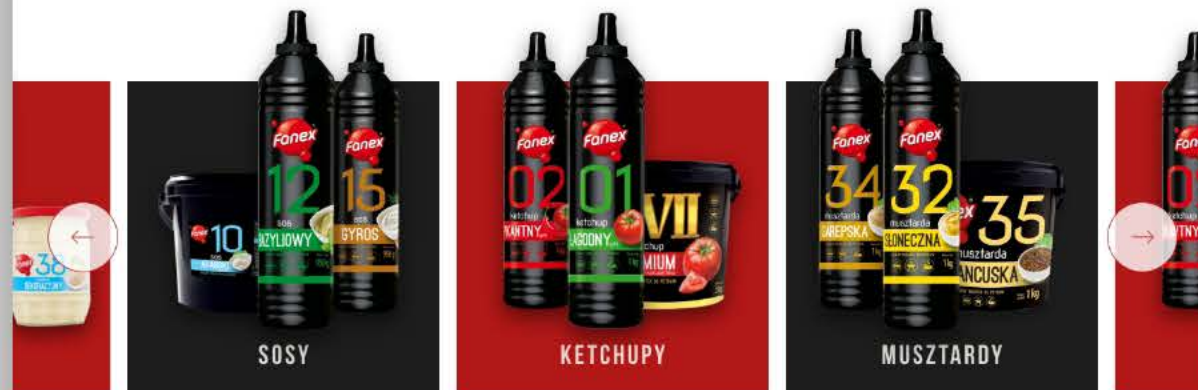
Check this out →

we make
tasty design





POZNAJ NASZĄ OFERTĘ



OFERTA



FANEX SZTUKA TWORZENIA SMAKU

Lorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse a pellentesque dui, non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis, malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies porta urna. Vestibulum commodo volutpat a, convallis ac, laoreet enim. Phasellus fermentum in, dolor.

O NAS



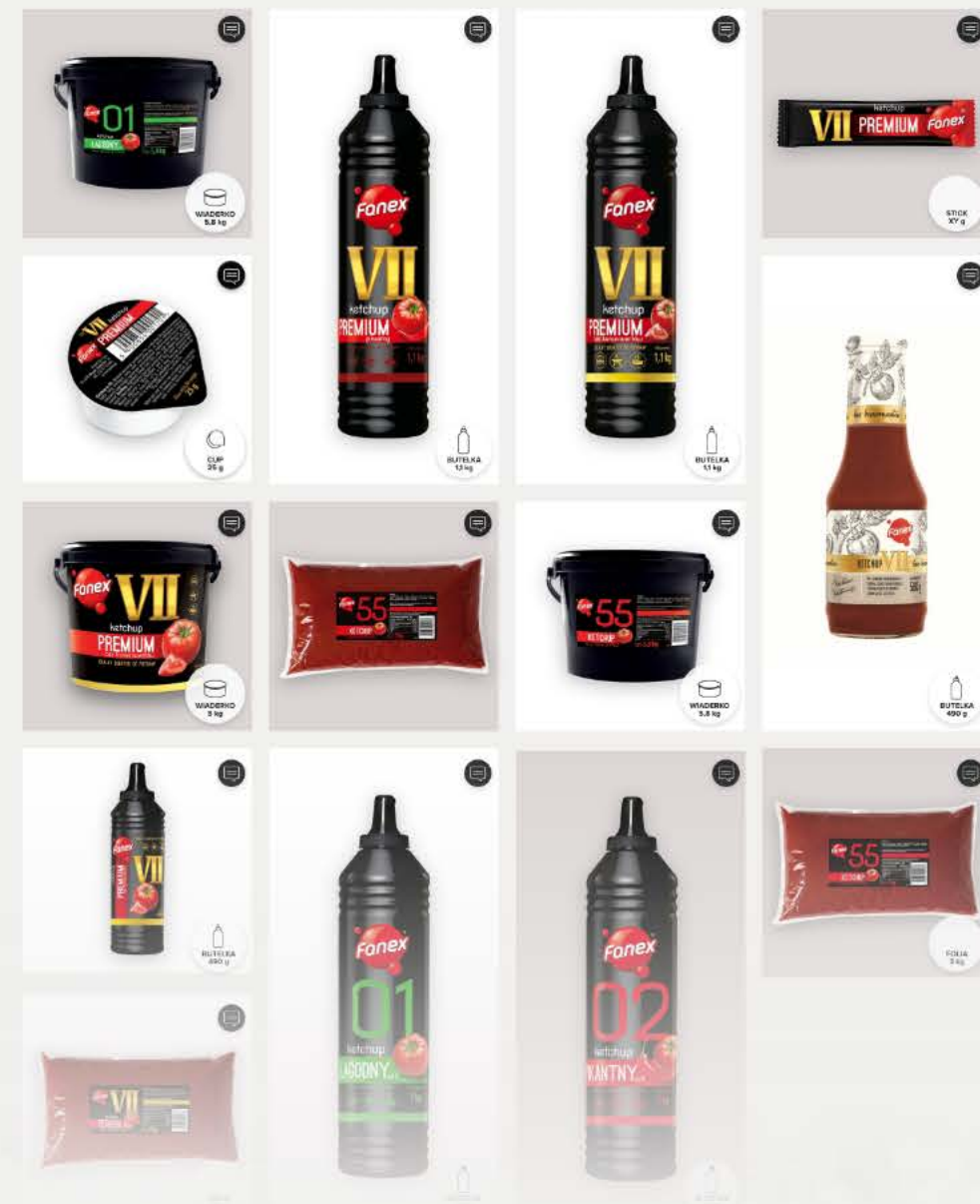
KETCHUPY


Ketchupy marki Fanex to wyjątkowy smak i idealna konsystencja. Od lat podbijają serca i podniebienia wielu smakoszy. Dzięki wysmienitym dodatkom, potrawy nabierają wyjątkowego smaku i aromatu. Są wręcz niezbędne do zapiekanek, kanapek czy mięs z grilla.

Wyraźny, pomidorowy smak naszych ketchupów, ich przyjemny aromat oraz skład oparty na naturalnych surowcach o najwyższych parametrach jakościowych, podkreśla smak każdej potrawy przyrządzanej zarówno w profesjonalnej kuchni gastronomicznej, jak i tej podawanej na domowym stole.





Pełna oferta ketchupów znajduje się na stronie naszego oficjalnego sklepu internetowego Fanex oraz u dystrybutorów i przedstawicieli handlowych.

Rodzaj ketchupu ▼ Pojemność / opakowanie ▼ Łagodnie — ostro ▼ Waga ▼






[OFERTA](#) [AKTUALNOŚCI](#) [O NAS](#) [PRZEPISY](#) [CIEKAWOSTKI](#) [KONTAKT](#) [SKLEP](#) [ALLEGRO](#)



KETCHUPY



Ketchupy marki Fanex to wyjątkowy smak i idealna konsystencja. Od lat podbijają serca i podniebienia wielu smakoszy. Dzięki wyśmienitym dodatkom, potrawy nabierają wyjątkowego smaku i aromatu. Są wręcz niezbędne do zapiekanek, kanapek czy mięs z grilla.

Wyraźny, pomidorowy smak naszych ketchupów, ich przyjemny aromat oraz skład oparty na naturalnych surowcach o najwyższych parametrach jakościowych, podkreślą smak każdej potrawy przyrządanej zarówno w profesjonalnej kuchni gastronomicznej, jak i tej podawanej na domowym stole.

Pełna oferta ketchupów znajduje się na stronie naszego oficjalnego [sklepu internetowego Fanex](#) oraz u [dystrybutorów](#) i [przedstawicieli handlowych](#).


Rodzaj ketchupu ▼


Opakowanie ▼


Łagodne — ostre ▼


Vegan ▼


Wszystkie


 Butelka plastikowa

 Butelka szklana

 Wiaderko




 Worek


 Saszetka



 Cup


kasuj wszystkie filtry


SZUKAJ















































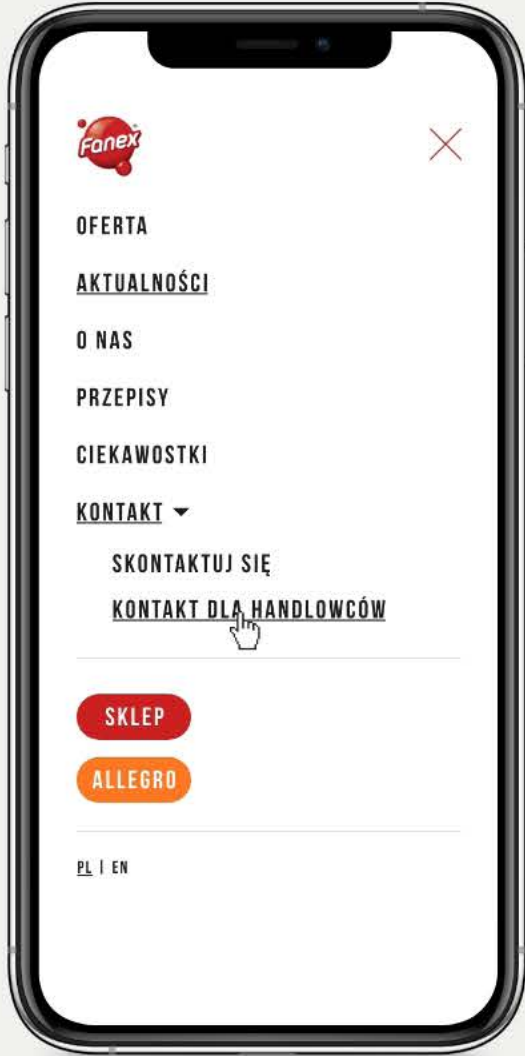






hello@noinputsignal.com | +48 530 929 039

 noinputsignal.com



YES



Fundacja

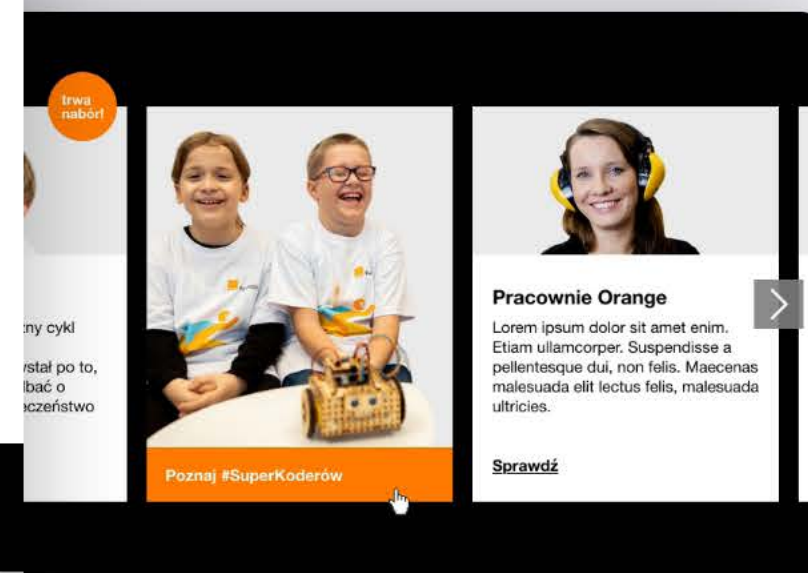
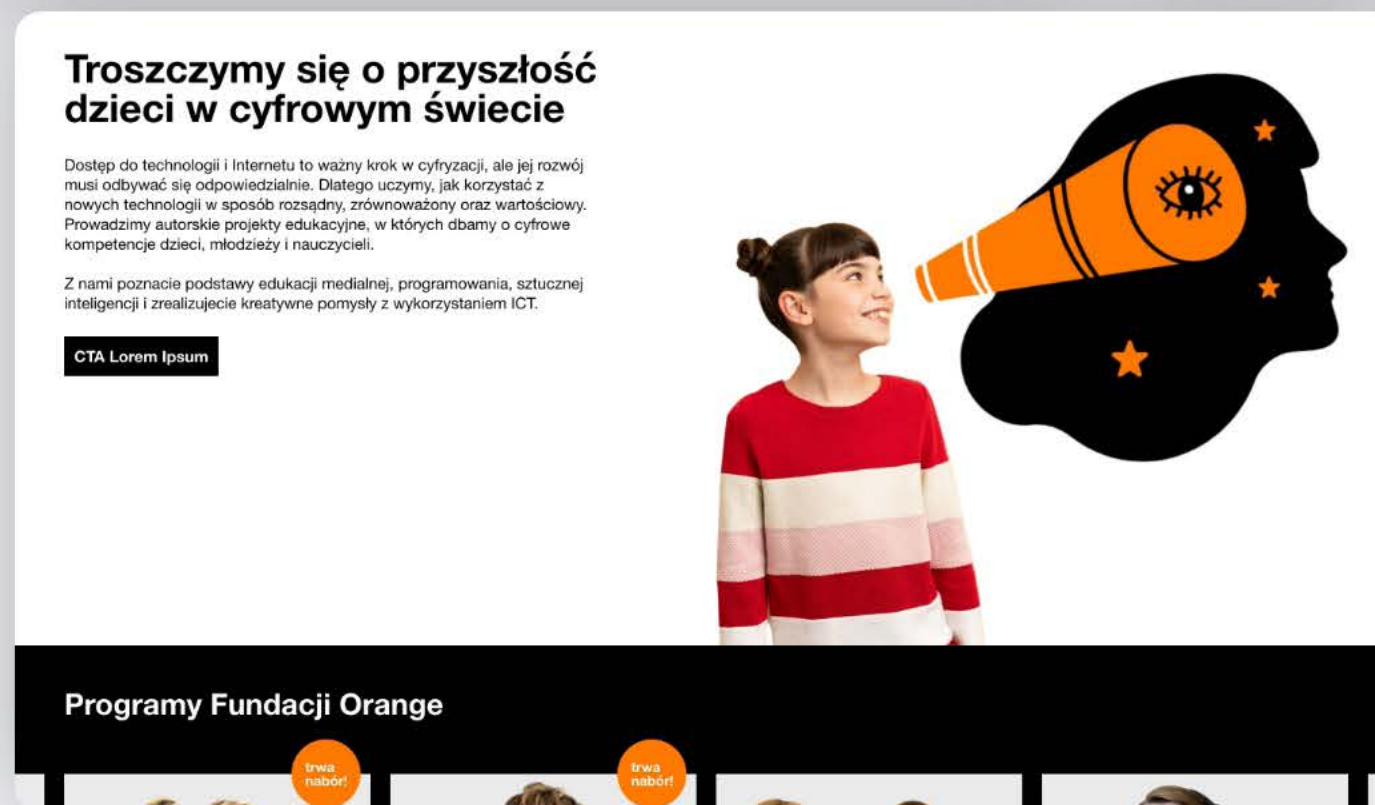
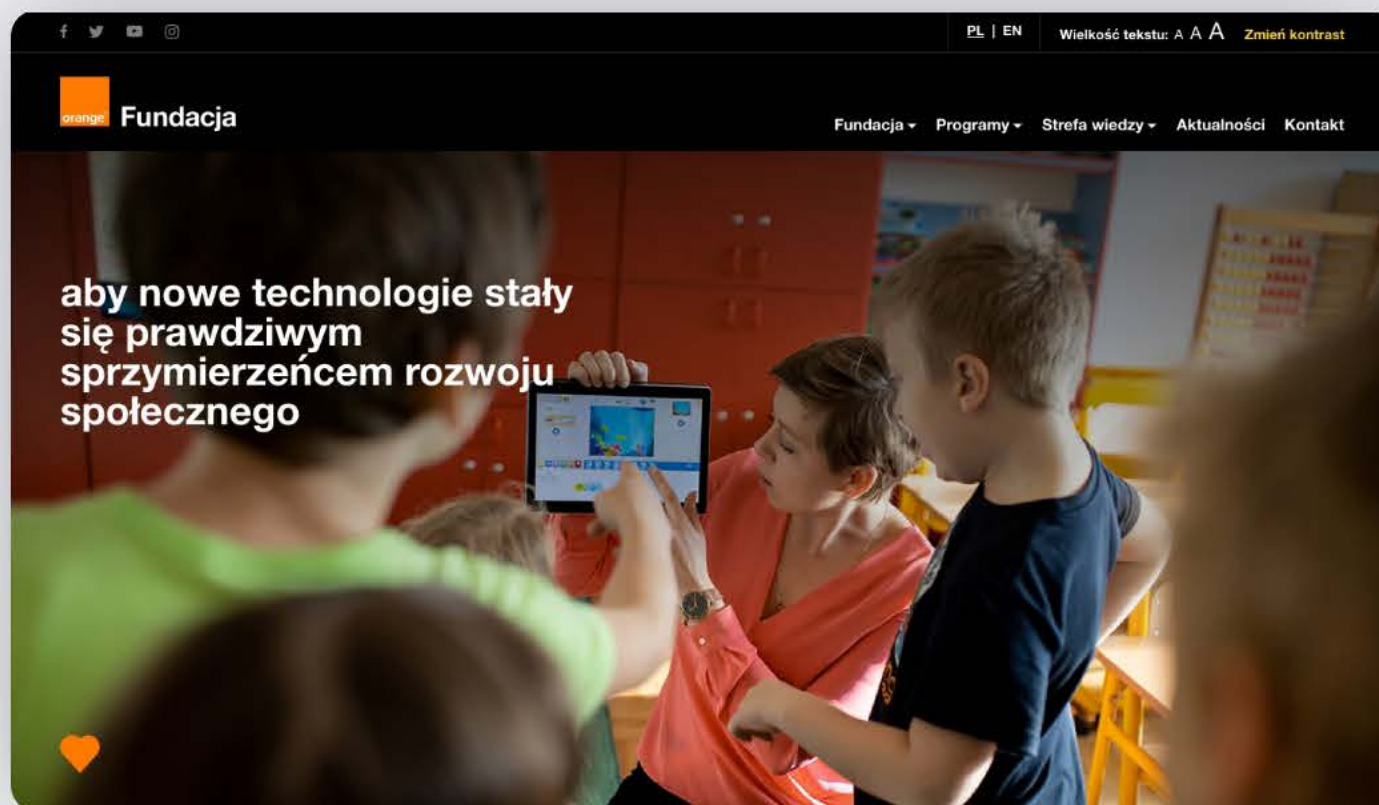
Orange Foundation

The Orange Foundation is one of the most dynamically operating non-governmental organizations in Poland. For almost 15 years, it has been encouraging young people to creatively participate in culture and build a knowledge-based society. Since 2017, we have been helping the Foundation to implement the #SuperCoders program. We maintain the website and the app for over 300 schools from all over Poland involved in the project.

Check this out →

this is our social
mission





Pomożemy Wam mierzyć się z wyzwaniami i wykorzystywać szanse, jakie daje technologia

We care for children in the digital world



for brands,
products, ideas





2018

Dobroczyńca Roku

Prezes Fundacji Orange — Ewa Krupa znalazła się w zaszczytnym gronie 100 osób, które w wyraźny sposób przyczyniają się do podnoszenia umiejętności cyfrowych w Polsce. Zestawienie stworzyło Szerokie Porozumienie na Rzecz Umiejętności Cyfrowych.

[Więcej](#)



2018

#SuperKoderzy i European Digital Skills

0000

Nagroda European CSR Award Scheme

0000

Certyfikat Przyjaciela Dziecka

0000

Zasłużony dla Kultury Polskiej dla Marii Adamiec z Akademii Orange

0000

Lorem Ipsum Dolor estes equam ullamcorper!

0000

Dobroczyńca Roku 2012



Lesson: Enter

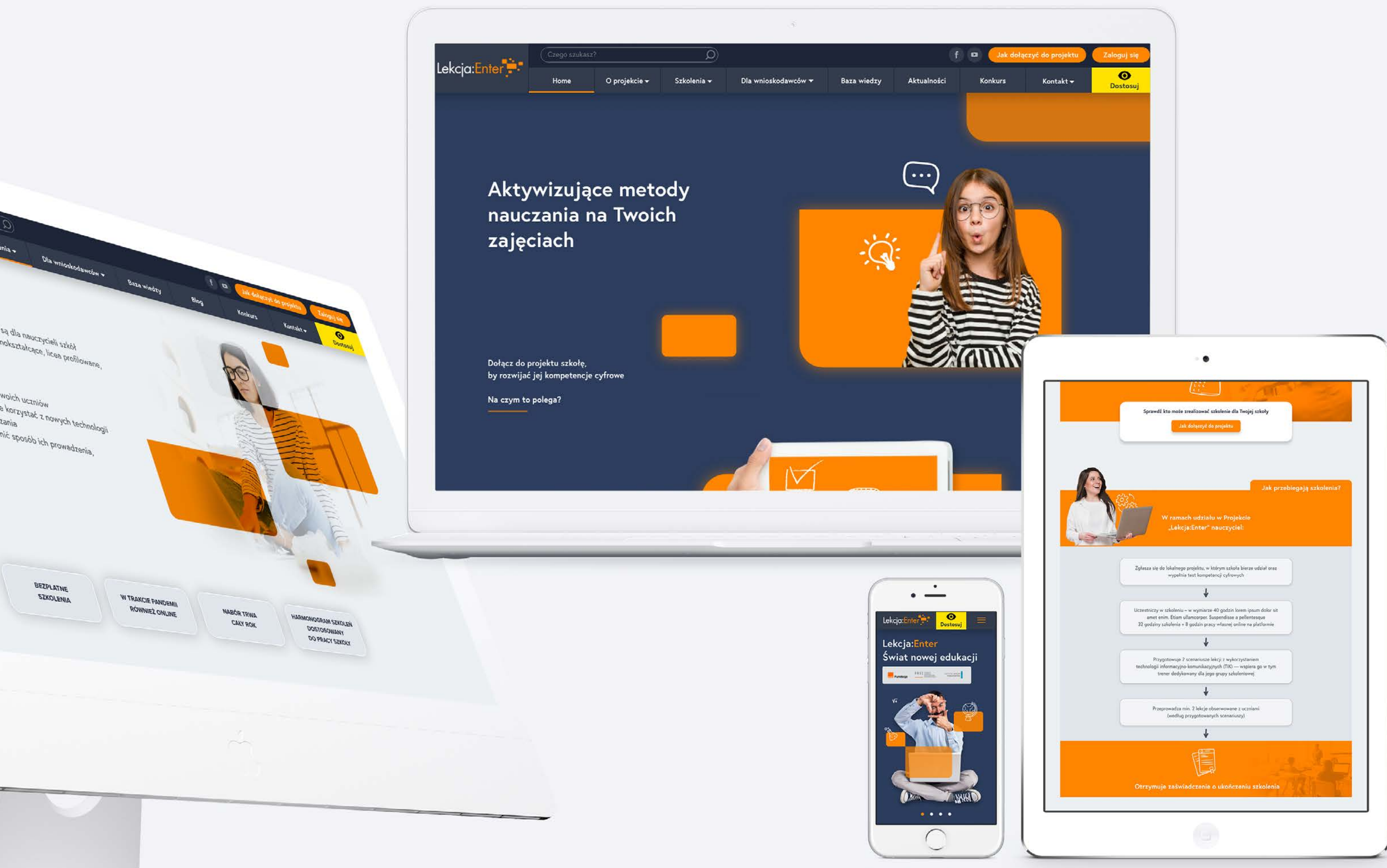
Lesson:Enter is a digital education project aimed at the teachers and managers of primary and secondary schools, under which free training courses are provided. Teachers will learn how to change the way they conduct their lessons so that they engage students more and develop in them the ability to think critically and creatively and team working. Lessons that put the student in the first place, allowing to gain knowledge through own experience and research, with the help of generally available digital tools, programs and applications.

Check this out →

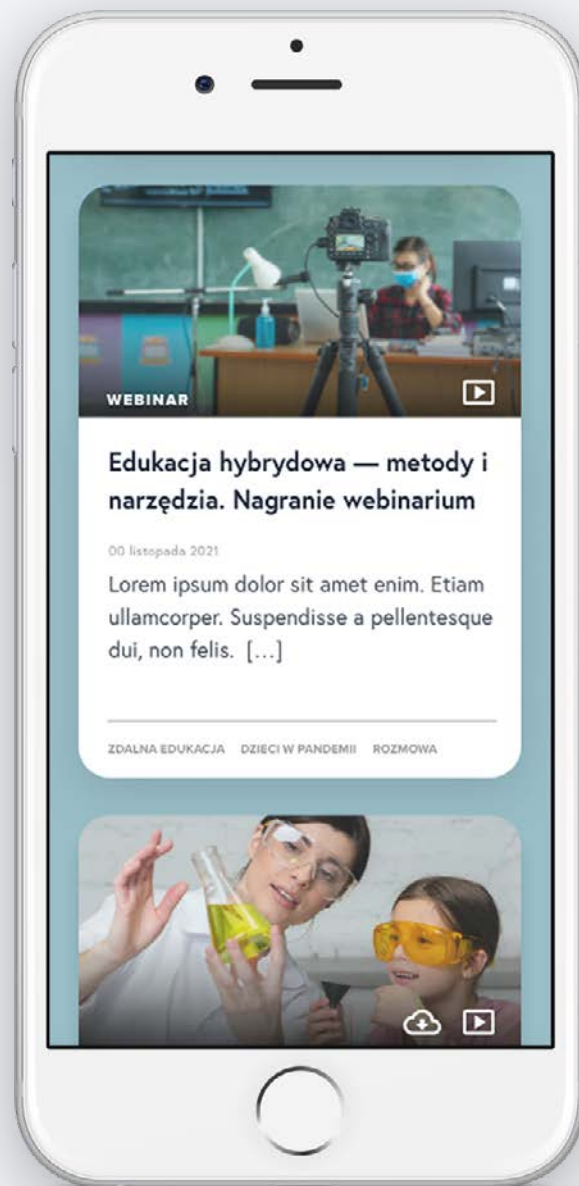
we work
for education



we design, code,
we create



we create
solutions for education



YES



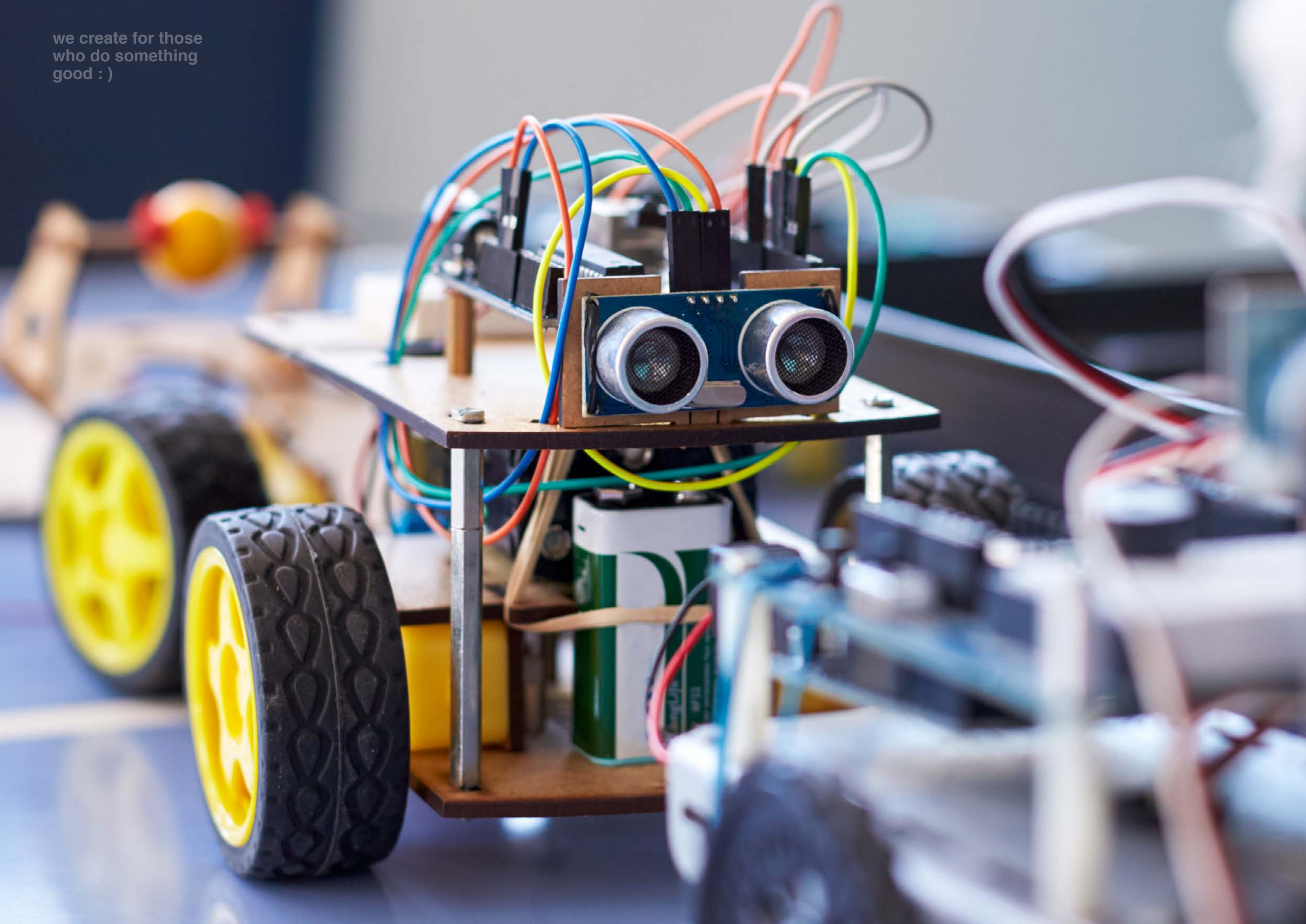
Fundacja

Orange Studios

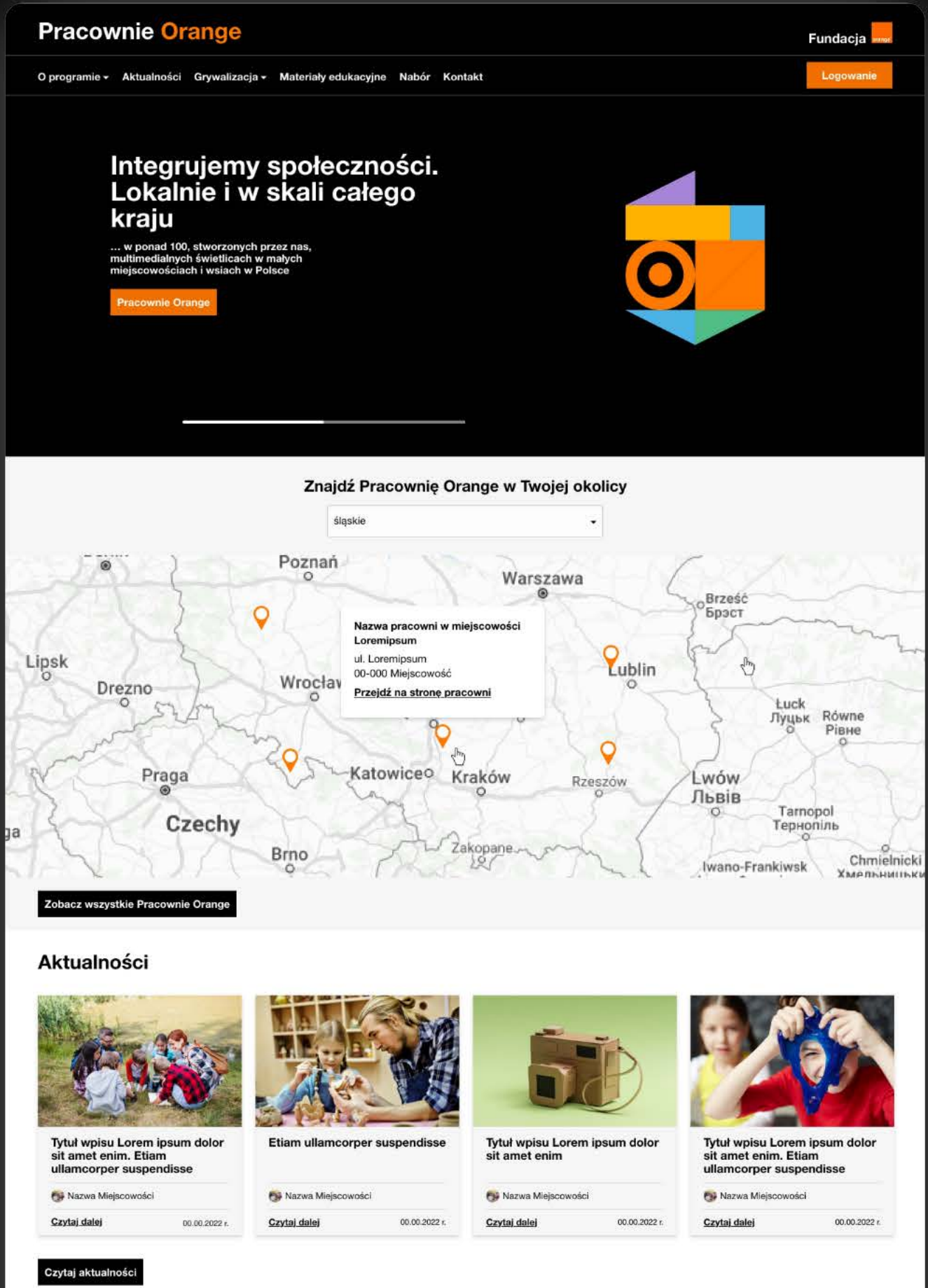
A nationwide social program under which the Orange Foundation establishes and helps to run multimedia clubs in small towns and villages. In this way, we provide better access to technology, we strengthen their digital competences and create space for joint activities. We educate and inspire together!

Check this out →

we create for those
who do something
good :)



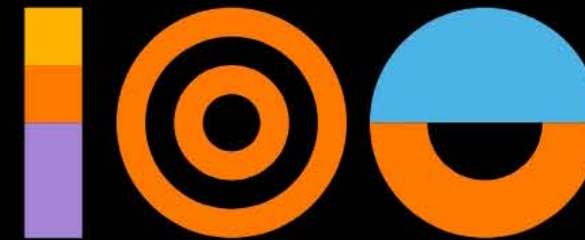
we create for those
who have a mission



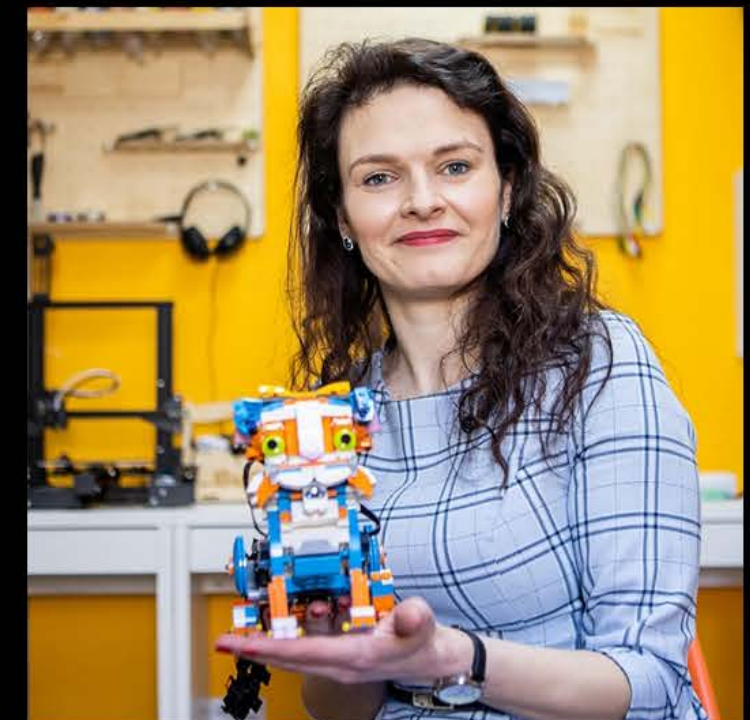
we create for those
who help locally

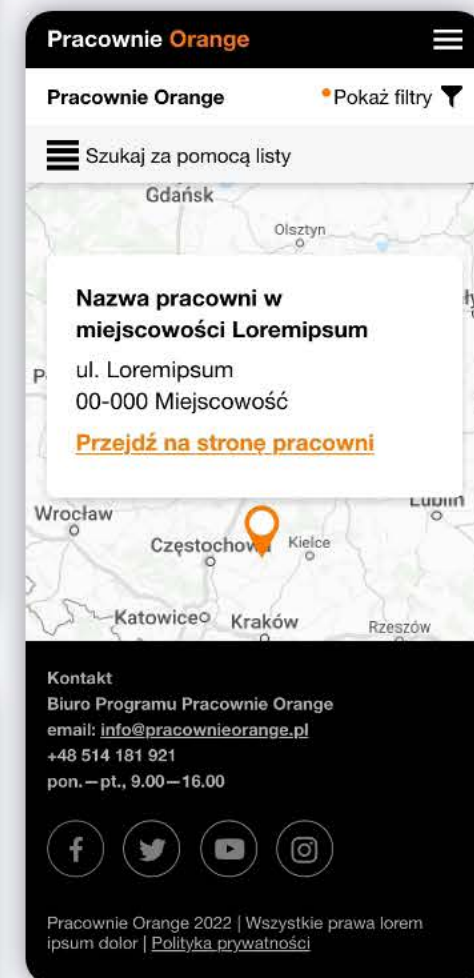
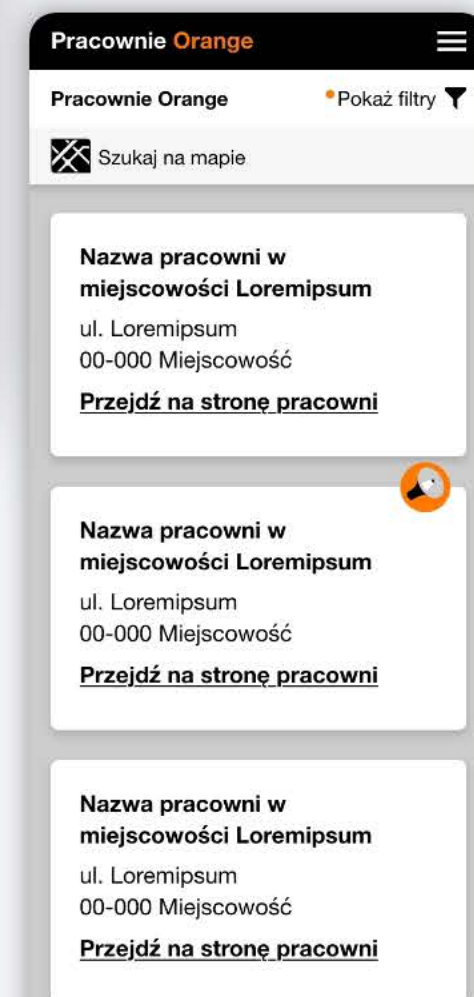
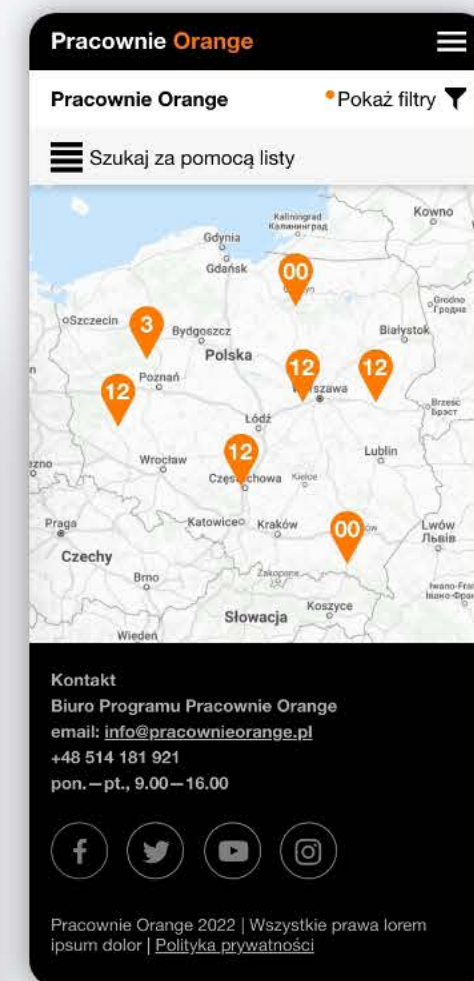
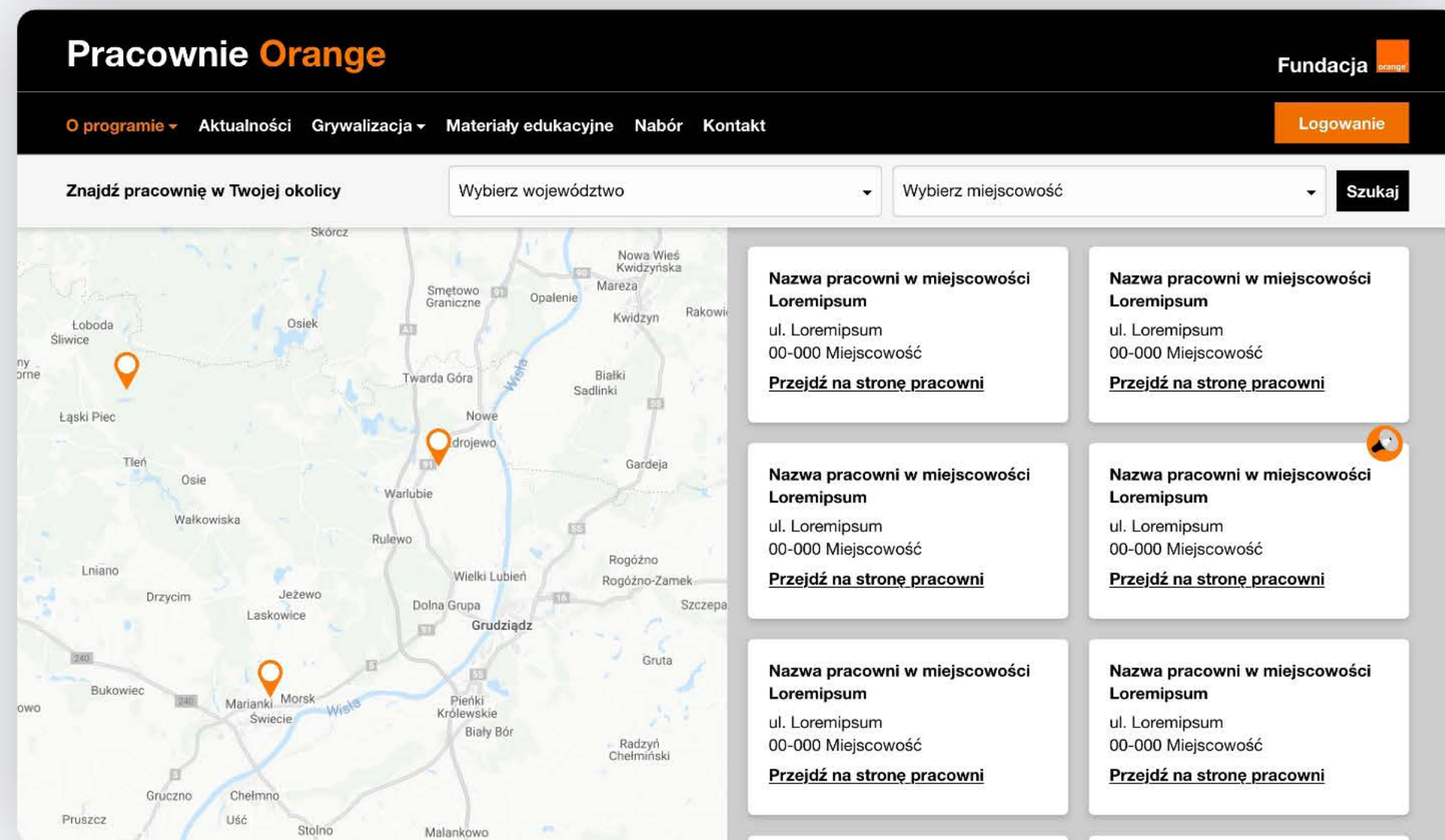


Jesteśmy
otwarcą dla
wszystkich
mieszkańców



Edukujemy
i inspirujemy się
nawzajem







Illustrations: Orange Foundation

Jak zdobywać sprawność publicysty?

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności



Sprawność Chwata

Sprawność przyznaje **Dziarski Chwat**,
zawsze w centrum uwagi, stanowiący wzór do
naśladowania.

Sprawność przyznawania dziarskim chwatom odznaczającym się
charyzmą, która pozwala im przyciągnąć lokalną społeczność, do
prowadzonych przez nich działań. Chwatów wyróżnia aktywność nie tylko
w świecie rzeczywistym, ale także w wirtualnym.



Jak zdobywać sprawność publicysty?

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 aktualności

Sprawność Publicysty

Sprawność przyznaje **Rezolutna
Publicystka**, słynąca z lekkiego pióra,
zawsze na bieżąco z najnowszymi
wydarzeniami.

Sprawność przyznawana jest rezolutnym
publicystom posiadającym zdolności
obserwacji, rzetelności, pisania angażujących
i ciekawych tekstów z życia swojej pracowni.
Publicystów cechuje umiejętność tworzenia
zwięzłych komunikatów, które są
aktualizowane na bieżąco.



Jak zdobywać sprawność publicysty?

Poziom 1

Dodane 10 aktualności

Poziom 2

Dodane 25 a



YES



Mitsubishi Stories


Mitsubishi appears where passion and commitment fuel unique stories from which to draw knowledge and inspiration. With Mitsubishi Stories, we accompany interesting people on their spontaneous or long-planned adventures.

Check this out →


we drive your
ambition



for brands




StoriesEkoJaponiaTechnologiaMoje MitsubishiPasjonaci



Bliskie spotkanie z niedźwiedziem

W kolejnym odcinku Eko-Tropów Bartek Topa porozmawia z Bartoszem Pirgą, zoologiem z Bieszczadzkiego Parku Narodowego o kondycji polskich niedźwiedzi i przyjaźni człowieka z naturą.

CZYTAJ

 Eko-Tropy Bartka Topa - Bliskie spotkanie z niedźwiedziem

Do obejrzeniaUdostępnij

Mitsubishi Stories - zwykłe historie niezwykłych ludzi

Mitsubishi pojawia się tam, gdzie pasja i zaangażowanie napędzają unikalne historie, z których można czerpać wiedzę oraz inspirację. Towarzyszymy interesującym ludziom w ich spontanicznych lub od dawna planowanych przygodach.

Eko


Podążaj Eko Tropami razem z Bartkiem Topą.

Technologia

Maciej Kawecki i futurystyczny świat technologii. Zapnij pasy.


Pasjonaci

Japonia




StoriesEkoJaponiaTechnologiaMoje MitsubishiPasjonaci

System S-AWC na torze



Jolanta Ogar-Hill

Ekologiczny napęd



Maciej Kawecki

Szyby generujące energię

Stories

Polecane publikacje

Materiał

Bohaterowie

Mitsubishi Motors

Eko

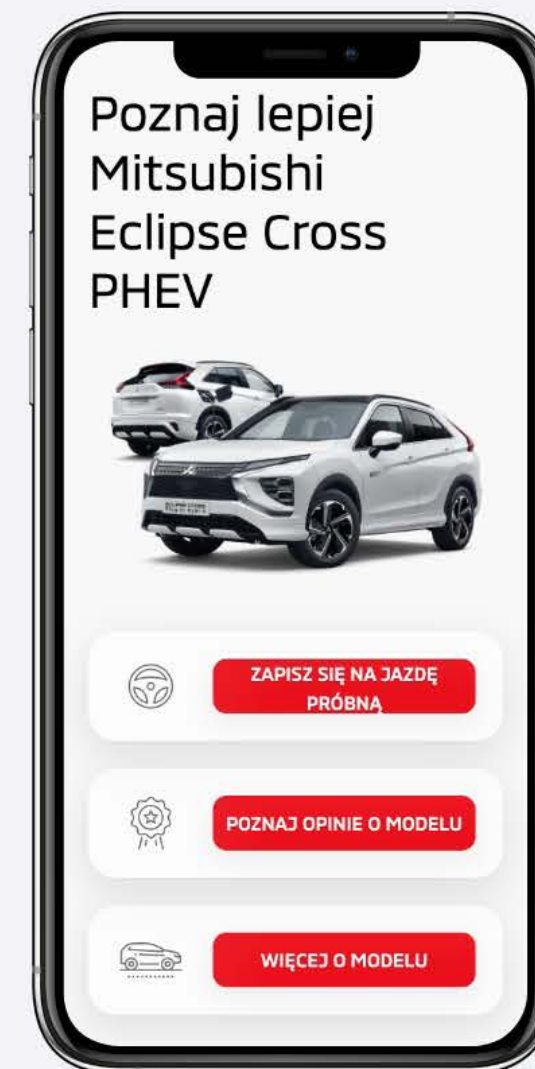
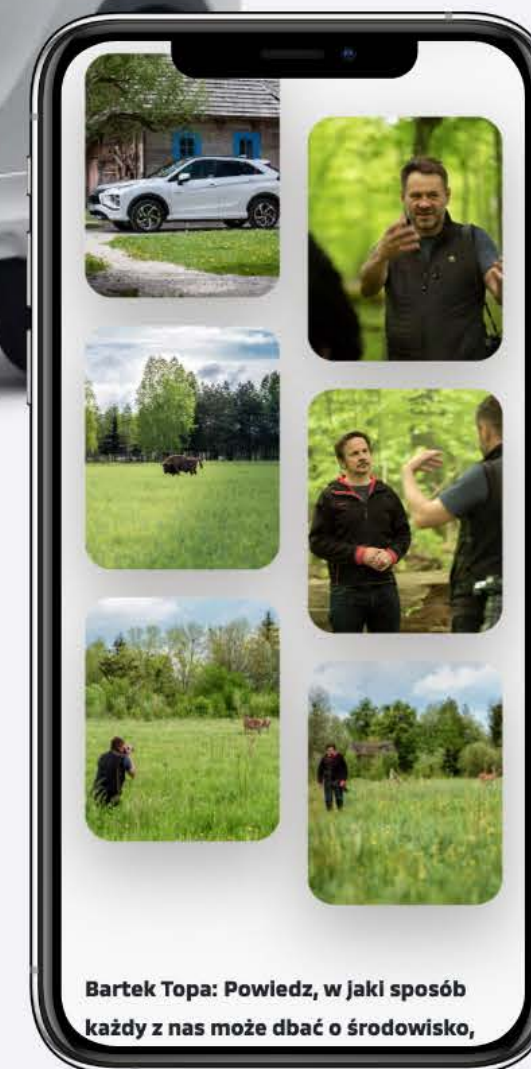
Nowa Droga

Wideo

Bartek Topa

Mitsubishi Motors Polska

for their stories



YES



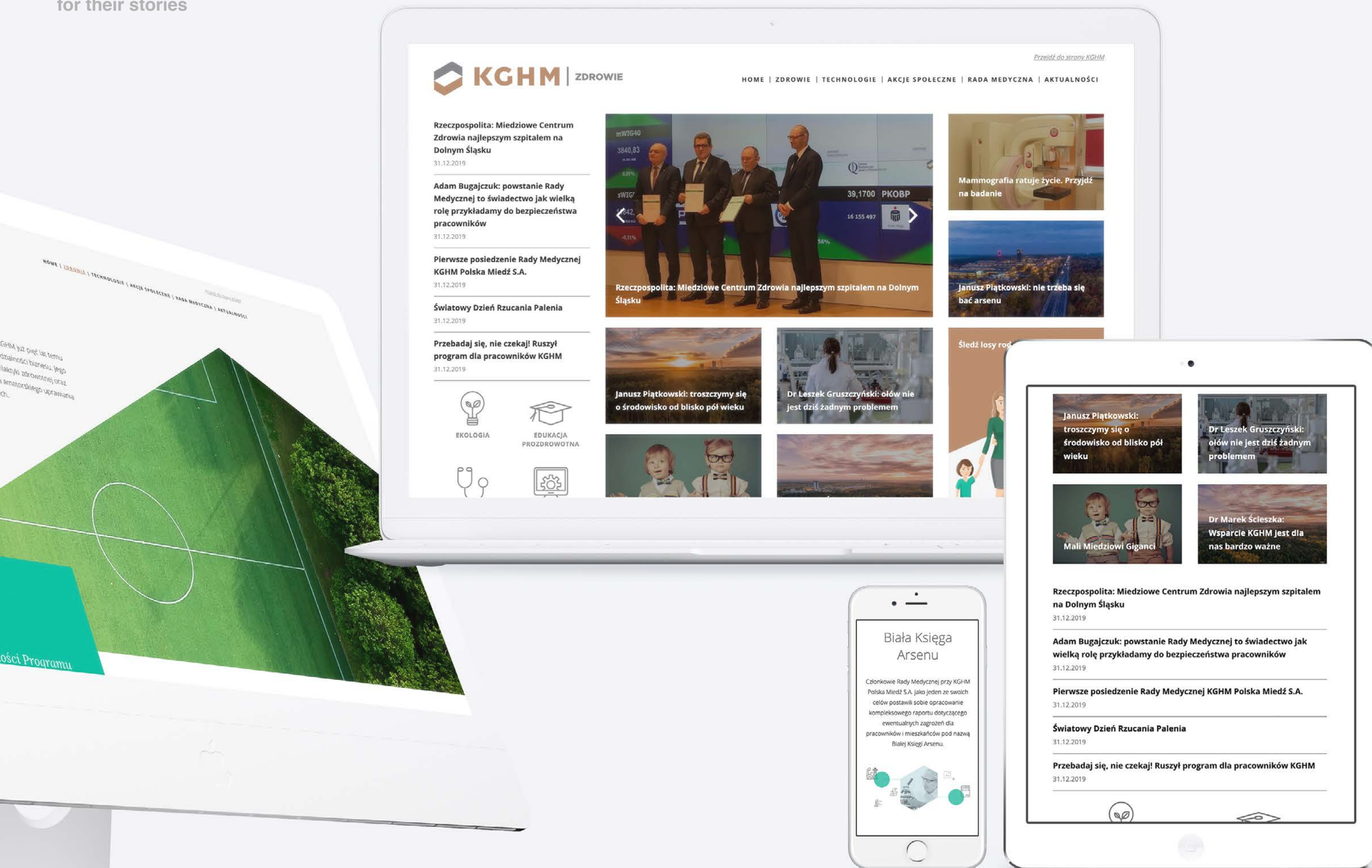
KGHM

This is another project carried out for the Copper Giant. We are glad that we were able to support KGHM in the preparation of a web infrastructure informing employees and the local community about the pro-health and pro-ecological policy of the company.

we create,
design, code



for brands,
for their stories



YES



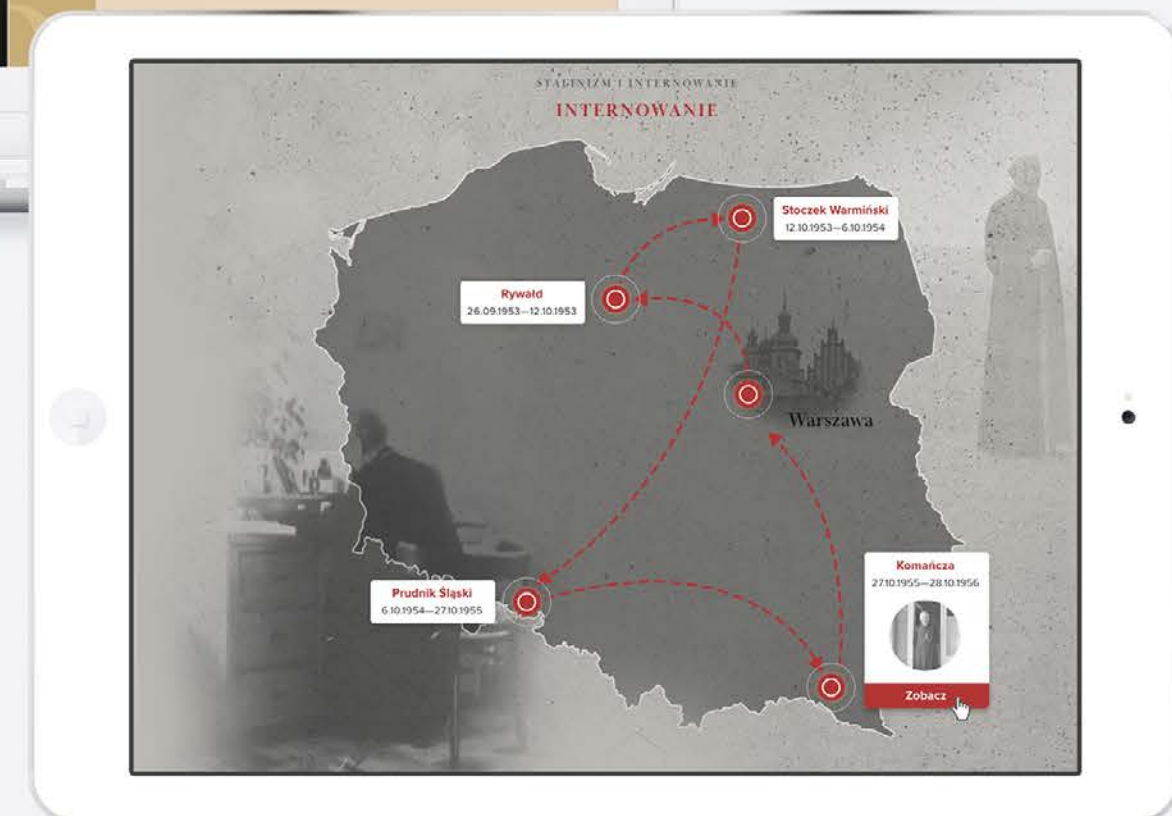
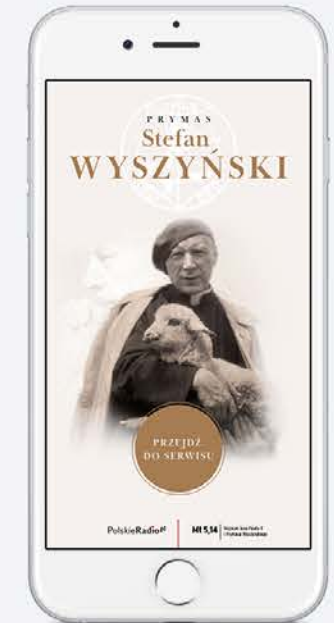
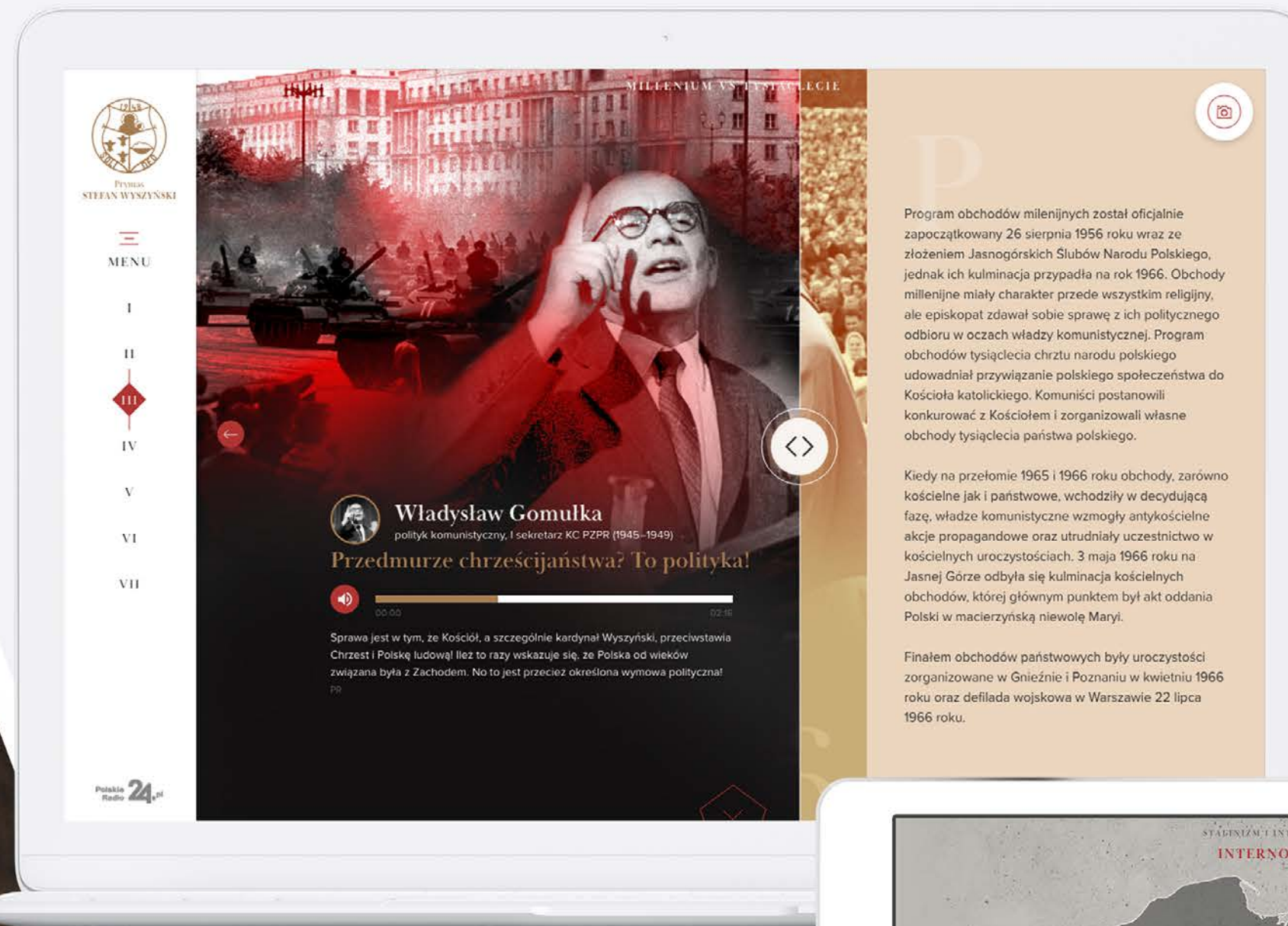
Wyszyński

Stefan Wyszyński was the Primate of Poland, who played a huge role in the fight against communism. He was called the Primate of the Millennium. We told a virtual story about his legacy with hundreds of photos, audio and video materials.

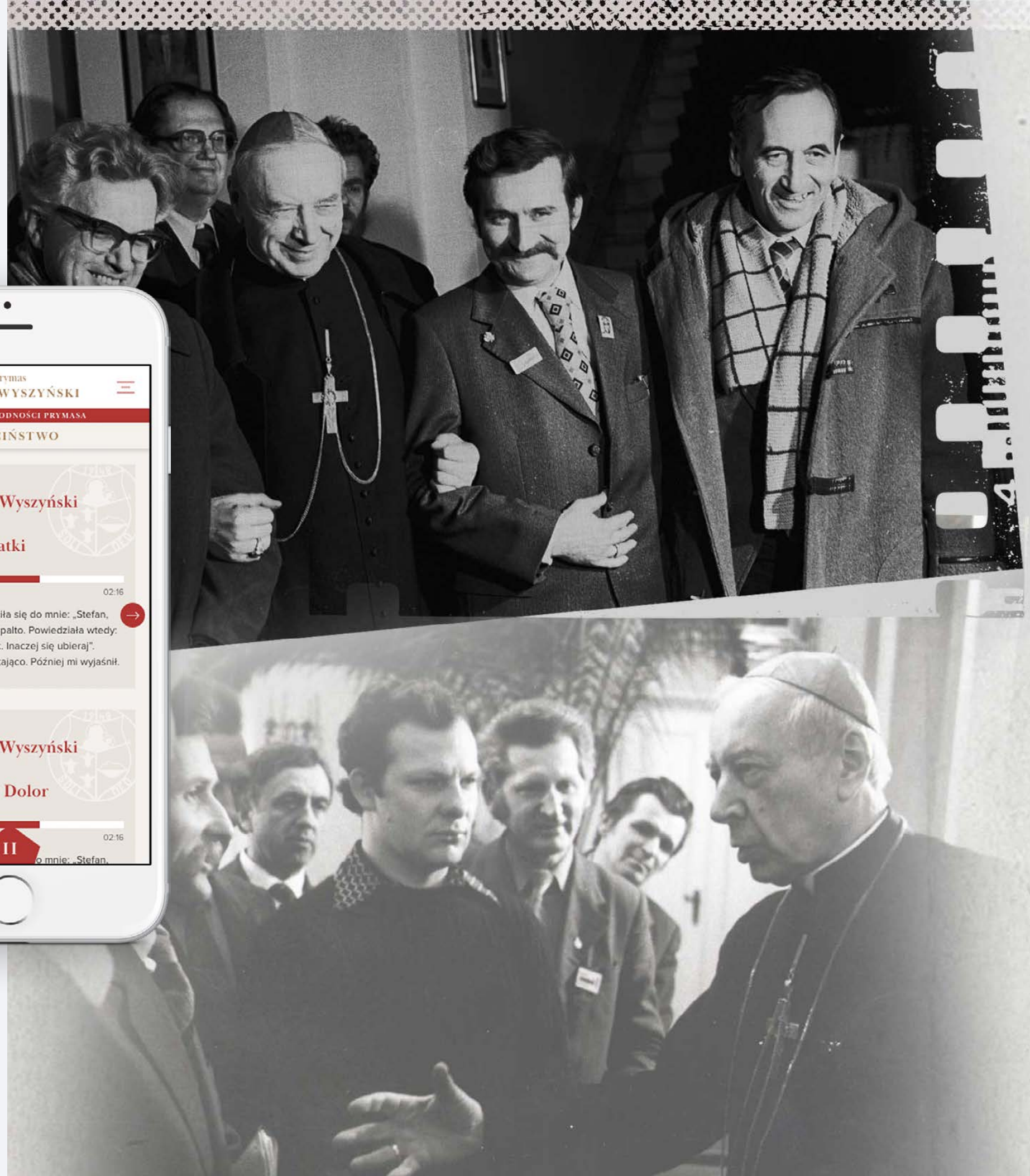
[Check this out →](#)

we create,
design, code





we speak
by many pictures



YES

Lifestyle Designers

Lifestyle Designers

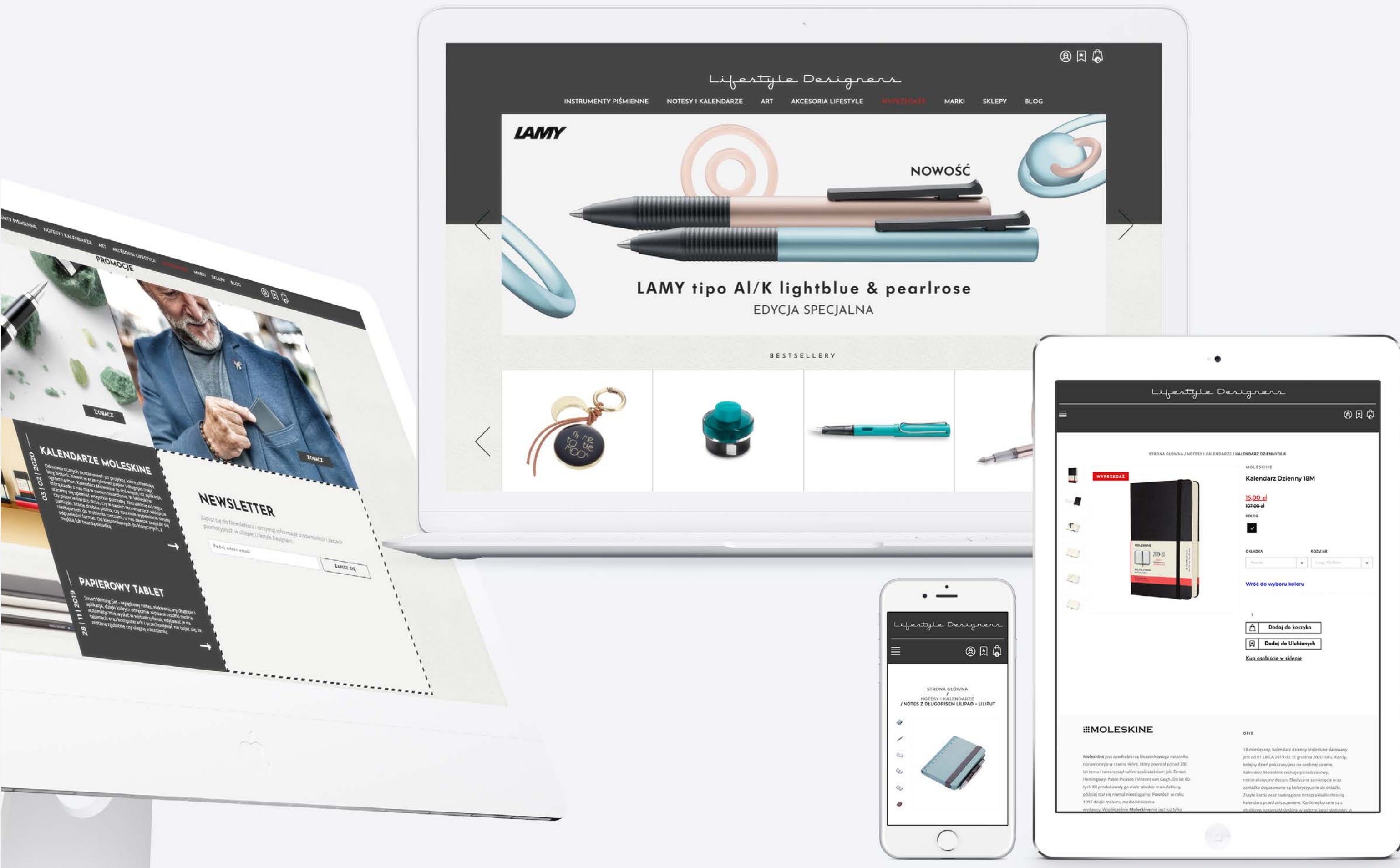
The online store of the distributor of the cult notebook „Moleskine” in Poland. The site offers a wide range of designer products from Moleskine, Lamy, Montegrappa and Troika. The store is based on the popular WooCommerce engine, enriched with many of our proprietary solutions. The dynamic elements on the page were written in the React JS library.

Check this out →

for luxury
products



for best brands



YES



Norwid

Poet, prose writer, playwright and publicist. A cartoonist, sculptor and painter. The artist misunderstood by contemporary, died in poverty and oblivion, discovered again after death. We told a virtual story about his legacy with hundreds of photos, audio and video materials.

Check this out →

for culture!



Norwid.

OWYM JORKIEM
POEZJI



tu napiszemy
da



co no tekst – będzie
bity no dwie pianse



– w pozostałych
pianisztka też
ekst – będzie to
y no dwie pianse






MOJ NCINWIO
PÓŻNE WNUKI NORWIDA

1.   10:00 10:10
Pewnego dnia wstaje Młynarz i powiecha do rymu, że
gdyby był arcybiskupem, to bywałby w tym miejscu.
I nie było w tym żadnego śmiechu. (Wł. 2003)

2.   10:00 10:10
W czasach przed wojną, gdy jedliśmy na kolację
w restauracji, Norwid był naszym gościem. To
pamiętam, jak było wtedy, jak wtedy było. (Wł. 2003)

3.   10:00 10:10
Dla Norwida szalenie ważna była kwestia karmienia
połówek. Chodziło o to, że bardzo często pojeżdżał
był w łodzi, szczególnie w sprawach politycznych.
(Wł. 2003)

4.   10:00 10:10
Utracił wiele z niego umiejętność, przyszedł od refleksji
filozoficznych do bieżącej rzeczywistości. On jednak
zauważył, że technika tworzenia perspektywy, stała się
powszechną praktyką. (Wł. 2003)




1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT
ZOBACZ GALERIĘ



1842-1849. ZAKOCHANY EUROPEJCZYK
MIŁOŚCI

kilka zdań o miłości Norwida do Marii Kalgis i jego
przyjaźni z Marią Trębicką

1.   10:00 10:10
1.   10:00 10:10
Zakochany Europejczyk. (Wł. 2003)



2.   10:00 10:10
Wiersz "Trzy strofy"
czyta Grzegorz Dąbrowski





1842-1849. WARSZAWSKI DEBIUTANT
GORZKI TO CHŁEB JEST POLSKOŚĆ

Norwid wyjechał z Warszawy w 1842 roku. Już nigdy nie powrócił do ojczyzny. Polska była z nim – i w nim – zawsze.
Mierzył się z nią na różne sposoby. Teżność do "kraju tego" wyraził najpełniej w napisanym w Ameryce wierszu
"Moja piosenka (II)". Bolesną krytykę postaw Polaków w kraju i na emigracji zawarł w wielu utworach
poetyckich i publicystycznych.

Jego wiara patriotyzmu stała pod prąd obiegowych wyobrażeń i narodowych mitologii XIX wieku. Zdecydowane
poglądy na ten temat nie mogły przysporzyć mu sympatii rodaków. Dział jednak Norwidowski próby pogodzenia
polskiej perspektywy narodowej ze światem europejskich wartości okazują się jednym z najbardziej aktualnych
składników jego myśli politycznej.

1.   10:00 10:10
Wiersz „Przeszłość”
czyta Katarzyna Dobrowolska

2.   10:00 10:10
Wiersz „Moja ojczyzna”
czyta Danuta Sienko



1842-1849. WARSZAWSKI DEBIUTANT
ZOBACZ GALERIĘ

o ostatnich latach życia Norwida, jego polityce w Domu
św. Kazimierza w Iwry i o jego śmierci 23 maja 1843 roku

1.   10:00 10:10
Ten, który był "w te dni przedostatnie" z Fryderykiem
Chłopkiem, z Juliuszem Słowackim, z Adamem
Mickiewiczem i Zygmuntym Krasińskim, umarł
opuszczony niemal przez wszystkich. (Wł. 2003)



1842-1849. WARSZAWSKI DEBIUTANT
„BYŁEM U CIEBIE W DNI TE PRZEDOSTATNIE”

kilka zdań o relacjach Norwida z Zygmuntami Krasińskimi i Adamem Mickiewiczem
1.   10:00 10:10
2.   10:00 10:10
Ich kontakt był niezwykle intensywny. Mickiewicz z Norwidem
miał wiele wspólnych tematów, a Norwid z Mickiewiczem – wiele
wspólnych tematów. (Wł. 2003)




1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT
"SERCE, TY CZUJESZ STRONY RODZINNE"

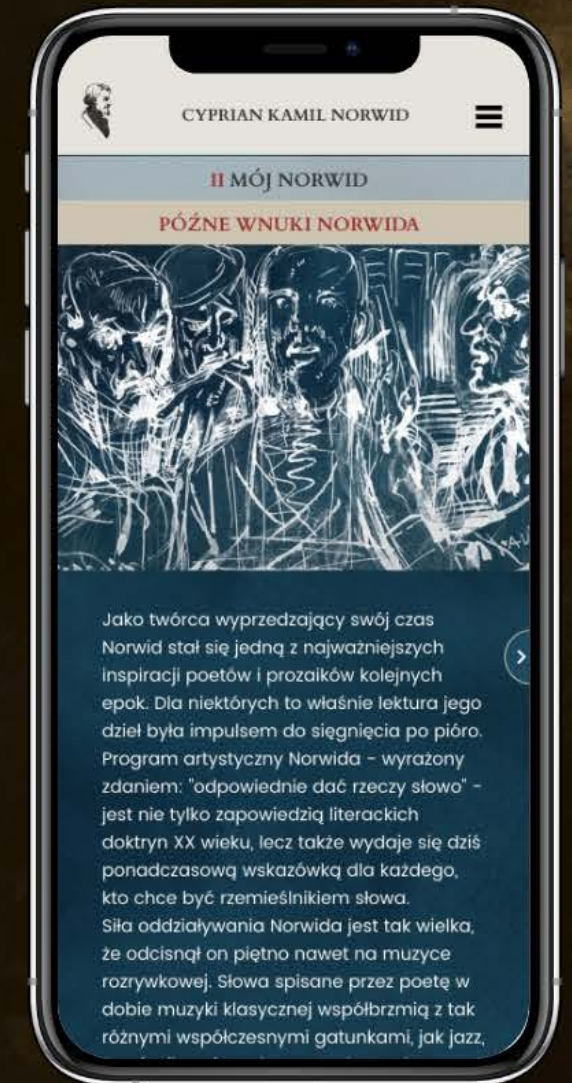
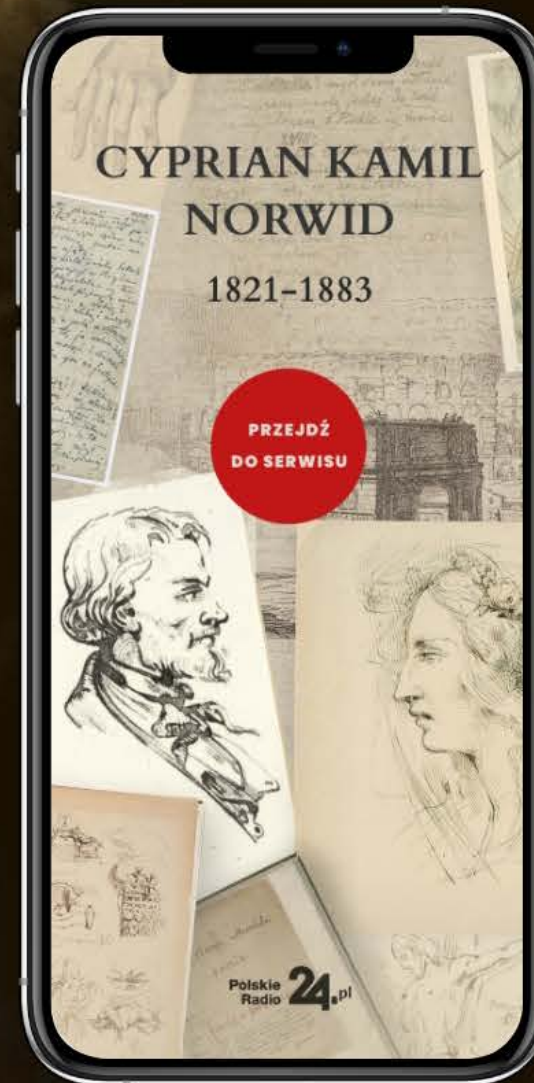
Cyprian Norwid urodził się 24 września 1821 roku,
niepełna rok przed symbolicznym początkiem
epoki polskiego romantyzmu, czyli wydaniami przez
Adama Mickiewicza zbioru "Ballady i romanse".
Cien wielkich romantyków będzie mu towarzyszył
przez całe życie. Jedną z podstaw sporu, jaki
będzie z nim wiodł, jest różnica życiowych
doświadczeń – w przeciwieństwie do Mickiewicza
czy Słowackiego był związany bardziej z miastem
niż z dworem arcybiskupim.

Stosunki Norwida z miastem były jednak
skomplikowane. Choć na wsi spędził zaledwie kilka
pierwszych lat życia, we "Wspomnieniu wiośni"
pisał: "nie lubię miasta, (...) bo ja chłop jestem".
Miasto było dla artysty wyzwaniem – krytykował je,
lecz nie mógł bez niego żyć.

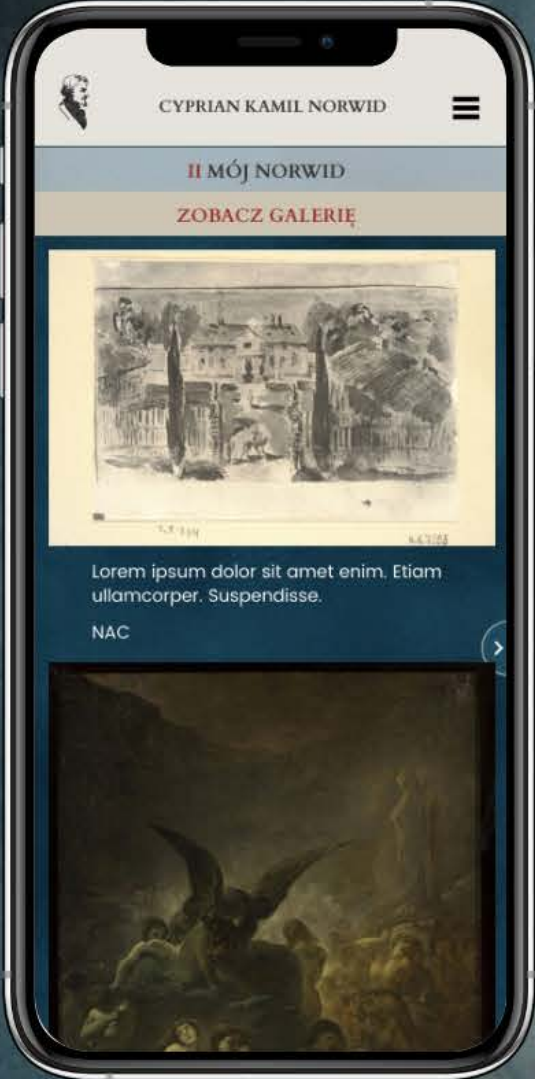


1821-1842. WARSZAWSKI DEBIUTANT
ZOBACZ GALERIĘ

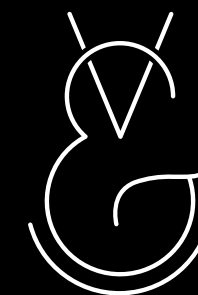




we create,
design, code



YES



V&J

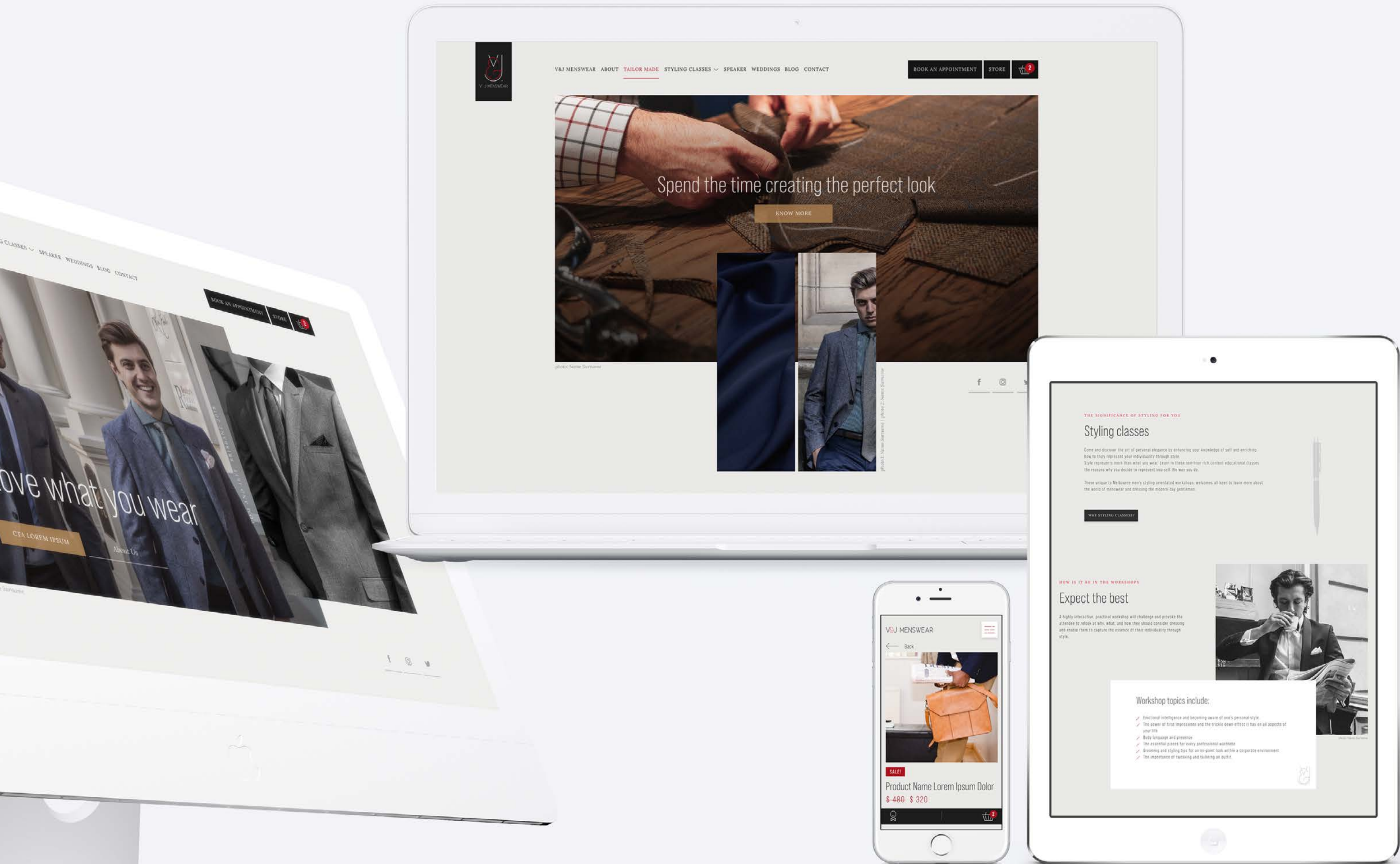
V&J endeavours to educate the gentleman to be empowered with style and elegance for any occasion. To meet the expectations of customers V&J we created a website and online store that allows us to choose clothes that will give us a perfect and amazing look for every occasion.

Check this out →

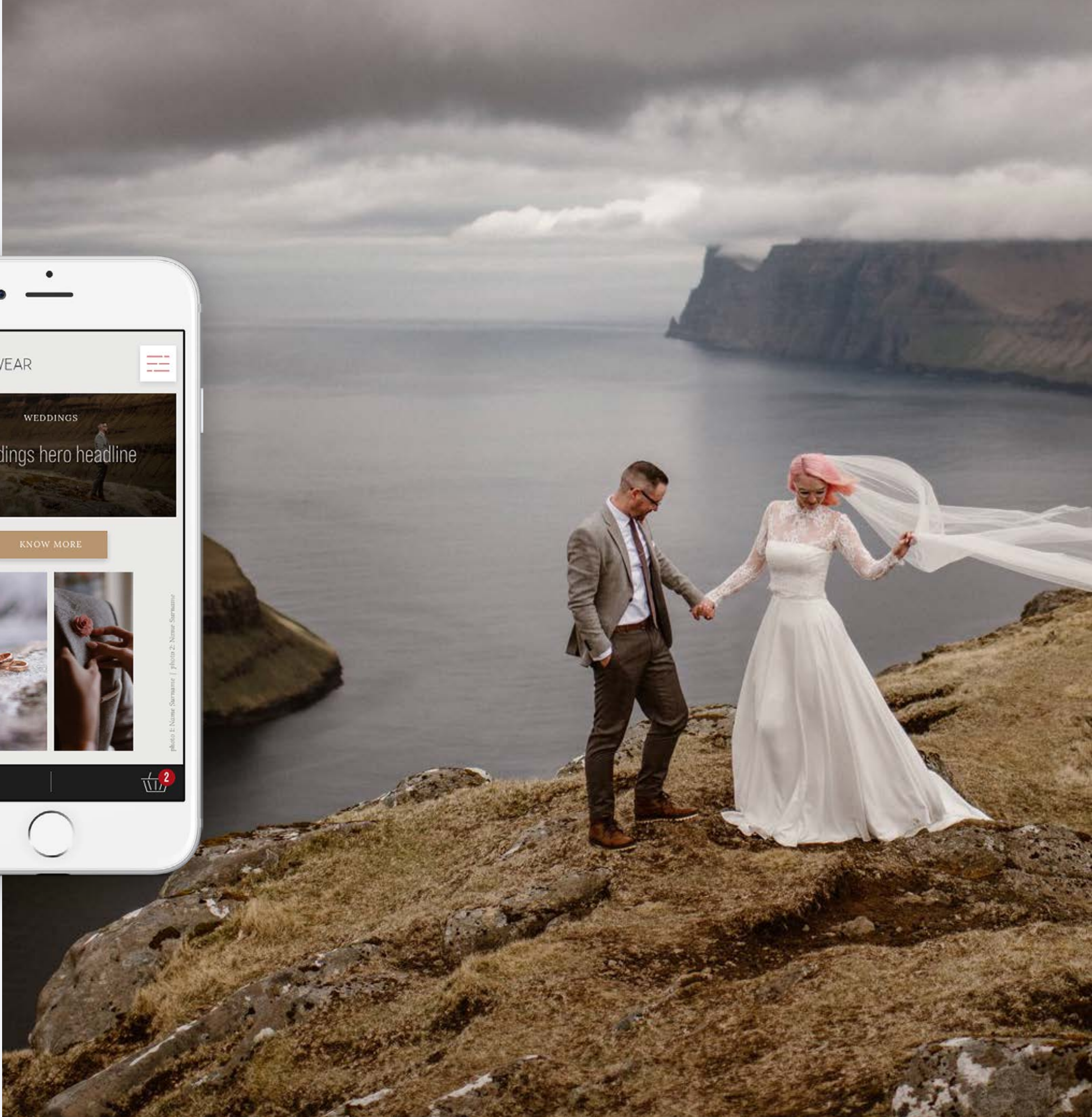
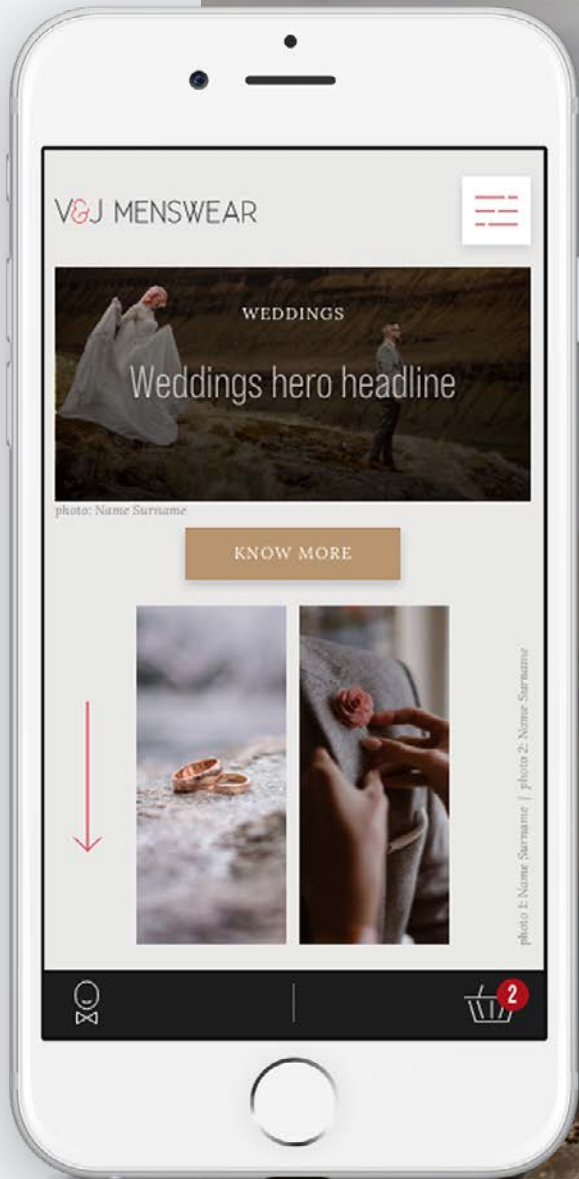
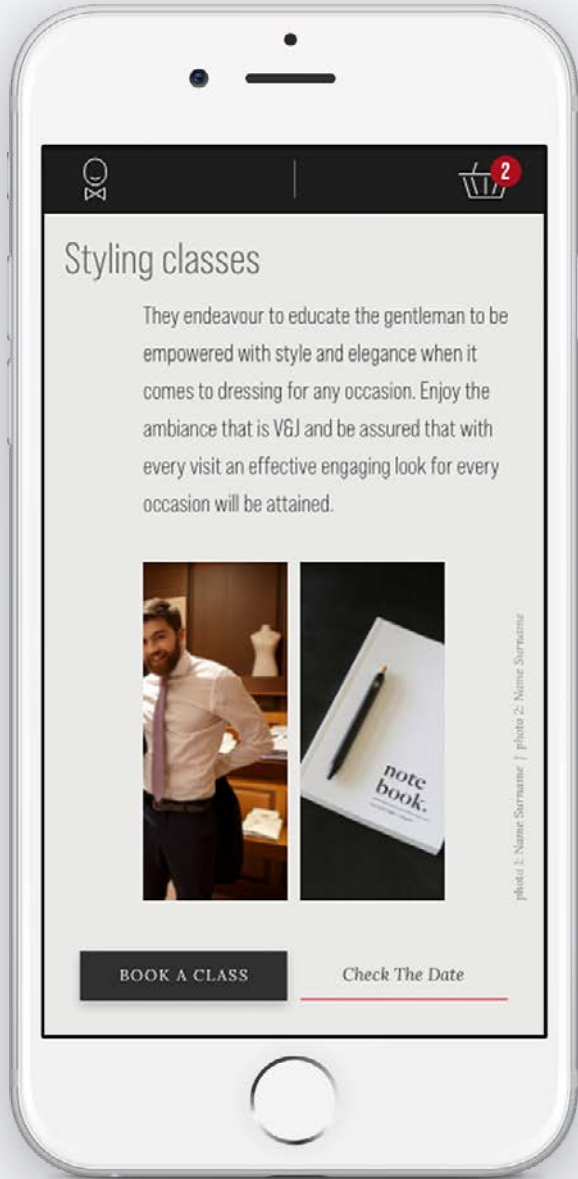
for tailored
design

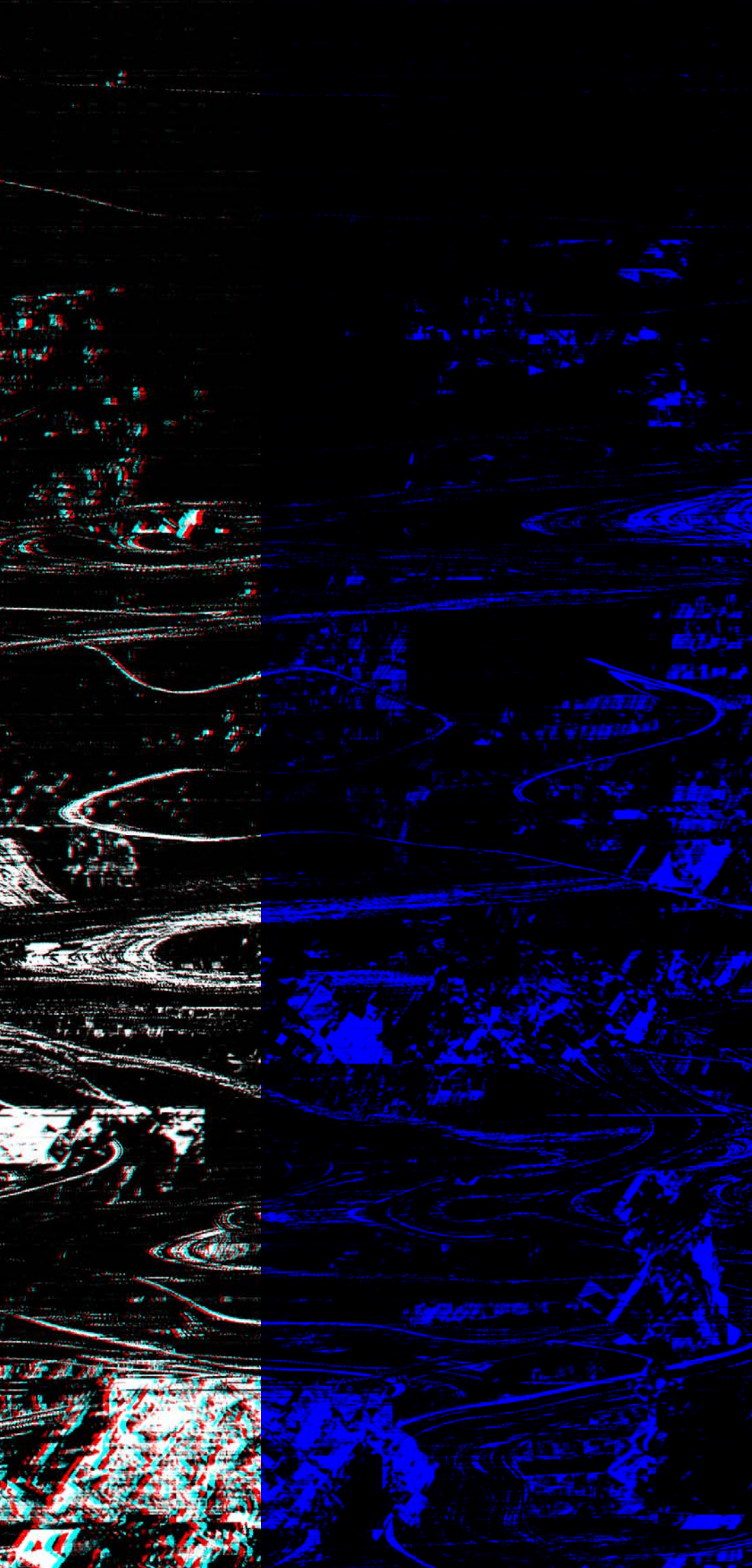


we attention
to detail



we create
for unusal brands





brands



Brand Strategy: Agnieszka Okrzeja



we create
logo & branding



we create
logo & branding



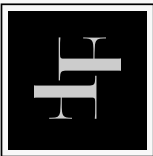
Brand Strategy: Agnieszka Okrzeja



‘KAZIKKODUje;



‘K.
;



skrzyńce

」LO◇≡

—HEIMA

— PUBLIC
RELATIONS

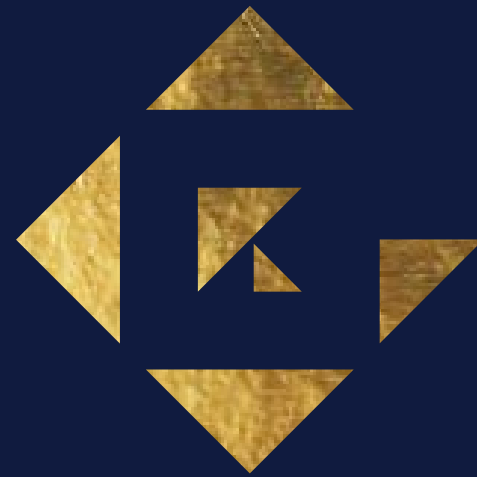
D≡LLD

we create
logo & branding



CARE
BY SWEDEN

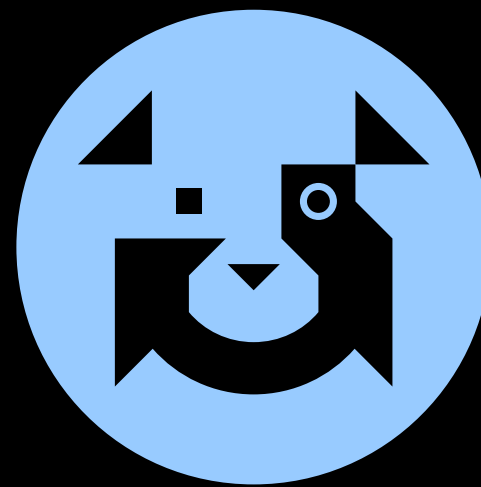
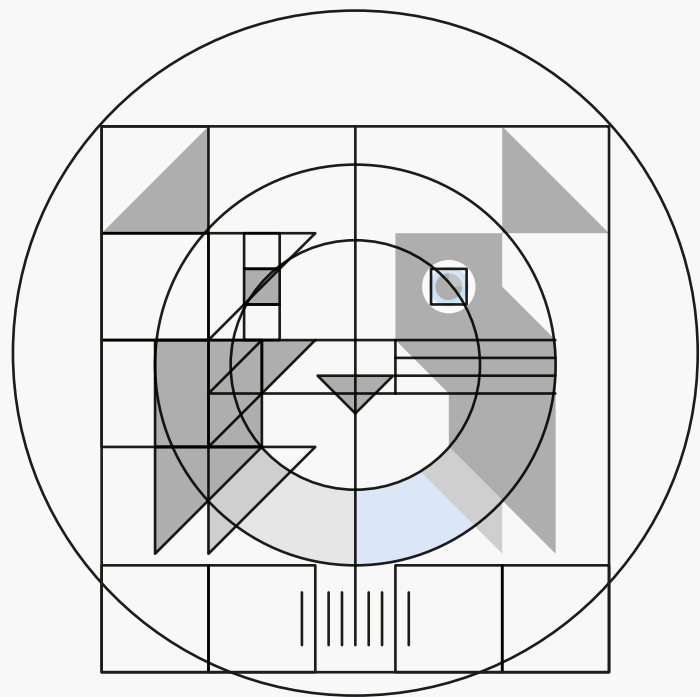




GOLDEN RAVEN

PROPERTY MANAGEMENT

We  to proto^type new things
and uild robust applications



we create
logo & branding



A V A N G A R D A



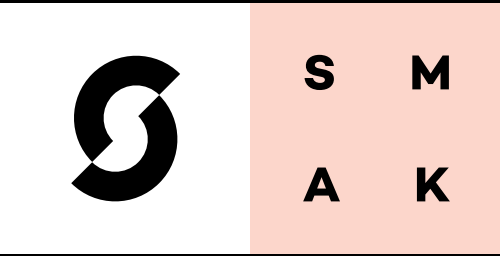
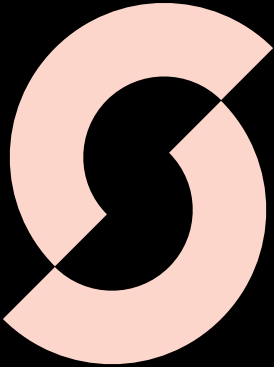
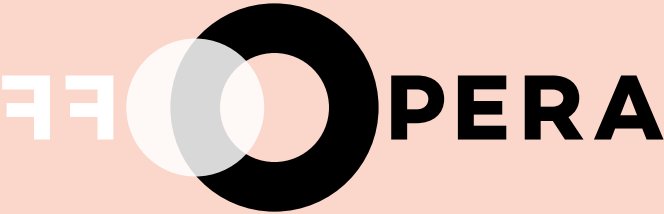
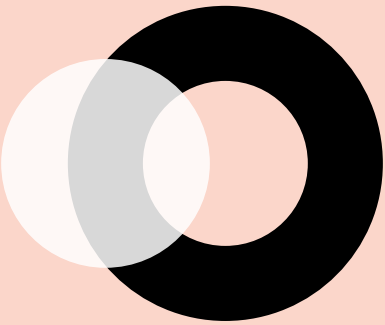
we create
logo & branding



we create
logo & branding



Illustrations: Ola Szmid





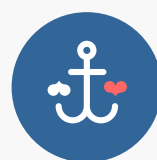
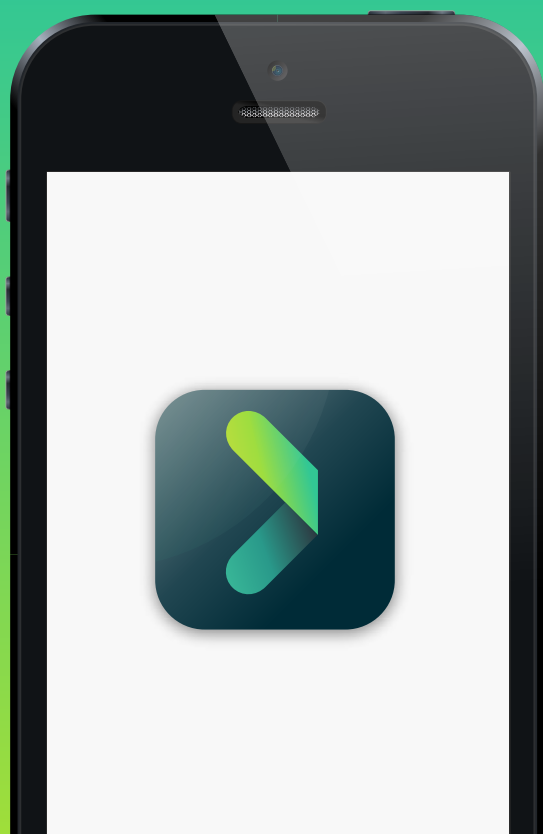
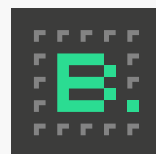
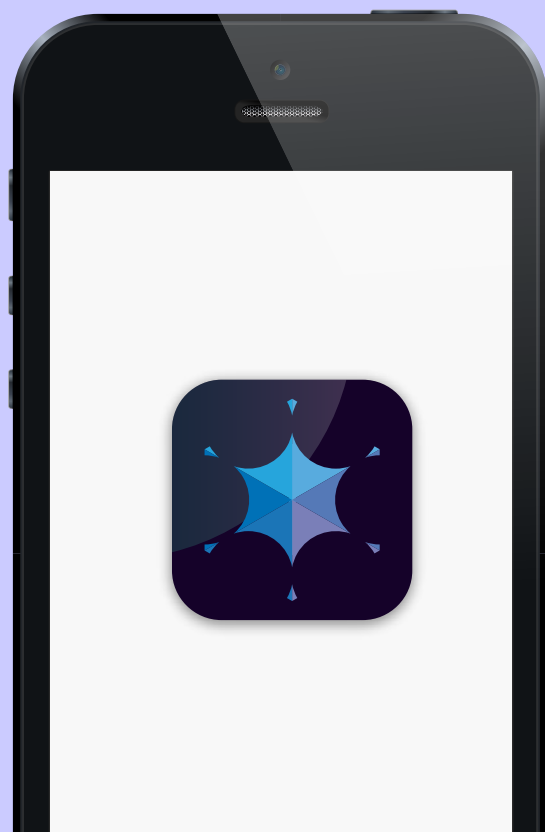
OŚRODEK KULTURY
GÓRNA



GOLDENRAVEN

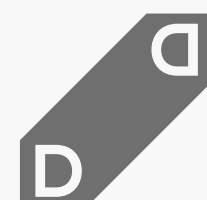
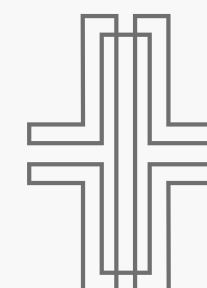
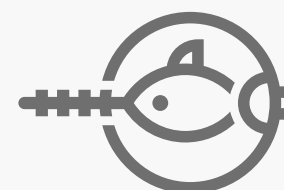
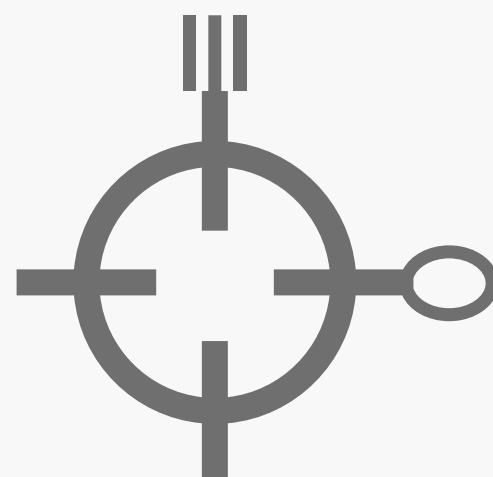


we create
logo & branding





270.pl



Thank You

We'd love to hear from you!

**We say hello to get to know each other
and talk about what needs to be done 📞**

hello@noinputsignal.com

+48 530 929 039